Guía para la Sistematización de Experiencias

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
Facultad de Educación

Guía para la Sistematización de Experiencias

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
Facultad de Educación

ISBN: 978-958-49-0156-9

© Universidad El Bosque
Universidad de Murcia
Mayo de 2020

Programa
Facultad de Educación - Doctorado en Educación
Coordinación de Investigación.
Programa de formación para la
investigación e investigación Formativa

Grupo de Investigación: Educación e
Investigación UNBOSQUE: Categoría A

Autores

Cristian Velandia-Mesa
Facultad de Educación de la Universidad El Bosque
(Colombia) Grupo de Investigación
Educación e Investigación UNBOSQUE
(velandiacristian@unbosque.edu.co)
(http://orcid.org/0000-0002-7195-3365)

Francisca-José Serrano-Pastor
Departamento de Métodos de Investigación y
Diagnóstico en Educación de
la Universidad de Murcia (España)
(fjserran@um.es)
(http://orcid.org/0000-0002-5193-209)

María-José Martínez-Segura
Departamento de Métodos de Investigación y
Diagnóstico en Educación de
la Universidad de Murcia (España)
(mjmarti@um.es)
(http://orcid.org/0000-0001-7022-5780)

Diseño, diagramación y cubierta
Sergio Cabrera
Diseñador Gráfico

© Todos los derechos reservados.
Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, ni entregada o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo del autor.

Guía para la Sistematización de Experiencias

Presentación

La finalidad de esta **guía** es orientar los procesos de sistematización de experiencias como método de investigación y estrategia de formación en investigación educativa. Se inicia el análisis documental a partir de la reconstrucción del concepto de experiencia y su papel en la investigación. Posteriormente se lleva a cabo una construcción documental respecto a los antecedentes, características y metodología de la sistematización de experiencias, así como la contribución a la investigación formativa.

Se culmina la sección con una aproximación conceptual respecto a **¿Cómo Sistematizar Experiencias?** incluyendo los elementos que constituyen su articulación con los procesos de investigación formativa.

Contenido

La Experiencia **8**

Sistematización de Experiencias **9**

La Experiencia en la Investigación Educativa **12**

Antecedentes Sistematización de Experiencias **14**

La Sistematización de Experiencias como Método de Investigación Educativa **17**

Características de una Experiencia Investigativa Sistematizable **19**

¿Cómo Sistematizar Experiencias? **21**

Momento de Fundamentación de la Experiencia Investigativa **21**

- Área de Gestión y Línea de Acción 22
- Características de la Población 23
- Origen de la Experiencia 24
- Formulación de Acciones 25
- Plan Operativo 26

Recuperación del Ayer **27**

- Bases Teóricas 27
- Conceptualización y Consideraciones Teóricas 28

Comprensión del Presente **29**

- Registro de la Experiencia 29
- Recursos, Materiales y Fuentes de Información 30
- Reflexión y Evaluación 31
- Evaluación de Objetivos 33

Construir para el Futuro **34**

- Formulación de Lecciones Aprendidas 34
- Difusión de la Experiencia - Estrategias de Comunicación 36

Guía Sistematización de Experiencias **39**

- Plantilla Guía de Sistematización 39

Referencias **40**

La Experiencia

Para Husserl la experiencia en términos fenomenológicos, es la aprehensión sensible de la realidad; para Mora (2009) la experiencia es el resultado de soportar, sufrir o vivir algo significativo. La experiencia es "la conciencia de estar con las cosas mismas, de aprehenderlas y de poseerlas de modo enteramente directo" (Molina 1998, p.141). Para Dewey la experiencia es el camino que conlleva al aprendizaje mediante la acción, <<learning by doing>> (Ruiz, 2013), cuyo resultado ha caracterizado al aprendizaje como una modificación en el comportamiento como resultado de una experiencia. Sin embargo, hay posturas como las de Platón que, al discernir entre el doxa y la episteme, asume una postura escéptica, incrédula y no acepta relativismos, ya que declara que a través de la experiencia no se encuentra la verdad. Desde una postura Aristotélica, la experiencia es necesaria pero no suficiente en las estructuras del conocimiento; el conocimiento a través de la experiencia es singular, mientras que la ciencia pretende llegar a ser conocimiento de lo universal.

Los filósofos racionalistas subestiman la experiencia, pero consideran que es parte del acceso a la realidad. La experiencia es entendida como un concepto vago o como conocimiento vulgar; en ocasiones se declara que la experiencia sólo consigna proposiciones circunstanciales o improbables, manifestando que las verdades estables y consistentes sólo se pueden adquirir por la razón. No obstante, la experiencia se estima necesaria y como el punto de partida a la comprensión (Larrosa, 2003). Kant coincide con los empiristas, al declarar que la experiencia es el punto de partida al conocimiento; esto quiere decir que el conocimiento comienza con la experiencia, no que procede de ella. Kant señala que la experiencia es como una superficie sobre la cual se hace posible el conocimiento; no es posible conocer nada que no se halle dentro del área de la experiencia (Osorio, 1999).

Autores medievales explican la experiencia como un amplio conocimiento de casos que dan lugar a ciertas reglas de manera general. Rogelio Bacon citado en Deleuze & Herrera (2002) señala que el verdadero método de la experiencia es encender la vela y con ella viajar por el camino, es decir, todo proceder acompañado por medio de la experiencia conduce a la ciencia y al conocimiento. Por otro lado, Ferrater-Mora (2009) resalta que:

> La experiencia surge de la multiplicidad numérica de los recuerdos (...), la experiencia es la aprehensión de lo singular y sin ella no habría posibilidad de ciencia (...), hay que observar primero los fenómenos con el fin de proceder luego a las demostraciones (p.1186).

La experiencia es personal, es un concepto heterogéneo y complejo, subjetivo, donde cada uno de los sujetos debe hacer su propia experiencia. Las concepciones de la experiencia en la época moderna son numerosas y se asimila como la aprehensión intuitiva de fenómenos singulares. A pesar de ello, la ciencia moderna aprehende la

experiencia, la construye y la socializa según su marco de referencia; a su vez la experiencia en algunos casos se ha convertido en un concepto homogéneo, controlado, calculado, fabricado, convertido en experimentos, haciendo agonizar lo que la experiencia tiene de experiencia. William James y John Dewey mencionan que el concepto de experiencia vulgar como la experiencia que se obtiene en lo inesperado y la experiencia científica como la experiencia provocada, concuerdan en que la experiencia se fundamenta de todo saber.

La metafísica presenta entonces las posibles maneras de aprehender y organizar la experiencia. Con el paso del tiempo se ha generado un interés por examinar la naturaleza de cada una de las formas básicas de la experiencia y se ha clasificado en diferentes tipos: Experiencia Sensible, Experiencia Natural, Experiencia Científica, Experiencia Religiosa, Experiencia Fenomenológica, Experiencia Pedagógica, Experiencia Investigativa; entre otras.

Sistematización de Experiencias

Cargar datos en un sistema, ordenarlos, catalogarlos, clasificarlos, categorizarlos y hacer un tratamiento de tal información, es la noción más común del término sistematizar. Sin embargo, en el campo social y cultural, se emplea en un sentido más amplio; este proceso no solo busca el procesamiento de información, sino "llevar a cabo un ejercicio de producción de conocimiento crítico desde la práctica (...), alcanzar aprendizajes desde la reflexión de nuestras experiencias" (Jara, 2012, p.5).

Jara (2012) plantea la sistematización de experiencias como un proceso de interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su reconstrucción, descripción, clasificación, categorización y/u ordenamiento, descubre o explica la lógica de un proceso vivido, así como los factores intervinientes durante la construcción de la experiencia, la asociación entre factores y sus implicaciones. Existen procesos muy útiles en la sistematización como la narración, la descripción, la categorización, el ordenamiento, la tabulación y el registro de información, no obstante, la sistematización de experiencias implica una labor más amplia; se pretende pasar de la narración y la descripción, al análisis de lecciones aprendidas, la transferencia y la producción de conocimiento.

Velandia (2017) concibe la sistematización de experiencias como un proceso de permanente reflexión, que orienta la investigación a un método de trabajo través del análisis de la experiencia, dando cuenta de lo que se desarrolla en el campo de práctica y permite tomar acciones de necesidades, oportunidades y problemáticas propias del contexto de ocurrencia. Para García & Tirado (2010) definen la SE como "una manera de extraer y hacer comunicables los conocimientos que se producen en los proyectos de intervención en la realidad, con intencionalidad de transformación" (p. 97).

Tales autores enmarcan en sus estudios la sistematización de experiencias como un proceso de reconstrucción analítica sobre una experiencia, mediante la cual se le da un valor determinante a la interpretación como medio de comprensión de la realidad; esto busca entender la realidad, argumentarla y comunicarla, para posteriormente confrontarla con otras realidades que permitan construir conocimiento desde la práctica. El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2009) entiende la sistematización de experiencias como:

> (…) un proceso permanente de pensamiento y escritura reflexiva sobre la práctica y los saberes de las experiencias significativas (...) es entonces una oportunidad para reconstruir la práctica, aprender de lo hecho, construir significado, mejorar la comprensión de lo realizado y encontrar formas de darlo a conocer a otros, para así generar procesos de transferencia, adaptación y construcción de conocimientos, partiendo de los aprendizajes encontrados (p. 13).

Reyes & Rodríguez (2008) señalan que la sistematización de experiencias es un proceso de interpretación crítica de la realidad que construye redes entre los actores de la sistematización, donde el ser, el hacer, el conocer y el convivir se combinan armónicamente para conformar un movimiento permanente en los procesos de aprendizaje. Estos autores proponen el concepto de sistematización de experiencias desde una visión ontológica, metodológica, epistemológica y política. Desde un marco ontológico la sistematización de experiencias, nutren y fortalecen la identidad, lo que permite fortalecer el eje transversal educativo del SER. Desde una dimensión metodológica, la SE permite la aplicación de procedimientos, métodos, metodologías, recursos vinculados al eje transversal educativo EL HACER. Desde la dimensión epistemológica la SE procura la producción y socialización de conocimientos producidos desde el abordaje de la crítica académica que permitirá la construcción de categorías, conceptos y reflexiones teóricas. Finalmente, los autores proponen la SE desde una dimensión política como parte de un desafío histórico, que pretende dar respuesta a la pregunta: ¿sistematizar para qué y para quién?

En el contexto del presente estudio, la sistematización de experiencias se concibe como una estrategia de formación investigativa y como método de investigación, cuyo producto busca ser sinónimo de sostenibilidad educativa. Ser sostenible representa llevar a cabo acciones que reconstruyan el pasado, reflexionando respecto al presente, pensando en el actuar en el futuro.

La sistematización de experiencias se convierte en el informe de sostenibilidad educativa desde la práctica pedagógica, cuyo objetivo es atender necesidades u oportunidades emergentes en el aula, con bases teóricas y socialización de acciones generadoras de impactos positivos en el ámbito social, ambiental y cultural. La SE entendida como una estrategia de formación en investigación educativa, se basa fundamentalmente en un proceso de reflexión constante respecto a la experiencia construida en los escenarios de práctica pedagógica, donde el uso y la aplicación de tecnologías, permite organizar información, analizarla, estudiarla, publicarla y comunicarla, con el fin de construir nuevos saberes emergentes desde la experiencia. La SE contribuye en formación investigativa frente a la apropiación crítica de nuestras experiencias y su socialización; adicionalmente le permite al docente en formación extraer aprendizajes que contribuyan a la transformación del escenario de práctica pedagógica; la SE coadyuva a establecer un diálogo crítico entre los actores de los procesos formativos; fundamentalmente la SE investigativas busca que la conceptualización y teorización sean parte sustancial de la práctica pedagógica, lo que incluye la articulación entre la teoría y la acción educativa; de igual forma la producción de la sistematización de experiencias concebida como el un informe de sostenibilidad pedagógica, aportar a la definición de políticas educativas. La SE radicalmente busca acompañar la construcción de conocimiento colectivo y divulgarlo, lo cual fortalece el trabajo institucional y potencia el trabajo autónomo de los estudiantes en formación investigativa. La SE no busca pasivamente reproducir los fenómenos de una realidad social educativa, sino que en esencia guarda una intencionalidad transformadora, que anima reconstruir, describir, reflexionar y actuar, como factor transformador; a través de la SE se otorgan herramientas que permitan comprender el ¿cómo? y el ¿por qué? suceden los fenómenos educativos, a través del análisis en un proceso investigativo.

En el contexto educativo, construir estrategias para la producción de conocimiento crítico en la práctica pedagógica ha adquirido gran importancia. La SE es muy útil para las instituciones educativas frente a las acciones que se llevan a cabo a nivel de desarrollo social y extensión universitaria como parte de la formación investigativa integral. Adicionalmente, es importante sistematizar para comprender, promover, reconocer e incentivar acciones innovadoras que demanda la labor de los educadores. Sistematizar la práctica educativa obliga a repensar la acción académica como una relación entre la docencia, la investigación y la extensión.

La Experiencia en la Investigación Educativa

Resolver problemáticas en situaciones reales otorga valor al conocimiento y se convierte en una alternativa de aprendizaje, dado que la validez del constructo está determinada en la medida que los recursos, métodos y acciones sirven de instrumentos para la solución de problemas reales (Dewey, 2002). La experiencia constituye parte fundamental en la solución de situaciones problemáticas, y el conocimiento como parte de la construcción de saberes, generan una aproximación a la solución problemas.

Dewey citado en Ruiz (2013) manifiesta que "el principal concepto relacionado con la teoría del conocimiento y tal vez el más importante es el de la experiencia" (p.106); la experiencia investigativa es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia, y es vista como elemento fundamental del conocimiento que incluye el tiempo, la ética, hábitos, reflexión y elementos inciertos, inesperados e incomprensibles.

Dewey (2002) con su propuesta de aprendizaje progresivo basado en el pragmatismo, señala que se aprende mejor si se construye experiencia adaptándola a un ambiente funcional a través de la acción, es decir, la educación vinculada al proceso de vivir y la experiencia como resultado de la ejecución del proceso; en otras palabras, la experiencia se construye a través un activismo reflexivo, otorgándole valor de conocimiento a las acciones que se desarrollan desde la práctica. Así mismo la experiencia investigativa incluye un proceso constitutivo que vincula las experiencias pasadas con las presentes y las de venir.

La experiencia investigativa en educación se concibe como la aprehensión singular de la realidad educativa, que sensibiliza y permite generar un sistema de acciones transformadoras cuyo nicho es el escenario de la práctica pedagógica. La experiencia investigativa es la superficie sobre la cual se hace posible la transformación y la construcción de nuevo conocimiento.

En el complejo escenario de la Educación Superior, la experiencia investigativa se convierte en una estrategia de sostenibilidad, que mantiene la institucionalidad y la vida académica. La experiencia investigativa tiene una identidad y una dimensión humanizante, donde el reto se convierte en la producción de conocimiento crítico, y las acciones ponen el sello que confirma el compromiso de una transformación social.

El producto de la experiencia en investigación educativa debe estar enfocado en convertir el escenario de práctica pedagógica en un campo de saber social y creación de conocimiento, a través de una dinámica de transformación permanente. La escuela como laboratorio de construcción de conocimiento, conlleva en la cotidianidad a la reflexión sobre acción educativa (currículo, evaluación, significados); esto significa dar un lugar privilegiado a las prácticas que, a través de la sistematicidad y la rigurosidad, convierten los saberes en un tejido que dinamiza el sentir, el pensar y el actuar de la comunidad educativa, y que además vinculan a los sujetos con las representaciones del saber emergente.

Es relevante para el campo educativo y la formación investigativa reivindicar, dignificar y darle cierta legitimidad a "la experiencia", ya que ha sido despreciada desde lo que ha propuesto la ciencia, la filosofía, la racionalidad clásica y la racionalidad moderna. La experiencia ha sido entendida como solo el inicio o un punto de partida al verdadero conocimiento, quizás necesaria, pero como un modo de conocimiento inferior desde la filosofía clásica, incluso para algunos autores la experiencia es un obstáculo para la verdadera ciencia (Larrosa, 2003).

> La experiencia permite y descubre su propia fragilidad, su vulnerabilidad, su propia ignorancia, su propia impotencia, lo que se escapa de nuestro saber, de nuestro poder y de nuestra voluntad, (...), la experiencia no es un fetiche que nos dicen que debemos tener, aunque nunca hayamos sentido la necesidad (Larrosa, 2006, p. 476).

Analizar la experiencia como concepto en la formación investigativa e identificar su complejidad vista desde diferentes posturas como la filosófica, la científica y la pedagogía, y más aún tomar posición frente a lo que significa en el acto educativo ha sido verdaderamente interesante. El detener la mirada en la experiencia, permite analizar la educación desde otro foco, de otra forma, de otras maneras, vista desde una posición crítica y no pasiva. Ni mejor, ni peor, solo de otra manera.

Se pretende poner en manifiesto lo que la palabra experiencia nos permite pensar, lo que la palabra experiencia nos permite decir, y lo que la palabra experiencia nos permite hacer en el campo de la formación investigativa. La experiencia en la investigación es un espacio de reflexión permanente que busca la transformación y/o construcción de saberes educativos; tal reflexión se construye a partir de la configuración de redes de análisis entre los diferentes actores que participan en el acto educativo.

La experiencia trasciende e impacta no solo por generar acciones internas de transformación, sino también debe estar acompañada de un método de comunicación y producción investigativa. La praxis como acción pedagógica fruto de la reconstrucción y el análisis de necesidades y oportunidades, conlleva acciones intencionadas que deben ser sistematizadas permanentemente. Popularmente la experiencia está asociada sólo en términos de tiempo; si bien, este es un factor fundamental, la experiencia investigativa también está asociada a la producción, competencias, transferencia y sus desarrollos en términos de acciones.

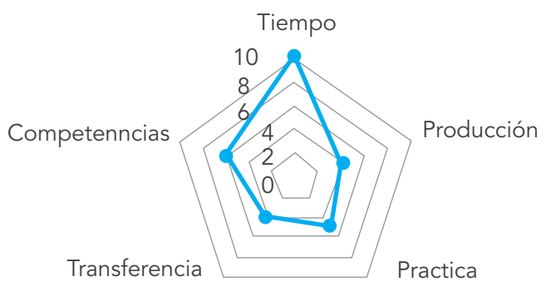


Figura 1. Competentes de la experiencia Investigativa. Ejemplo de valoración.

Antecedentes Sistematización de Experiencias

Son considerables los estudios llevados a cabo respecto a la sistematización de experiencias e innumerables las experiencias sistematizadas en diferentes contextos, como método de investigación para la transformación social y cultural. Iniciaremos resaltando los estudios más relevantes y posteriormente un listado de experiencias sistematizadas que hacen parte del análisis documental de la investigación:

En los años 60 la sistematización de experiencias se sitúa como una disciplina dentro del campo de las Ciencias Sociales que surge de la intención de ubicar en un lugar privilegiado al conocimiento social emergente como parte de la transformación vivida durante la época. Durante la construcción de reflexiones acerca de los alcances de esta metódica, la sistematización de experiencias empezó a consagrarse por su consistencia teórica y metodológica, gracias a su carácter técnico y humanista. Ya a finales de los años 70, la sistematización de experiencias es adoptada por parte de movimientos populares en el sector educativo, cuyo objetivo se enfoca en no dejar perder en el imaginario las buenas prácticas y experiencias vivida al interior de las instituciones educativas (Herrera-González, 2012).

Diferentes equipos de trabajo social y educativo comprendieron la necesidad de recuperar y documentar las experiencias construidas a partir de proyectos sociales y comunitarios, lo que conlleva a comprender las diferentes dimensiones de la experiencia, identificar acciones significativas en el medio y visibilizar el aprendizaje construido en el escenario de las prácticas pedagógicas. Esto permitió el planteamiento y conceptualización de la

sistematización de experiencias como método de investigación y producción académica a diferentes autores y entidades gubernamentales.

Jara (2001) desarrolla el estudio Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias; este mismo autor Jara (2012) lleva a cabo los estudios respecto a la Sistematización de Experiencias como Propuesta Teórica y Práctica; la Sistematización de Experiencias, Investigación y Evaluación: Aproximaciones desde Tres Ángulos, y Orientaciones Teórico-Prácticas para la Sistematización de Experiencias. Estos estudios proponen una metódica para sistematizar y producir narrativas traducidas como documentos que a la postre son socializados y publicados.

La producción definitivamente, suele ser la documentación de las acciones llevadas a cabo en el entorno y los resultados de impacto en el contexto de la experiencia. Sin embargo, el autor propone diferentes características, dependiendo las particularidades del escenario de práctica y objetivos de formación. Los formatos de la información que hace parte de la sistematización de la experiencia suelen ser guiones digitalizados, pistas audiovisuales, registros fotográficos, posters, entre otros. La recolección de información colectiva utiliza todos los medios posibles que registren información de relevancia para la construcción de nuevo conocimiento.

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2009) interesado en resaltar las experiencias innovadoras de los profesores colombianos, desarrolló la iniciativa para reconocer el esfuerzo que día a día realizan los profesores y profesoras en el escenario educativo. Para esto el proyecto del MEN ha concentrado sus esfuerzos en definir un marco metodológico y conceptual, creando instrumentos que facilitan, definen, y proponen la socialización de las experiencias significativas, y a su vez, hacen parte de las evidencias de lo que se desarrolla en las escuelas y establecimientos educativos, motivo de objeto de análisis, aprendizaje y transferencia de conocimiento. Pérez (2016) elaboró una guía didáctica para la sistematización de experiencias en contextos universitarios, tal material instruccional está centrado en el desarrollo teórico y metodológico de la sistematización de experiencias, donde se proponen tres componentes orientadores para ser abordados en el proceso de SE. Como primer aspecto se toman los aspectos conceptuales SE; posteriormente se analizan los componentes metodológicos y se culmina el estudio analizando la aplicabilidad de la SE en contextos universitarios. La producción académica permite analizar los principales conceptos y enfoques metodológicos de la SE para su aplicabilidad en contextos universitarios.

Ligia & Osorio (2011) desarrollaron un estudio respecto a la escritura en los procesos de sistematización de experiencias, cuyo propósito era doble: por un lado, escribir la experiencia y, por otro, desarrollar los procesos de escritura de los docentes. La SE resultó muy compleja, pero a su vez enriquecedora para los actores del estudio. Se confirma que el punto de partida debe ser la experiencia propia y los conocimientos de quien escribe. Reyes & Rodríguez (2008) llevan a cabo la investigación denominada: la sistematización de experiencias y la visión emergente en el hecho educativo, proponen la sistematización

de experiencias desde una visión ontológica, metodológica, epistemológica y política, cuya base está fundamentada en la reconstrucción y reconocimiento de aprendizajes por experiencia, resaltando que las nuevas formas de producción de conocimiento, no son exclusivas de una élite científica apegada a los cánones de la rigidez y de la comprobación.

Iovanovich (2007) desarrolla la sistematización de la práctica docente en educación de jóvenes y adultos, cuyo interés es proponerla como acción académica que permita mejorar los procesos organizativos, participativos y formativos, con miras al fortalecimiento de la calidad de la formación brindada en las instituciones destinadas a tal fin y extender a una mayor participación de la ciudadanía. El autor señala que la SE es un proceso esencial de la práctica educativa, que posibilita el tránsito de la reflexión teórico-metodológica sobre experiencias focalizadas con miras a la transferencia del conocimiento. Como parte del análisis documental y construcción de antecedentes, se nombran a continuación algunas experiencias sistematizadas, desarrolladas como estrategia de formación en investigación:

- Sistematizando experiencias sobre educación en emprendimiento en escuelas de nivel primaria. Damián Simón entre los años 2010 y 2013, como resultado de la sistematización de la experiencia, divulga su proceder para trabajar contenidos respecto a temas de emprendimiento con niños de quinto y sexto grado de escuelas primarias y su impacto en el escenario de práctica. El resultado de la experiencia se ve reflejado en que los niños desde edades tempranas, adquirieron apropiadamente los conceptos teóricos fundamentales del emprendimiento, y pusieron en práctica los conceptos en la creación de sus propias iniciativas de emprendimiento.

- La Sistematización de Experiencias Significativas en Fe y Alegría: Prácticas que Contribuyen a Mejorar la Calidad de la Educación. Esta producción procura divulgar 45 experiencias recolectadas en el marco del proyecto denominado Calidad Educativa y Experiencias Significativas de Fe y Alegría. Se busca socializar el modelo, donde se proyecta la acción educativa que ha desplegado en casi medio siglo de duración. Se muestra el proceso frente a la intencionalidad de formar en el ser y el aprender a vivir con los demás, dada la premisa de que estos dos últimos aspectos expresan. mejor el equilibrio y la integralidad del ser humano.

- Experiencias pedagógicas, basada en una modalidad investigativa válida para la construcción, transformación y divulgación de saberes acerca de la relación lectoescritura y valores, la universidad Pontificia Universidad Javeriana en el año 2005 y 2007 lleva a cabo la sistematización cuyo objetivo fue reconstruir y analizar los hallazgos encontrados a través de la práctica pedagógica, reconceptualizando y reorientando de acuerdo con las exigencias de la realidad actual. El trabajo incorporó y sustentó diversas teorías que permiten llevar a cabo reflexiones acerca de cinco dimensiones hacia una mejor calidad de vida. Dimensión biológica, psicológica, intelectual, relacional y ética.

- Escuelas en campamentos y fincas en México: experiencias educativas con niños jornaleros migrantes. Se lleva a cabo la sistematización de la experiencia que incluye a niños y niñas migrantes, hijos de campesinos que se desplazan a lo largo de diversos flujos migratorios por todo el país. Para el caso educativo, la experiencia describe diferentes procesos de desarrollo de competencias básicas, donde se localizan campamentos de agroexportación, y la región del Soconusco, en la frontera sur, específicamente en fincas cafetaleras.

La Sistematización de Experiencias como Método de Investigación Educativa

Si bien, una de las intenciones del estudio es considerar la sistematización de experiencias como una estrategia de formación para la investigación educativa, académicos y precursores del concepto parten epistemológicamente y nutren una amplia gama de investigaciones aplicando la sistematización de experiencias como método de investigación, metodología de reflexión y de aprendizaje.

Desde una construcción epistemológica, la Sistematización de Experiencias ha recibido mucha fuerza desde los postulados de Gadamer en la hermenéutica de la experiencia, que busca "romper el cerco cientificista y liberar al pensamiento para que se abra a la experiencia hermenéutica, a la comprensión como acontecer del sentido" (Lamana, 2002, p. 2). Desde la Teoría Crítica de Habermas en la escuela de Frankfurt, la sistematización de experiencias pretende convertirse en una fuerza transformadora en medio de contradicciones sociales, a partir de la comprensión de la situación histórico-cultural de la sociedad (Osorio, 1999).

La narración de los procesos vividos en la formación recoge la experiencia de quien se sumerge en la realidad, donde la racionalidad converge con la razón y el contenido racional no se es impuesto. En los procesos de producción de experiencias la razón tiene un carácter creativo, en lo que refiere a una realidad vista desde la oportunidad y la necesidad de solución de problemas; así la sistematización de experiencia se concibe capaz de comprender la realidad, formalizarla a través de la reconstrucción teórica y conceptualizarla desde la narrativa.

También la sistematización de experiencias tiene cimientos desde lo propuesto por Paulo Freire en los postulados de la Pedagogía Crítica "La escuela supone vivencias y experiencias diversas que permiten salir del anquilosamiento académico, cultural y facilita la conexión con la realidad social" (Ramírez-Bravo, 2008, p.114). Todos estos aportes convergen en el reconocimiento de las prácticas sociales como espacios de construcción de conocimiento.

Desde los supuestos epistemológicos que soportan la sistematización de experiencias, Herrera-González (2012) menciona la descentralización del saber social como un saber que no es exclusivo de las ciencias; esto en respuesta al auge del positivismo restringiendo la producción del conocimiento social y colectivo al ámbito netamente científico. La sistematización de experiencias entendida como la producción de conocimiento crítico desde la práctica es propia del ethos (conducta) y no es exclusiva de la racionalidad científica. Como fundamento epistemológico a la sistematización, la antropología y la sociología le conceden un estatus al conocimiento y a la racionalidad práctica entendiendo que en la experiencia también implícitamente se construye el saber. Otro criterio de validez epistemológico que fortalece la sistematización de experiencias, es reconocer el saber social como una dimensión ética y política, que perpetúa un compromiso con una visión de mundo y vida comunitaria, a partir de tareas de emancipación, de crítica y de reflexión (Herrera-González, 2012)

Jara (2012) escritor peruano-costarricense ha difundido múltiples productos respecto a la sistematización de experiencias, y ha propuesto toda una metódica frente al proceso sistematización de experiencias y su articulación con la investigación. A su vez aborda el desafío de construir la epistemología de la sistematización y toma una nueva posición frente a las formas dominantes de producción de conocimiento científico. Del mismo modo, Los colombianos Cendales & Torres (2013), han orientado sus estudios a la labor sistemática desde la acción popular y la educación en diferentes países hispanoamericanos desde la reconstrucción de la memoria:

> (…) toda sistematización, como modalidad colectiva de producción de sentidos, es siempre una experiencia inédita, dado que lo que se ponen en juego no son un conjunto de procedimientos y técnicas estandarizadas, sino las vivencias, sueños, visiones y opciones de individuos y grupos que la asumen como posibilidad de auto comprensión y transformación (p.1).

Algunas investigaciones han constituido la sistematización de experiencias pedagógicas como espacio del saber social (Blanc, Giagnoni, Podeley & González, 2012). Hoy en día la sistematización es reconocida como un método de investigación que tiene carta de validez dentro de las ciencias sociales y goza del reconocimiento desde la academia porque se ha logrado formalizar (Herrera-González, 2012).

La SE concebida como método y estrategia de formación en investigación que posibilita la producción de conocimiento crítico, orienta la práctica pedagógica hacia la construcción de experiencias, incluyendo una concepción social que valora el aporte generado por los diferentes actores intervinientes en el ámbito de estudio, quienes ocupan el lugar de sujetos participantes de la investigación como portadores de saber y evaluadores de la producción de la experiencia. El protagonista de la experiencia, aquel que se involucra, reflexiona y construye saberes conjuntos, es quien podrá sistematizar en detalle su práctica; es preciso señalar que la mirada trasciende al plano social y comunitario, lo

que compromete a ejecutar los procesos de sistematización de experiencias en el marco ético, con rigor académico e investigativo.

Es importante señalar que la SE es un "proceso diferenciado en función de la realidad donde se produce la experiencia" (Pérez, 2016, p. 6). Es decir, en cada escenario, contexto de ocurrencia o ámbito educativo se construye sus propias experiencias. En tal sentido, para el análisis y sistematización es necesario seleccionar y aplicar la metodología que resulte más pertinente.

Características de una Experiencia Investigativa Sistematizable

El tipo de experiencias en investigación educativa que son sistematizables, son todas aquellas que transforman positivamente la vida escolar y procuran con sus acciones la excelencia integral educativa. Una experiencia investigativa significativa es entendida como la construcción de conocimiento fruto del desarrollo de un programa o proyecto innovador, que por medio de acciones concretas generaron transformaciones educativas, sociales y/o comunitarias. La sistematización de tal experiencia busca reconstruir, describir y atender necesidades de un contexto determinado a través de acciones fundamentadas teóricamente y metodológicamente.

La idoneidad de la experiencia investigativa está caracterizada por la identificación de acciones concretas en un espacio y tiempo determinado. La experiencia debe ser sistemática, es decir, debe tener organización interna, lógica y cohesión metodológica, a partir de actividades con mecanismos evidenciables. La experiencia investigativa debe ser contextualizada debido a que sus acciones pretenden estar encaminadas a la transferencia y a el análisis de impacto en el ámbito educativo.

En otras palabras "la experiencia significativa representa la consolidación de una práctica dentro de un establecimiento educativo" (MEN, 2009, p.10). Afianzar acciones que generen cultura de transformación permanente e innovadora, que fortalezcan la gestión institucional son parte las experiencias significativas sistematizables. La construcción de una experiencia sistematizable está asociada al rol de quien o quienes la construyen. Los líderes de proyectos educativos que disponen su proceder en busca de la transformación, fortalecimiento y consolidación de acciones de mejora en el contexto, son parte sustancial en la sistematización de la experiencia investigativa. La disposición a explorar, fortalecer y desarrollar alternativas de solución, así como la transformación social educativa son la base fundamental de la sistematización de experiencias investigativas. La sistematización se convierte en una oportunidad para los productores de la experiencia, en términos de

alcance de objetivos e impacto educativo, que podría ser traducida en reconocimiento como parte de la labor educativa.

Una buena práctica es entendida como el desarrollo tareas concretas que optimizan y transforman positivamente situaciones, procesos y/o contextos educativos. No obstante, las acciones fundamentadas metodológicamente, la transferencia y la publicación de los hallazgos del impacto se establecen como criterios fundamentales de una experiencia exitosa. Si bien, existen algunos parámetros que permiten identificar experiencias dignas de ser sistematizadas, a nivel general, la experiencia favorable se deriva de los beneficios que se generan a través de las acciones de la investigación-servicio y la educación social, comunitaria y cultural.

La sistematización de experiencias investigativas vista desde una perspectiva integral debe emerger desde los proyectos educativos institucionales, el currículo, los proyectos de aula, las prácticas pedagógicas, y debe centrar toda su atención en las acciones de intervención social. La construcción de la experiencia incluye acciones humanas y sociales que interpretan la realidad cotidiana y su sistematización debe procurar ser comprensible tanto para quienes ejecutan como para quienes hacen parte de ella; la significación de la experiencia debe atender a un proceso de producción de conocimiento social y/o cultural, configurada desde la reconstrucción histórica en el escenario educativo. En síntesis y tomando como base lo propuesto por Pérez (2016), se describen a continuación, criterios y parámetros de una experiencia investigativa digna de ser sistematizada:

- La experiencia investigativa responde a problemáticas, necesidades y/u oportunidades, fruto de un análisis solícito, definiendo acciones claras y objetivos realistas cuyas características propias están dadas en un contexto de ocurrencia determinado.
- Integra estrategias basadas en la fundamentación teórica y metodológica, emergente de la evidencia, cuyas acciones son innovadoras en su proceder y aplicación, manifestando reflexión y creatividad.
- La práctica está encaminada a atender necesidades o problemáticas en el marco de una perspectiva ética e investigativa.
- El acompañamiento, seguimiento y monitoreo a las rutas de acción y resultados, posibilitan la reorientación y un análisis permanente.
- Promueve la participación social y las alianzas en el marco de la investigación al servicio.
- Se identifican lecciones aprendidas y acciones concretas que optimizan y transforman positivamente situaciones, procesos y/o contextos educativos.
- La sistematización de experiencias concibe e incorpora estrategias de sostenibilidad favoreciendo la institucionalidad.
- La experiencia sistematizada debe procurar la socialización, documentación y producción académica, que propicie la transferencia de conocimiento.

¿Cómo Sistematizar Experiencias?

Profesores, directivos e instituciones educativas, de manera particular configuran una serie de acciones relacionadas con las prácticas educativas que buscan atender necesidades y oportunidades propias del contexto; estos procesos se convierten en fuente de conocimientos contribuyendo a la consolidación y fortalecimiento institucional y comunitario. No obstante, el registro y la sistematización de la experiencia, debe procurar alcanzar y monitorear objetivos propuestos, que permitan conseguir los mejores resultados en términos de servicio, producción y extensión. El proceso de sistematización de experiencias incluye momentos de fundamentación, reconstrucción, implementación y transmisión, momentos no interdependientes, respecto al tiempo de ejecución.

La experiencia para lograr ser sistematizada debe cumplir con cada uno de tales momentos, sin embargo, la ejecución de cada uno de ellos no son prerrequisitos de los otros y pueden ser diferenciados en el tiempo. En otras palabras, la sistematización de experiencias investigativas puede iniciar en cualquiera de estos momentos y debe procurar construir las etapas restantes. La sistematización de la experiencia incluye intereses personales e/o institucionales, al considerar el desarrollo educativo como una dinámica permanente de reflexión. A nivel general, se pretende concebir la sistematización de la experiencia como una fuente de aprendizaje, garantizando la rigurosidad a nivel teórico y metodológico.

Fundamentación de la Experiencia Investigativa

Comprender la sistematización como una causalidad de un proceso de reflexión crítico y autoaprendizaje, articula la fundamentación con las acciones relacionadas durante el seguimiento, la ejecución y la evaluación de la experiencia, procurando comprenderla como un sistema integral. El progreso de la sistematización está ligada fuertemente a la fundamentación de la experiencia. La fundamentación de la experiencia define y explica la línea de investigación (campo de conocimiento y área de gestión), acciones ejecutadas o que se pretende llevar a cabo, manteniendo la flexibilidad con experiencias efectuadas o en proceso de desarrollo.

Definir la línea, el área de gestión, definir las metas, precisar objetivos, comprender las características propias del contexto y detallar las tareas ejecutorias, son propiedades primordiales del proceso de sistematización. Durante la fundamentación se busca incluir las particularidades y la identificación de la información correspondiente a la línea de acción, origen de la experiencia basada en problemáticas, necesidades u oportunidades en el contexto, así como las bases de la experiencia basada en actores directos e indirectos y su plan de acción. Esta cuota consiste en especificar claramente los resultados (logrados o esperados) en términos de acciones ejecutadas respecto a una de las temáticas de interés en un escenario social, comunitario y/o educativo. El momento de fundamentación de la sistematización comprende:

Área de Gestión y Línea de Acción

Este apartado busca precisar un eje transversal, referido a los aspectos relevantes que corresponden a los intereses planteados, y permite concentrar los esfuerzos en el análisis y la reflexión crítica. A partir de la sistematización se pretende contribuir e impactar áreas:

¿Cuál es el área de gestión? Gestión Académica, Gestión Ambiental, Gestión Administrativa, Gestión Directiva, Gestión Social, Gestión Cultural, Psicológica, Financiera. Describirlo

Por otra parte, es fundamental basar la sistematización en el fortalecimiento de campos de conocimiento, líneas de acción o prácticas investigativas como:

¿Cuál es la Línea de Acción? Estrategias Pedagógicas, Gestión de Aula, Desarrollo de Competencias, Tecnologías de la Información, Seguimiento académico, Diseño pedagógico curricular, Desarrollo de la Creatividad, Fortalecimiento de la Lectura y la escritura, Consolidación Niños Investigadores, Desarrollo de Habilidades Artísticas, Desarrollo de Habilidades Motoras, Direccionamiento Estratégico, Horizonte Institucional, Gestión Estratégica, Gobierno Escolar, Cultura Institucional, Educación para la Paz, Clima Escolar, Relaciones con el Entorno, Apoyo a la Gestión Académica, Administración de la Planta Física, Recursos y Medio Ambiente, Administración de Servicios, Talento Humano, Inclusión, Proyección de la Comunidad, Participación y Convivencia, Prevención De Riesgos, Evaluación, Calidad En Educación, Políticas Educativas, Currículo, Didáctica, Factores Sociales, Educación para La Equidad, Sistema Productivo, Ciencia Cognitiva, Fracaso Escolar, entre otras.

Este apartado incluye líneas relacionadas con proyectos y desarrollos propios del escenario educativo. Se nombran algunas como ejemplo:

- **Competencias:** (Comunicativas, Científicas, Sociales y Naturales, Matemáticas, Ciudadanas, etc.).
- **Proyectos:** Laborales, Bilingüismo, Uso de medios, Uso de nuevas tecnologías, inclusión, etc.
- **Transversales:** Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía Educación para el ejercicio de los derechos humanos Educación ambiental, interculturalidad.
- Socialización y apropiación de los estándares básicos de competencias Comprensión, análisis, uso y seguimiento de la evaluación Desarrollo profesional de los docentes y directivos para el fortalecimiento de las instituciones educativas Fortalecimiento de la gestión institucional.
- **Otros:** Alimentación escolar Transporte escolar Subsidios condicionados Modelos educativos flexibles Útiles y uniformes escolares.

Características de la Población

Los denominados factores de contexto, entendidos como aspectos que tienen una influencia directa o indirecta sobre acciones propias de la sistematización, son elementos multiplicadores en los resultados y determinan en cierta medida los procesos de análisis y reflexión crítica sobre la práctica. Las características del contexto están asociadas a los factores que restringen o facilitan las posibilidades de acción para resolver problemas o aprovechar las oportunidades. Adicionalmente se deben describir actores directos e indirectos del proceso de construcción y sistematización de la experiencia, entendiendo los participantes directos como todos aquellos implicados que participan como protagonistas en el desarrollo de acciones propias en la sistematización de la experiencia; mientras que los actores indirectos son todos aquellos participantes solidarios que apoyan las acciones de manera cooperativa como coadjuntos. Es importante describir las particularidades de quienes se favorecerá en el proceso y, determinar la influencia en los resultados finales de la sistematización de experiencias. Existen elementos del contexto que dificultan y que facilitan el proceso. Frecuentemente estos factores no son controlables ni dependientes por parte de los actores de la sistematización, sin embargo, son influyentes y en ocasiones determinantes para el desarrollo. La descripción consciente de los factores del contexto y la planeación de intervención en tal escenario son elementos que determinan el éxito o el fracaso en el proceso de sistematización. Los aspectos favorables que representan obstáculos dificultan el alcance de los objetivos planeados. Para redactar los factores del contexto, debe describir a profundidad los siguientes elementos:

¿Cómo es el Campo de Acción? Aula de Clase, Contexto Institucional, Localidad o Comunal, Contexto Distrital, Contexto Municipal, Contexto Departamental, Contexto Nacional, Escenario Internacional.
¿Cómo es el Lugar donde se desarrolla la Experiencia?: Sedes, Zonas, Provincia, Región, Departamento, País.
¿Cuáles son las características de la Población?: Urbana, Rural Urbana y rural.
¿Cuál es el Nivel Educativo de la población beneficiada por la experiencia? (Básica Primaria, Básica secundaria, Técnica, Educación Formal Adultos).
¿Qué Características posee el Contexto? Alto índice de pobreza, Alto índice de desnutrición, Alteración del orden público, Dificultad para el acceso, Comunidades étnicas (Indígenas Afrocolombianos, Raizales, Pueblo, Gitano).
¿Qué características pueden influir durante la sistematización de la experiencia investigativa?

Origen de la Experiencia

De acuerdo con la intensión fundamental de la sistematización de las experiencias investigativas, cuyo propósito es generar conocimiento a partir de las lecciones aprendidas enmarcadas en las necesidades, problemáticas y/u oportunidades del contexto, se pretende identificar y valorar las dificultades, obstáculos, situaciones, conflictos, peligros, compromisos, crisis, impedimentos, que puedan llegar a ser atendidas como parte del ejercicio en las prácticas educativas. En este apartado se pretende valorar si el fenómeno es real, resoluble, relevante, factible y generador de conocimiento.

Algunas necesidades de intervención hacia la sistematización de experiencias en el área educativa, se encuentran en: Necesidades educativas especiales (Discapacidad Con talentos o capacidades excepcionales,) Afectados por la violencia (Población en situación de desplazamiento, Menores desvinculados de los grupos armados al margen de la ley, adultos desmovilizados) Niños, niñas y jóvenes trabajadores, Adolescentes en conflicto con la ley penal, Niños, niñas y adolescentes en protección Jóvenes y adultos iletrados, Habitantes de frontera, Población rural dispersa, Ninguna, Otra(s).

Durante este proceso de se procura detallar la situación que genera el origen de la sistematización de la experiencia; la situación inicial emergente como una necesidad, problema y/u oportunidad. Para responder el proceso de sistematización en este apartado, importante responder los siguientes cuestionamientos:

¿La experiencia responde a algún problema/necesidad/oportunidad educativa?
¿De qué manera se identificó este problema y/o necesidad?

Formulación de Acciones

Consiste en proyectar a nivel general los resultados que se esperan alcanzar o han sido logrados en términos productivos como resultado del proceso de sistematización. Es fundamental basar este momento en la misión y/o el proyecto educativo institucional a nivel de Gestión Directiva, Gestión Académica, Gestión Administrativa o Gestión de la Comunidad. Así mismo, las metas podrían definirse como objetivos generales que buscan atender las problemáticas, necesidades y/u oportunidades definidas en el aparte anterior. Las metas pueden estar enfocadas a comprender a profundidad las experiencias generando acciones de consolidación o fortalecimiento. Esta meta permitirá revelar aspectos por mejorar, aciertos, dificultades, oportunidades y obstáculos. Así mismo, las metas buscan fortalecer procesos a través de la actualización y consolidación de nuevos conocimientos alrededor de las acciones que se ejecutan en el escenario de práctica educativa. Posteriormente se estima como una meta importante, socializar y compartir los aprendizajes logrados posterior a la sistematización de la experiencia educativa. Finalmente, las metas buscan construir nuevos conocimientos y contrastarlos con reflexiones teóricas, para formular de acciones que estén basadas en teoría, y ejecutar propuestas teóricas en el escenario educativo, apuntando al fortalecimiento de la relación investigación-servicio. De igual manera, las metas estiman influir en la construcción de planes y políticas educativas emergentes de las experiencias sistematizadas. Esta meta busca desarrollar procesos de sistematización con alcances sociales y comunitarios incidentes en el contexto. Este momento permite precisar el sentido de la sistematización, definir los resultados que se pretenden alcanzar o ya se lograron. Esta situación de sistematización se efectúa durante la respuesta a la pregunta:

Estado actual de la experiencia (En desarrollo, Finalizada) Fecha de Inicio.
Enuncie los resultados esperados al finalizar el desarrollo de la experiencia
¿Qué beneficios significativos se lograrán al finalizar la experiencia?

Durante este planteamiento se busca responder las preguntas centrales de la experiencia que se pretende sistematizar, así como delimitar los alcances y definirlos claramente como productos entregables y significativos para el entorno. Es importante destacar que tales acciones son el producto de un proceso de reflexión y pueden ser descritos antes, durante o después de la experiencia, teniendo en cuenta que los resultados necesariamente no deben ser exitosos. Los resultados no esperados hacen parte fundamental de la sistematización manteniendo un código ético durante la ejecución de las prácticas. En este momento, los estudiantes en formación investigativa se enfrentan a una problemática por resolver, a una necesidad por asistir o a una oportunidad por aprovechar, que conduzca al mejoramiento, innovación o transformación en el contexto. La sistematización debe describir con precisión, cuál era o es el problema, necesidad u oportunidad, así como la situación que se pretende analizar. Los objetivos de la sistematización pretenden describir de manera clara y especifica las acciones que se pretenden llevar a cabo para cumplir con las metas propuestas.

Plan Operativo

Definido el objeto de sistematización, se realiza el plan colectivo que determina el proceder de los actores como parte de la bitácora de la experiencia. En este momento se trata de elaborar un plan de acción operativo para intervenir en las problemáticas, necesidades u oportunidades, que permitan cumplir con los objetivos establecidos, definiendo los tiempos de ejecución. Frecuentemente este momento está definido como un cronograma que indica el alcance de objetivos, alertas y notificaciones. Especificar el proceso de intervención es la base fundamental de la construcción de la experiencia. El desarrollo de intervención reseña las actividades, las secuencias, las responsabilidades de los participantes, las estrategias de intervención, así como los recursos empleados en el proceso. Actividades y secuencias se constituyen como los pilares fundamentales en torno a la intervención. No obstante, el proceso de sistematización se busca la reconstrucción e identificación de los hechos con mayor significación y relevancia. Respecto a las estrategias de intervención se busca detallar los procedimientos empleados en cada una de las actividades o secuencias. Finalmente se busca describir las herramientas y los medios que permitieron ejecutar las actividades de intervención. Las tareas ejecutadas, en ejecución o por ejecutar buscan reconstruir de manera ordenada lo sucedido en el desarrollo de la experiencia, de manera cronológica de acuerdo a un periodo de tiempo determinado. Los acontecimientos que ocurrieron, que están ocurriendo o se piensan ejecutar permiten tener una visión global para identificar acciones y prácticas significativas que marcan el proceso de la sistematización de experiencias.

Recuperación del Ayer

La imagen del pasado construye la identidad de la sistematización de la experiencia, y está determinada por las acciones colectivas, problemas e intereses que se desarrollaron y hacen parte de la memoria. Esta información representada en datos, prácticas, vivencias, no siempre registrada y publicada, constituye un papel fundamental en el proceso de extensión e innovación enmarcada en los alcances propuestos para la sistematización de experiencias. Este ejercicio busca llevar a cabo un proceso de recuperación de la memoria histórica, la conceptualización y explicación de los fenómenos ligados a la experiencia.

Bases Teóricas

La imagen del pasado construye la identidad de la sistematización de la experiencia, y está determinada por las acciones colectivas, problemas e intereses que se desarrollaron y hacen parte de la memoria. Esta información representada en datos, prácticas, vivencias, no siempre registrada y publicada, constituye un papel fundamental en el proceso de extensión e innovación enmarcada en los alcances propuestos para la sistematización de experiencias. Este ejercicio busca llevar a cabo un proceso de recuperación de la memoria histórica, la conceptualización y explicación de los fenómenos ligados a la experiencia.

Este momento tiene como meta recuperar y trascender el conocimiento sobre el objeto que determina la experiencia. El estado actual y las acciones ejecutadas permiten generar prácticas innovadoras, tomando como base los factores asociados y desarrollados de la experiencia. La intención fundamental de este momento es llevar a cabo un apartado donde se registren los avances más relevantes que se han logrado respecto al objeto de la experiencia desde el macrocontexto y el microcontexto. En la recuperación de antecedentes se busca recopilar fuentes de información secundaria, ideas, teorías y conceptos que determinan y posicionan las prácticas innovadoras en el escenario educativo. Respecto a este apartado es importante mencionar que se buscan sobretodo registrar los objetivos de experiencias anteriores, la metodología ejecutada y los resultados obtenidos. Esto permite al estudiante en formación reconocer e identificar diferentes prácticas que complementará su proceder en la sistematización de la experiencia.

La recuperación de la memoria histórica basada en las consideraciones epistemológicas y antecedentes favorecen sobre todo la estimulación de ideas en los procesos de formación en investigación educativa; conforme se han ido explorando, estos permiten analizar métodos, prácticas y teorías que se convierten en factores influenciadores como parte de la comprensión y la construcción de conocimiento. La reconstrucción de la memoria se plantea desde dos escenarios: el primero busca comprender el objeto

de estudio desde su génesis, hasta su proceso de transformación; el segundo busca documentar los aportes, análisis y estudios que se han llevado a cabo respecto al objeto propio de la experiencia. Durante la sistematización se pretende asociar las prácticas pedagógicas con el producto fruto de la recuperación histórica.

Conceptualización y Consideraciones Teóricas

La integración, definición y la acotación de conceptos, ideas, argumentos, categorías y variables, hacen parte fundamental de la sistematización de experiencias. Este momento busca precisar y detallar los factores asociados a los objetivos de sistematización, para orientar, reconocer, definir y describir las características propias de fenómenos intervinientes en la experiencia. Frecuentemente las definiciones de conceptos son propios del contexto de ocurrencia, no obstante, la identidad de tales fenómenos abarca rasgos definitorios que acotan el análisis y sistematización de la experiencia. Así mismo, la conceptualización está basada en las características propias del escenario educativo y ligado a teorías propuestas durante el proceso de sistematización. La definición es un recurso clave para el desarrollo de la sistematización de experiencias, particularmente para el proceso de rigor académico y estructural de la experiencia, además permite traducir términos especializados a expresiones comprensibles por el escenario de práctica.

La sustentación teórica de la experiencia constituye la base que mantiene el rigor académico en el análisis de la sistematización. Las acciones precedentes, presentes y futuras en el proceso de sistematización deben estar permeadas por un aval teórico, que permita fundamentar la experiencia y las acciones ejecutadas durante la práctica. Durante el proceso de sistematización de experiencias como parte de la formación en investigación educativa, la es un pilar fundamental que contribuye al proceso de análisis, interpretación y formulación de nuevas acciones.

Defina y explique los conceptos teóricos relacionados con la experiencia.
Incluya lineamientos, normativas, decretos, leyes y/o políticas que específicamente estén relacionados con los temas de la experiencia. Internacional, nacional, institucional (PEI) (PEC) (PMI)
Identifique las acciones/programas/intensiones o experiencias anteriores que se han desarrollado en el contexto:
Identifique resultados de estudios y/o investigaciones que estén relacionados con su experiencia. (Autores, Año de Publicación, Objetivo del Estudio, Metodología, Población, Resultados más relevantes, Aportes más importantes a la experiencia)
Reconstruya la transformación del tema principal a través de la historia.

Por otro lado, la construcción teórica permite redefinir y justificar el proceso de sistematización poniendo en manifiesto los constructos argumentativos que fortalecen la experiencia. La formación en investigación educativa basada en la sistematización de experiencias pedagógicas, incluye la reconstrucción histórica, la conceptualización y la fundamentación teórica como pilar transversal durante todo el proceso. Sin embargo, en este apartado se podrían incluir consideraciones legales que permitan focalizar las acciones en el proceso de sistematización y comprender el objeto de estudio desde diferentes ámbitos. Se espera que durante el proceso se incluyan diferentes consideraciones teóricas o reformular nuevas teorías, que permita construir un cuerpo unificado para conceptualizar, ampliar y reflexionar frente a la experiencia. Es importante señalar que las imprecisiones teóricas conllevan frecuentemente a ambigüedades metodológicas, no obstante, el rigor en el aval teórico fundamentado desde su desarrollo, sitúa la experiencia como parte de construcción de nuevo conocimiento, basada en la metódica, resultados y la evaluación de la sistematización.

Comprensión del Presente

Registro de la Experiencia

Son diversas las orientaciones que guían metodológicamente el proceso de sistematización y registro de tareas de ejecución, debida la diversidad de experiencias que emergen en los contextos comunitario, social y educativo. Sin embargo, en el presente estudio se proponen cuatro líneas de acción que permiten su ejecución de manera flexible, teniendo en el momento de sistematización, el proceso ejecutado, y las necesidades propias del contexto de ocurrencia, susceptible a la adaptación y a la incorporación de elementos según el escenario de práctica educativa; la bitácora de sistematización contempla un conjunto de elementos orientadores correspondiente a cada momento del desarrollo de sistematización, que a final del proceso busca ser articulado a través de un hilo transversal desde el planteamiento hasta el proceso de difusión y comunicación de resultados.

Durante el proceso de sistematización de experiencias pedagógicas se busca el registro constante de las evidencias de las acciones propuestas en la ejecución del plan operativo, apuntando a intervenir en las problemáticas, necesidades u oportunidades, basados en los objetivos establecidos y en los tiempos de ejecución. No obstante, es importante señalar que el registro también involucra las acciones imprevistas o no planeadas, generando una flexibilidad en el proceso de sistematización dada la premisa que los procesos incluyen cambios causales y repentinos. Las evidencias traducidas en actividades, las secuencias, las responsabilidades de los participantes, las estrategias

de intervención, así como los recursos empleados en el proceso deben estar ligadas al cronograma del plan operativo.

Describa el programa o proyecto innovador ejecutado que generó transformaciones educativas, sociales y/o comunitarias.
Incluya los registros de las acciones (evidencias) desarrolladas durante el proceso de ejecución de la propuesta (plan operativo), apuntando a intervenir en las problemáticas, necesidades u oportunidades, basados en los objetivos establecidos y en los tiempos de ejecución.
¿Cuáles han sido las mayores dificultades en el desarrollo de la experiencia?
¿Se han superado estas dificultades? ¿Cómo?

Es importante resaltar que el proceso de sistematización busca la reconstrucción e identificación de los hechos con mayor significación y relevancia, por lo que durante el registro se pretende que las estrategias, secuencias y actividades de intervención lleguen a detallar elementos destacados y de buenas prácticas de manera determinante. El registro de tareas ejecutadas de igual manera busca describir las herramientas y los medios que permitieron ejecutar las actividades de intervención. Los acontecimientos permiten tener una visión global para identificar acciones y prácticas significativas, que marcan el proceso de la sistematización de experiencias.

Recursos, Materiales y Fuentes de Información

Ubicar, construir y/o identificar las fuentes de información primaria, emergente del contexto donde se ejecutan las acciones y como parte de la recuperación de la experiencia, es parte fundamental para el proceso de sistematización. Concentrar los esfuerzos en la recopilación de fuentes directas y referidas al objeto de sistematización, permite efectuar procesos eficaces respecto al análisis y la determinación del alcance de objetivos propuestos. Es fundamental en el proceso de sistematización de experiencias, recurrir a los registros, hechos, acontecimientos que permitan reconstruir el proceso de manera descriptiva y hermenéutica con el colectivo y basada en la relación teórica. Durante la ejecución del proceso de sistematización, es fundamental llevar a cabo procesos de curaduría de información y concentrar los esfuerzos en la recolección de información en las fuentes de información que incluya datos contundentes y fiables, sin caer en el error de la infoxicación; recuperar informes, reportes técnicos, planes operativos, registro en memorias, calificaciones, datos estadísticos, notas, apuntes, fotografías, videos, datos demográficos, entrevistas, mantener conversaciones con los involucrados y expertos.

El enfoque de la sistematización busca mantener una visión integradora más allá de un panorama netamente operativo e instrumental; esto convierte la sistematización en un desafío ligado a la metodología de búsqueda, construcción y aplicación de técnicas que permitan identificar necesidades y oportunidades, y a su vez permitan identificar el avance de los objetivos de propuestos; esto conlleva a considerar la sistematización desde una perspectiva general, incluyendo técnicas participativas que permitan el análisis de la experiencia. Las técnicas de recolección de información dependen en gran medida de la intencionalidad pedagógica y de servicio comunitario, así como del dominio de conocimiento y los recursos disponibles (Jara, 2012). Los instrumentos de recolección de información son construidos en función a los objetivos propuestos y al proceso de investigación servicio que se pretende brindar. Por lo general se deben incluir diferentes técnicas para abordar un proceso de sistematización, dada la heterogeneidad de situaciones presentes durante la sistematización de experiencias.

Pérez (2016) señala un conjunto de métodos de recolección de información organizadas en Técnicas de análisis simulado, Técnicas de animación, Técnicas escritas, gráficas, auditivas y mixtas, que incluyen la observación externa o no participante, teoría de facetas, observación interna o participante, historias de vida, la entrevista, anecdotario o incidente crítico, muestras de tiempo, representaciones gráficas, cuestionarios y matrices. Es importante señalar que la sistematización de experiencias incluye un proceso de contrastación de información, que permite aproximarse a la verificación de lo significativo de la experiencia, a partir de juicios con los participantes y con el colectivo involucrado en el proceso; frecuentemente se llevan a cabo grupos focales posteriores a la recuperación de la información que a través de plenarias permiten ajustar y ratificar los conocimientos generados.

Cuál fue el plan de acción que se desarrolló para implementar la experiencia (Fases, etapas, paso a paso)
Qué tipo de instrumentos aplicó para evaluar/valorar los objetivos y/o la experiencia
Adjunte el(los) elementos anteriormente mencionados.
Cuáles fueron las consideraciones éticas que se tuvieron en cuenta durante el desarrollo de la experiencia.

Reflexión y Evaluación

El proceso de reflexión y evaluación busca examinar y describir el conjunto de datos, y de allí organizarlos, representarlos de diferentes formas, compararlos, relacionarlos, categorizarlos, codificarlos, asociarlos y evaluarlos respecto a los objetivos propuestos en el plan estratégico de la sistematización de experiencias. La evaluación es un proceso que está ligado a la toma de decisiones, y al rediseño frente a los hallazgos encontrados. Este momento consiste en someter los datos a el procesamiento y a la operatividad, que

está representada en uno de los pilares fundamentales de la experiencia, lo que conlleva a un proceso es cíclico y reflexivo durante todo el proceso de sistematización, para llegar a conclusiones precisas que le permitan al estudiante en formación alcanzar los objetivos de investigación-servicio, metas de formación teoría-práctica y la comprobación o descarte de modelos que le permitan la revelación de dificultades como parte de la construcción de la experiencia. Para el análisis de la información a nivel de la sistematización de experiencias se propone la siguiente metodología, iniciando con un proceso descriptivo y posterior un proceso interpretativo:

- **Momento Descriptivo:** Este momento busca responder a la pregunta ¿Qué ocurrió?, y pretende tener como producto la descripción y síntesis de lo sucedido. La fase de descripción de la experiencia procura detallar lo ocurrido a través del proceso de codificación, categorización y subcategorización, para posteriormente establecer una relación directa con el marco conceptual. De allí surgen nuevas particularidades y características que evidencian fortalezas o aspectos por mejorar respecto a las acciones ejecutadas en la práctica.

- **Momento Interpretativo:** El proceso interpretativo no es un proceso lineal e implica referentes, el análisis del contexto, preguntas y objetivos propuestos en el plan de acción, con el fin de otorgarle sentido de rigurosidad investigativa a la sistematización de experiencias. Este momento busca responder a nivel general la pregunta ¿Por qué sucedió lo que ocurrió? y pretende tener como producto la explicación, síntesis y causas de lo efectuado; sin embargo, según Pérez (2016), durante el proceso hermenéutico de la experiencia se podría responder las siguientes preguntas:

- **El momento interpretativo comprende una fase de explicación del fenómeno**, sobre lo que se ha descrito y reconstruido previamente en la experiencia. Este desarrollo procura analizar la conducta o comportamiento de cada factor asociado a la experiencia por separado, para posteriormente establecer relaciones entre tales elementos. De allí surgen nuevas particularidades y características que fortalecen, consolidan o son propias de mejoramiento respecto a las acciones llevadas a cabo en la práctica. Se trata de retomar objetivos e interrogantes, y reflexionar respecto a las causas de lo sucedido. Este proceso permite acercarse a la comprensión de los factores fundamentales que construyen la lógica de la experiencia y confrontar los hallazgos estableciendo relaciones con otras experiencias y las voces del contexto. "Por lo tanto, la comprensión de la experiencia: es un acto interpretativo y analítico que sustenta y recrea la realidad social en el que se sucedieron las prácticas" (Pérez, 2016, p. 39).

Respecto a los datos recolectados, describa la información más importante respecto a los objetivos planteados.
¿Qué elementos influyeron positiva en los diferentes momentos de la ejecución del proyecto experiencia? ¿De qué manera?
¿Qué elementos causaron situaciones adversas en la experiencia? ¿Por qué?
¿Se presentaron cambios en el plan de acción propuesto inicialmente?, ¿Cuáles?¿Por qué?

Evaluación de Objetivos

Este momento busca responder a la pregunta ¿que se logró?, y pretende tener como producto la estimación de los objetivos propuestos. La fase evaluativa de la experiencia procura detallar la magnitud de los alcances, para posteriormente establecer una relación directa con el referente teórico. De allí surgen nuevas posturas pedagógicas e investigativas cuyas características que evidencian fortalezas o aspectos por mejorar respecto a las acciones ejecutadas en el contexto educativo. Es importante considerar los resultados concretos que pueden ser medidos y valorados con precisión. No obstante, es importante también tener en cuenta los intangibles; los resultados que si bien no son medibles constituyeron valiosos aportes o beneficios para el escenario o el contexto

¿Cómo han logrado esta transformación de la práctica educativa?
¿Cuáles son los logros más relevantes de la experiencia?
¿Cuál es el progreso, los beneficios, los alcances, el mejoramiento y/o los aprendizajes, que se lograron?
¿Qué cambios se evidenciaron (motivación, actitud, comportamientos, progreso, perfeccionamiento, evolución, prosperidad, etc.) de los participantes y/o en el contexto con respecto a las planteadas las condiciones iniciales planteadas?

Construir para el Futuro

Culminado el momento de reconstrucción del presente, el proceso de sistematización se enfoca en la reflexión respecto a la transferencia de conocimiento, los elementos diferenciadores y la divulgación de la experiencia formulada en términos de lecciones aprendidas. Este momento busca visibilizar el proceso de construcción colectivo y sistemático del conocimiento, así como poner en manifiesto los aprendizajes significativos, beneficios valiosos para el contexto, nuevas metodologías y elementos que aporten en acciones futuras.

Innovación
¿Qué acciones/procesos fueron diferenciadoras o novedosas respecto a las acciones convencionales?
¿Qué recursos aplicados en su experiencia fueron innovadores, novedosos y diferenciadores?

Formulación de Lecciones Aprendidas

La sistematización como estrategia de formación en investigación educativa busca que el estudiante construya nuevos conocimientos, fundamente la toma de decisiones y genere iniciativas de mejoramiento en el escenario de práctica pedagógica. Las lecciones aprendidas entendidas como el resultado de un proceso de reflexión y aprendizaje, derivan de la construcción de conocimientos basado en la experiencia.

Los descubrimientos, registro de acciones, la reconstrucción teórica, el análisis y la evaluación de objetivos, son factores fundamentales en el proceso de sistematización; sin embargo, las lecciones aprendidas se producen a partir del análisis reflexivo y apostilla de la experiencia. Las lecciones aprendidas pretenden en cierta medida ser aplicables en diferentes contextos, procurando fortalecer la colectividad educativa y consolidar procesos preventivos y metodológicos. Las lecciones aprendidas están ligadas a la evaluación de los aprendizajes y a la valoración de las experiencias propiamente dicha. Las lecciones aprendidas como proceso de reflexión buscan responder:

- ¿Cómo se articula la experiencia desarrollada con el proyecto educativo institucional o proyectos transversales?
- ¿Cómo se articula la experiencia desarrollada con los referentes teóricos, epistemológicos, conceptuales, legales, metodológicos y/o pedagógicos?
- ¿Describa la coherencia y cohesión en la ruta de desarrollo de la experiencia? La relación entre planteamiento, metodologías aplicadas, actividades y resultados esperados.
- ¿Cuáles fueron los progresos, beneficios, alcances, mejoramiento y/o aprendizajes, que se lograron en diferentes periodos de tiempo?
- ¿Describa la responsabilidades y participación por parte de los diferentes actores intervinientes en el proceso de construcción de la experiencia? (Padres, Docentes, Directivos, Administrativos).
- ¿Cuáles fueron los mecanismos de evaluación, monitoreo, acompañamiento, y/o control en el desarrollo de la experiencia, que permitieron establecer las estrategias de registro, indicadores y seguimiento al proceso?
- ¿Cuáles fueron los logros más significativos de la experiencia de acuerdo con los objetivos propuestos? ¿Qué reconocimientos ha tenido la experiencia? ¿La experiencia ha sido retomada, transferida y/o adaptada en otros contextos educativos?
- ¿Cuáles son los mecanismos de difusión y comunicación de la experiencia? ¿Qué acciones se llevarán a cabo para mantener, fortalecer y/o consolidar la experiencia en el tiempo, teniendo en cuenta condiciones institucionales, técnicas, financieras, humanas y tecnológicas? ¿Cuáles son los elementos diferenciadores o novedosos de la experiencia?
- ¿Qué cambios o nuevas prácticas, o nuevos métodos, surgieron a partir de la implementación de la experiencia? ¿Qué sugerencias se proponen respecto al método y/o la(s) estrategia(s) empleada(s) en la experiencia?
- ¿Qué se debería ejecutar de manera diferente? ¿Qué se acciones se deben ejecutar de la misma forma por sus resultados?
- ¿Qué elementos o componentes nuevos se pueden incorporar? ¿Qué acciones quedan pendientes por ejecutar?
- ¿Qué aprendizajes quedaron de la experiencia? ¿Qué aprendizajes no considerados quedaron de la experiencia?

Lecciones Aprendidas
¿A partir de los resultados, que recomendaciones tiene?
¿Cuáles son las lecciones aprendidas más relevantes de la experiencia?

Difusión de la Experiencia - Estrategias de Comunicación

Este momento busca socializar o hacer comunicables los aprendizajes construidos durante la experiencia; es una oportunidad fundamental del proceso de sistematización, ya que socializar y compartir la experiencia, conduce a la confrontación con otras experiencias. El plan de difusión de la experiencia no se limita a la publicación del documento, sino que se conciben diferentes estrategias que permitan ampliar la socialización a diferentes sectores académicos, sociales y comunitarios.

El momento de la comunicación de la experiencia podría ser transversal a todas las acciones ejecutadas, debido a que el proceso se socializa constantemente con los actores de la experiencia; no obstante, se pretende que la difusión del proceso sea manera colectiva y en diferentes contextos de ocurrencia. A esto se agregan las posturas de Cendales & Torres (2013) quienes señalan que el proceso ideal de difusión de los resultados se debe asumir como un proceso simultáneo, periódico y coincidente durante todo el proceso de sistematización, a través de conversatorios, grupos de discusión, encuentros, que beneficien el proceso de construcción experiencial. Son diversas las formas de difundir el aprendizaje, sin embargo, estas varían de acuerdo a la naturaleza de la experiencia, las características a quienes va dirigida la experiencia, recursos (tecnológicos, económicos, humanos) nivel escritura, lo que implica desarrollar diferentes estrategias de difusión, destinadas a presentar resultados, lecciones aprendidas, nuevas experiencias, conocimiento, hallazgos, innovaciones, entre otros.

Ghiso (2011), Londoño & Atehortúa (2011) conciben que el taller como una práctica de formación investigativa, da sentido y discernimiento, si se lleva a una experiencia de socialización y divulgación. El taller como parte de la transferencia faculta la apropiación de conocimiento y desarrollo de competencias de manera solidaria y participativa. La habilidad comunicativa se fortalece a través de la divulgación de resultados de sistematización, y se hacen visibles las construcciones y deconstrucciones educativas, académicas sociales y culturales.

Transferencia
¿Otros profesores/padres/directivos de la comunidad educativa han apropiado la experiencia?
¿Qué establecimientos educativos han apropiado/aplicado la experiencia desarrollada?
¿De qué manera se ha adoptado?

Divulgación
¿Qué estrategia ha adoptado para divulgar y difundir su experiencia?
¿En qué medios ha difundido y publicado la sistematización de su experiencia?
Referencias

El uso de medios de comunicación participativos como periódicos escolares, emisoras comunitarias, canales de televisión comunitarias, revistas de comunidad, expresiones artísticas y culturales, redes sociales, se sugieren para la divulgación de sistematización de experiencias contextualizadas en comunidades, familias, iglesias, entre otras. A nivel de experiencias académicas preferiblemente se busca que el proceso de comunicación sea a través de conferencias, memorias, foros, sitios web, redes académicas, revistas educativas, artículos, entre otros. Actualmente existen plataformas digitales de difusión institucionales y grupos participantes de sistematización de experiencias que pueden ser usadas para la socialización, lo que conlleva a responder:

- ¿Qué características tienen las personas quienes se les comunicará los resultados de la sistematización de experiencias?
- ¿Cuáles estrategias de comunicación se pueden llevar a cabo para la presentación de las lecciones aprendidas durante la sistematización?
- ¿Con qué recursos disponemos para difundir los resultados?
- ¿Cuál será el objetivo fundamental de la comunicación?
- ¿Cuál es el tiempo estimado para la difusión de la sistematización?
- ¿Qué es lo más importante y fundamental de la experiencia a comunicar?

Guía para la Sistematización de Experiencias



Guía Sistematización de Experiencias

Plantilla Guía de Sistematización

Fundamentación de la Experiencia Investigativa

Nombre De La Experiencia	
1. **Reseña de la Experiencia**	
2. **Área de Gestión**	3. **Línea De Acción**
4. **Caracteristicas De La Población** (Factores del Contexto)	
5. **Origen de la Experiencia**	
¿La experiencia responde a algún problema/necesidad/oportunidad educativa? Descríbala	
¿De qué manera se identificó este problema y/o necesidad?	
6. **Formulación de Acciones**	
Estado actual de la experiencia	Fecha de Inicio.
Enuncie los resultados esperados al final del desarrollo de la experiencia	
¿Qué servicio/contribución se produce como resultado de la experiencia?	
Describa claramente las acciones que se requieren desarrollar para lograr los objetivo propuestos (plan operativo)	

Recuperación del Ayer

7. **Bases Teóricas**
Defina y explique los conceptos teóricos relacionados con la experiencia.
Incluya lineamientos, normativas, decretos, leyes y/o políticas que específicamente estén relacionados con los temas de la experiencia. Internacional, nacional, institucional (PEI) (PEC) (PMI)

Identifique las acciones/programas/intensiones o experiencias anteriores que se han desarrollado en el contexto:
Identifique resultados de estudios y/o investigaciones que estén relacionados con su experiencia. (Autores, Año de Publicación, Objetivo del Estudio, Metodología, Población, Resultados más relevantes, Aportes más importantes a la experiencia)
Reconstruya la transformación del tema principal a través de la historia.

Comprensión del Presente

8. **Experiencia**
Describa el programa/proyecto/estrategia innovadora ejecutada que generó transformaciones educativas/sociales/comunitarias.
Incluya los registros de las acciones (evidencias) desarrolladas durante el proceso de ejecución de la propuesta (plan operativo), apuntando a intervenir en las problemáticas, necesidades u oportunidades, basados en los objetivos establecidos y en los tiempos de ejecución.
¿Cuáles han sido las mayores dificultades en el desarrollo de la experiencia?
¿Se han superado estas dificultades? ¿Cómo?
¿Cuál es el componente innovador/novedoso/original de su experiencia?
9. **Comó se Desarrolló la Experiencia**
Cuál fue el plan de acción que se desarrolló para implementar la experiencia (Fases, etapas, paso a paso)
Qué tipo de instrumentos aplicó para evaluar/valorar los objetivos y/o la experiencia
Adjunte el(los) elementos anteriormente mencionados.
Cuáles fueron las consideraciones éticas que se tuvieron en cuenta durante el desarrollo de la experiencia.
10. **Analisis de la Experiencia**
Respecto a los datos recolectados, describa la información más importante respecto a los objetivos planteados.
¿Qué elementos influyeron positiva en los diferentes momentos de la ejecución del proyecto experiencia? ¿De qué manera?
¿Qué elementos causaron situaciones adversas en la experiencia? ¿Por qué?
¿Se presentaron cambios en el plan de acción propuesto inicialmente?, ¿Cuáles?¿Por qué?
¿Cómo han logrado esta transformación de la práctica educativa?
¿Cuáles son los logros más relevantes de la experiencia?

¿Cuál es el progreso, los beneficios, los alcances, el mejoramiento y/o los aprendizajes, que se lograron?
¿Qué cambios se evidenciaron (motivación, actitud, comportamientos, progreso, perfeccionamiento, evolución, prosperidad, etc.) de los participantes y/o en el contexto con respecto a las planteadas las condiciones iniciales planteadas?

Construir para el Futuro

11. **Innovación**
¿Qué acciones/procesos fueron diferenciadoras o novedosas respecto a las acciones convencionales?
¿Qué recursos aplicados en su experiencia fueron innovadores, novedosos y diferenciadores?
12. **Lecciones Aprendidas**
¿A partir de los resultados, que recomendaciones tiene?
¿Cuáles son las lecciones aprendidas más relevantes de la experiencia?
13. **Transferencia**
¿Otros profesores/padres/directivos de la comunidad educativa han apropiado la experiencia?
¿Qué establecimientos educativos han apropiado/aplicado la experiencia desarrollada?
¿De qué manera se ha adoptado?
14. **Divulgación**
¿Qué estrategia ha adoptado para divulgar y difundir su experiencia?
¿En qué medios ha difundido y publicado la sistematización de su experiencia?
Referencias

Referencias

Blanc, M. A., Giagnoni, V., Podeley, K., Tourn, L., & González, L. (2012). Sistematización de experiencias e indicadores TIC´ s en el ámbito educativo de la provincia de Entre Ríos. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 3(4), 69-86.

Cendales, L., & Torres, A. (2013). *La sistematización como experiencia investigativa y formativa.* Editorial Ceaal.

Deleuze, G., & Herrera, I. (2002). *Francis Bacon: lógica de la sensación.* Editorial Arena libros.

Dewey, J. (2002). Experiencia y pensamiento. *J. Dewey, Democracia y Educación*, Madrid: Morata, 124-134.

Ferrater-Mora, J., & Mora, J. F. (1975). *Diccionario de filosofía.* Editorial Sudamericana.

García, M. M., & Tirado, M. D. (2010). La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica. *Tendencias & Retos*, (15), 97-107.

Ghiso, A. (2011). La sistematización en contextos formativos universitarios. *Revista Internacional del Magisterio.* 33(1).

Iovanovich, M. L. (2007). La sistematización de la práctica docente en educación de jóvenes y adultos. Revista *Iberoamericana de Educación.* 1-15. Retrived from: https://goo.gl/xiyhBQ

Jara, O. (2012). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles.* Editorial CEP-Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.

Jara, O. (2001). *Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias*. Editorial CEP-Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.

Herrera-González, J. (2012). La formación de docentes investigadores: el estatuto científico de la investigación pedagógica. *Magis. Revista Internacional De Investigación En Educación*, 3(5), Recuperado de goo.gl/21YQbZ.

Lamana, D. C. (2002). Una hermenéutica de la experiencia: Gadamer. *A Parte Rei: revista de filosofía*, 22(3). Retrieved from https://goo.gl/JGZTzm

Larrosa, J. (2003). Saber y educación. *Educação & Realidade*, 22(1), 33-55.

Larrosa, J. (2006). Algunas notas sobre la experiencia y sus lenguajes. *Estudios filosóficos,* 55(160), 467-480.

Ligia, O. S., & Osorio, C. (2011). La escritura en los procesos de sistematización de experiencias educativas. *Forma y Función*, 24(2), 25-40.

Londoño, D., & Atehortúa, G. (2011). Los pasos en el camino de la sistematización. *Revista Diálogos de Saberes,* 1(2), 30-36.

Ministerio de Educación Nacional (2016). *Las rutas del saber hacer experiencias significativas que Transforman La Vida Escolar.* Bogotá, Colombia. Retrieved from https://goo.gl/A5Raqm

Molina-Cantó, E. (1998). Husserl: tiempo, juicio y experiencia. un análisis genético-intencional. Seminario de Filosofía, 11(1), 135-164. Retrived from: https://goo.gl/YyPQFD

Ramírez-Bravo, R. (2008). La pedagogía crítica: Una manera ética de generar procesos educativos. *Folios,* (28), 108-119.

Reyes, A., & Rodríguez, O. (2008). La sistematización de experiencias y la visión emergente en el hecho educativo. *Interface: a journal for and about social movements*, 1(1), 179-187.

Ruiz, G. (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. *Foro de Educación,* 11(15). 103-124.

Osorio, F. (1999). Posibilidad de una teoría del conocimiento anoumenal en Kant. *Cinta de Moebio,* (5). Retrieved from https://goo.gl/LY8FRk

Pérez, M. T. (2016). *Guía didáctica para la sistematización de experiencias en contextos universitarios.* Editorial Universidad Nacional Abierta.

Velandia-Mesa, C., Serrano-Pastor, F. & Martínez-Segura, M. (2017). La investigación formativa en ambientes ubicuos y virtuales en Educación Superior [Formativa Research in Ubiquitous and Virtual Environments in Higher Education]. *Comunicar,* 51, 09-18. https://doi.org/10.3916/C51-2017-01

Velandia-Mesa, C., Serrano-Pastor, F. J., & Martínez-Segura, M. J. (2019). The challenge of competencies in training for educational research: a conceptual approach. *Actualidades Investigativas en Educación*. 19(3). https://doi.org/10.15517/AIE.V19I3.38738

Velandia-Mesa, C, Serrano-Pastor, F, & Martínez-Segura, M (2020) Evaluación de la Investigación Formativa: Diseño y Validación de Escala (Version v1_2019_09_15). Zenodo. http://doi.org/10.5281/zenodo.3421775

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

Facultad de Educación

Guía para la Sistematización de Experiencias

Guía para la Sistematización de Experiencias

Investigación Formativa a través de la

Sistematización de Experiencias

Educar para la paz en primera infancia: una propuesta pedagógica desde un dialogo intercultural



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
Facultad de Educación

Investigación Formativa a través de la

Sistematización de Experiencias

Educar para la paz en primera infancia: una propuesta pedagógica desde un dialogo intercultural

UNIVERSIDAD EL BOSQUE

Facultad de Educación

UNIVERSIDAD EL BOSQUE

© Universidad El Bosque
Mayo de 2020

Programa
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Facultad de educación

Director de Investigación
Cristian Velandia Mesa

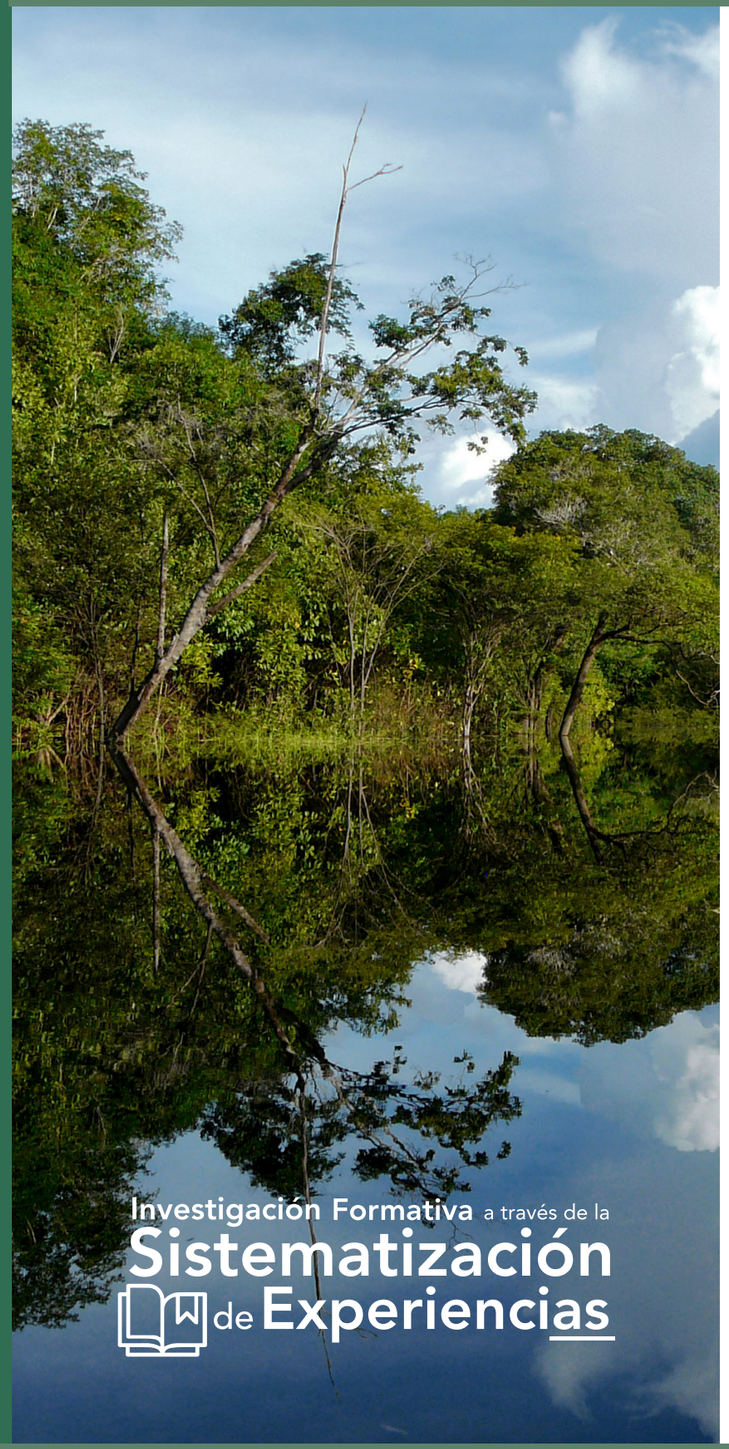
Autoras
Stephanie Lastra García Herreros

Área de Gestión
Gestión académica
Gestión Cultural

Linea de Acción
Educación para la paz

Diseño, diagramación y cubierta
Sergio Cabrera
Diseñador Gráfico

© Todos los derechos reservados.
Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, ni entregada o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo del autor.



Educar para la paz en primera infancia: una propuesta pedagógica desde un dialogo intercultural

Tabla de contenido

Reseña de la experiencia **6**

Características del contexto **6**

Origen de la experiencia **10**

- Necesidad y oportunidad 10

Formulación de acciones **11**

- Objetivos del desarrollo de la experiencia 11
- Contribución producida como resultado de la experiencia 12

Respaldo teórico **13**

- Definiendo paz 13
- Educar para la paz 14
  - Educar para vivir con justicia y compasión 16
  - Educar para promover los derechos humanos y la responsabilidad 16
  - Educar para construir el respeto cultural, la reconciliación y la solidaridad 17
  - Educar para vivir en armonía con la Tierra 17
  - Educar para cultivar la paz interior 17
  - Educar para desmantelar la cultura de la guerra 17

Interculturalidad **18**

Educar para la paz desde documentos internacionales **19**

Educar para la paz desde normativas nacionales **19**

Experiencias previas **20**

Recorrido histórico de educar para la paz **22**

La experiencia **23**

- Paso a paso 24
- Bitácora 25

Recursos y materiales **35**

Análisis de la experiencia **37**

Oportunidades y dificultades durante el desarrollo de la experiencia **44**

Acciones que demuestran el éxito de la experiencia **46**

Logros de la experiencia **46**

Innovación **47**

Lecciones aprendidas **47**

Divulgación **49**

Referencias **50**

Reseña de la experiencia

Las diferentes formas de violencia y su sistematización derivan en un problema social que afecta a todas las naciones, como respuesta, una de las propuestas que ha surgido desde el sector educativo ha sido la creación de la disciplina Educar para la Paz que busca desarrollar y fortalecer habilidades, actitudes, valores y conductas prosociales. Esto ha generado el desarrollo de diversos programas y propuestas que apuntan a este fin, teniendo en cuenta lo anterior y debido a la inmensa riqueza cultural que tiene Colombia la presente investigación busca reconocer en los saberes ancestrales de la asociación Curahinsi Huasi y de la comunidad indígena Maloca oportunidades para la construcción de paz y a través de ellos generar una propuesta pedagógica para el sector de la primera infancia El estudio se realizó a través del método etnográfico, con las técnicas y herramientas pertinentes, y con la información recolectada en campo se lograron determinar algunas de las estrategias que usa la población en estudio para la construcción de paz en sus territorios y se consiguieron registrar las concepciones de paz de los niños y niñas participantes, finalmente se planteó el diseño de una propuesta para educar para la paz en primera infancia desde un enfoque intercultural, concluyendo así que no solo existe una enorme oportunidad de aprender de las poblaciones indígenas de nuestro país alrededor de este tema sino que también es necesario reconocer y resaltar estos saberes ancestrales, visibilizar las voces de los niños sobre sus concepciones de paz, generar más investigaciones desde un enfoque intercultural y crear estrategias y proyectos que fortalezcan esta disciplina.

Características del contexto

La investigación se desarrolló en la asociación Curuinsi Huasi y en la comunidad Maloca, ubicadas a 40 minutos en lancha de Leticia, Amazonas; tanto la comunidad como la asociación colindan con las poblaciones indígenas de Nuevo Jardín, El progreso, Santa Sofia y Loma linda. La asociación Curuinsi Huasi es una asociación familiar en cabezada por Nabil Carihuasari y su padre Rogelio Carihuasari; su familia pertenece a la etnia cocama y la mayoría esta censada en la población de El progreso, juntos han construido un proyecto de etnoturismo ecológico y conservación que busca que las personas que lleguen descubran las maravillas naturales y culturales que ofrece el territorio, los niños que viven en la asociación son los hijos de Nabil y sus hermanos, los cuales están entre las edades de 1 a 11 años de edad.

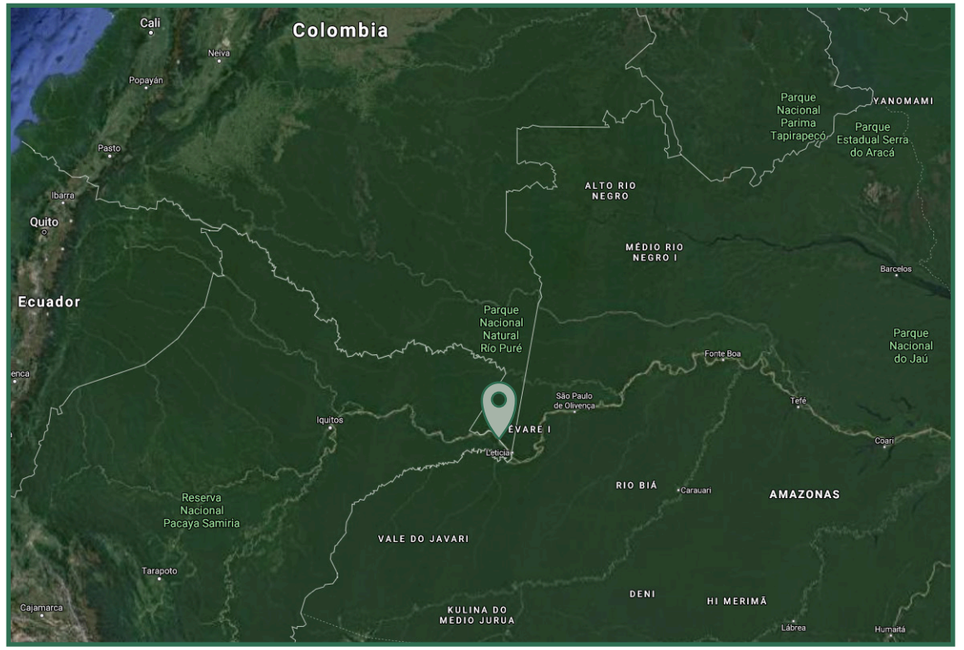


Figura 1. Ubicación del lugar de investigación



Figura 2. Entrada asociación Curuinsi Huasi

La comunidad Maloca está conformada por la etnia yagua, donde habitan alrededor de 70 familias y en la que hay aproximadamente 140 niños y niñas entre las edades de 0 a 10 años, la comunidad cuenta con su propia escuela desde los niveles de preescolar hasta quinto de primaria, esta posee un proyecto educativo comunitario (PEC) que tiene como base fundamental la identidad cultural y las potencialidades y necesidades de la comunidad, por esto es construido y planeado por los abuelos, abuelas, autoridades, líderes y padres de familia.



Figura 3. Puente comunidad Maloca

Este proceso también tiene en cuenta como se concibe al infante en cada etnia, en este caso, para los yaguas es importante que los niños aprendan sobre su cultura y saberes tradicionales, que sepan que los niños tienen un papel diferente al de las niñas y que descubran cual es el rol que cumplen en su comunidad.



Figura 4. Niños comunidad Maloca

Para los cocama mantener vivas sus costumbres, raíces e identidad cultural también es vital en el proceso educativo y sobre todo que los niños y niñas entiendan el porqué de cada proceso, es importante que entiendan que las costumbres tienen un asiento en la tradición y una razón de ser; para los kokama esta es la diferencia entre la educación de los “blancos” y la etnoeducación.

Como se puede observar la vida en comunidad permea todos los ámbitos de la población indígena y por lo tanto la educación responde a esto, por lo cual busca conservar la cultura y tradiciones de estas, sus relaciones con el territorio y con los seres que en el habitan, sin dejar de lado los conocimientos básicos occidentales como el pensamiento lógico matemático, las ciencias naturales, las ciencias sociales, ente otras.

Origen de la experiencia

Necesidad y oportunidad



Mantener la paz en todos los escenarios posibles ha sido de importancia tanto global como nacionalmente, esta necesidad fue dando como resultado un incremento en las investigaciones alrededor de este tema, la creación de entidades internacionales, la creación de políticas y tratados en pro de este fin, entre otros esfuerzos. Sin embargo, según datos de la Oficina de Naciones Unidad contra la Droga y el Delito (UNODC) del 2013, casi medio millón de personas (437 000) perdieron la vida a causa de homicidios dolosos en todo el mundo lo que significa una tasa del 6,2 por cada 100 000 habitantes. Más de una tercera parte de éstos (36%) tuvieron lugar en el continente americano, 31% en África, 28% en Asia, mientras que Europa (5%) y Oceanía (0.3%) presentaron las tasas más bajas de homicidio a nivel regional. La mayoría de las víctimas de homicidio, tanto hombres como mujeres, tienen en común que son relativamente jóvenes, entre los 15 y los 44 años. Para el caso específico de Colombia la Fundación Ideas para la Paz determino que la tasa de homicidios en el año 2016 fue de 25,5 cada 100 000 habitantes lo que se traduce en 12.262 muertes violentas y aunque la tasa ha ido en detrimento desde 2013 el país aún sigue triplicando el promedio mundial y el año pasado rompió la tendencia a la baja según cifras de medicina legal aumentando 6,7% con respecto al año anterior.

Otras consecuencias asociadas al conflicto armado son el secuestro, que al igual que con el homicidio sus cifras aumentaron en los años de crecimiento de los grupos armados y descendieron en los últimos años sin embargo aún es un delito que preocupa al país, el desplazamiento forzado en el cual Colombia volvió a ubicarse como el país con más desplazados internos en el año 2017 según el informe anual de Tendencias Globales presentado por la agencia de la ONU para los refugiados (ACNUR), otra causa es la deserción escolar, ya que el aumento de la violencia ha repercutido en la inasistencia escolar, entres los mecanismos que afectan la educación se encuentran: el orden público, el desplazamiento forzado, las amenazas y las muertes violentas a familiares (Torres y Diaz, 2005).

Una de las soluciones que han propuesto las entidades internacionales (ONU, UNICEF, UNESCO, PNUD, ONG'S) y gubernamentales (Alto comisionado para la paz, el MEN) para mitigar y desarticular la cultura de la violencia en la nación es la educación para la paz, la cual busca promover estrategias educativas para desarrollar en los niños y niñas aprendizajes y actitudes que les ayuden a vivir en paz consigo mismo y con los otros. Este tipo de acciones se han visto respaldadas y multiplicadas debido a la situación actual de posconflicto que vive el país.

Debido a su carácter formador la escuela cumple un papel vital en el desarrollo de estrategias no solo para prevenir y evitar la repetición de actos violentos sino también en la construcción de una sociedad pacifica que edifique sus cimientos en los baluartes de la paz. Debido a esto existen múltiples investigaciones que dan cuenta de la importancia de educar para la paz y que proponen algunos contenidos, enfoques y metodologías.

No obstante, en Colombia las propuestas existentes no contemplan específicamente a la primera infancia, y expertos en el tema como Tremblay aseguran que entre la intervención sea más temprana se obtendrán mejores resultados, tampoco se contemplan aprendizajes de otras culturas sobre el tema, lo cual adquiere importancia debido a la diversidad cultural que tiene el país y al impacto negativo que estas han vivido en los años de conflicto armado.

Formulación de acciones

Objetivos del desarrollo de la experiencia

Los objetivos del desarrollo de la experiencia fueron identificar las oportunidades que se manifiestan dentro de la asociación y la comunidad Maloca para la construcción de paz, también se exploraron y registraron las concepciones de paz de los niños y niñas indígenas de la asociación y la comunidad y finalmente se investigaron las estrategias para el desarrollo de procesos de paz en su territorio.

Las acciones que se requirieron para desarrollar estos objetivos propuestos fueron la investigación y recopilación de información de referentes teóricos, conceptuales y legales alrededor del tema para tener una base y un respaldo a lo largo del proyecto, con respecto a esto y a las ideas que surgieron durante esta fase se plantearon los objetivos posteriormente se escogió un método acorde con el contexto de investigación y con lo nombrado anteriormente, luego se hizo un trabajo de aproximación con la población en el cual se usó como herramienta el diario de campo, la observación participante y las entrevistas, después se formularon acciones pedagógicas para la recolección de información con los niños y niñas de la asociación y la comunidad, estas fueron actividades pedagógicas planteadas desde el juego, las artes, la comunicación oral, y algunas situaciones hipotéticas, para la recolección también se utilizó material fotográfico y audiovisual.

Contribución producida como resultado de la experiencia

La contribución que se produjo como resultado de la experiencia es tanto la investigación, recolección y sistematización de la información, que podrá servir como referente para investigaciones alrededor de este tema y que contribuye al aporte teórico sobre educación para la paz, como la estrategia que nace a partir de la misma y que busca que los conocimientos ancestrales de la asociación Curuinsi Huasi y la comunidad Maloca para la construcción de paz se difundan y valoren como saberes preciados para educar para la paz en las infancias, y que los niños y niñas de Colombia se acerquen a estos procesos desde una perspectiva intercultural, reconociendo la sabiduría de nuestros pueblos indígenas frente al tema.



Respaldo teórico

Definiendo paz

Espasa (1998) define la paz como aquella "Situación y relación mutua de quienes no están en guerra" (p. 1382); esta concepción proveniente del latín pax está ligada directamente a la noción de paz que se tenía en la época romana, la cual considera este término como la ausencia de guerra entre estados sin garantía alguna de justicia o bienestar.

Wright (1940) determinó que la paz es un equilibrio entre factores políticos, sociales, culturales y tecnológicos, y al este ser perturbado por diferentes situaciones se genera la guerra, posteriormente aparece Galtung (1998), quien estructura el enfoque de paz positiva y paz negativa, las cuales están determinadas directamente por las concepciones de violencia. Para este autor existen tres tipos de violencia básicas: la directa, la estructural y la cultural; la directa se refiere a la violencia de nivel físico y verbal que se evidencia en los comportamientos o conductas tanto en las relaciones interpersonales, como las relaciones con la naturaleza y el entorno; la violencia estructural se refiere a la generada a nivel organizativo, es decir, la que impide que sean suplidas las necesidades colectivas, entre estas expresiones están la corrupción, desigualdad económica, concentración de tierras, entre otras; y la cultural que tiene relación con los valores sociales y religiosos que legitiman la violencia directa y estructural mediante la opresión de los sujetos.

Dicho lo anterior la paz negativa se entiende como ausencia de guerra o de violencia directa, lo que hace que este tipo de paz sea latente y silenciosa ya que no garantiza la armonía o existencia de justicia social a nivel estructural, por otro lado la paz positiva es entendida como la ausencia de violencia directa y estructural en las organizaciones del estado y la sociedad, lo que se traduce en la vigencia de valores como la justicia, la libertad y el respeto por los derechos en un marco de relaciones cooperativas.

En el periodo de los 90's aparece el concepto de la paz holística o Gaia el cual hace referencia a las relaciones que los individuos tienen con su entorno, poniendo de manifiesto que este proceso debe incluir no sólo las dinámicas que se dan entre las personas sino también las que se dan con todos los seres vivos con los que habita en el planeta, esta noción está muy relacionada con la cosmovisión de los pueblos indígenas (Bautista, 2017).

Luego aparece Muñoz (2001) con el término de paz imperfecta, el cual define como aquellas acciones pacíficas que son realizadas por individuos o grupos de personas en contextos de guerra para regular los conflictos presentes de manera no violenta, este enfoque plantea la paz no como una meta, sino como un camino en continua construcción y que por lo tanto, como su nombre lo indica, es imperfecto.

Para Jiménez Bautista (2009) la paz también es un proceso gradual, que implica de individuos activos que se comprometan a cumplir un conjunto de reglas y normas creadas desde el diálogo, herramienta que considera vital en su investigación por su carácter de mediador, y el cual busca neutralizar la violencia de carácter cultural, a este concepto de paz lo llamó: paz neutral.

Otros conceptos son el de la paz interior que busca conseguir o minimizar la ausencia de conflicto interno en el individuo en lo que respecta a sus deberes, placeres, deseos, intereses, etc., y la paz exterior se refiere a las relaciones existentes entre individuos, colectivos y todo aquello en lo que interviene.

Ahora, para ampliar la concepción de paz y tener una visión más global del término se retoma la definición de paz para la cultura oriental proveniente de la raíz wa que significa armonía, esto implica esfuerzos para generar y mantener una concordia grupal, por lo tanto los intereses individuales son sacrificados o sustituidos por el bien colectivo (Haya, 2005).

Finalmente, es importante contemplar la visión de los pueblos indígenas de Colombia sobre la paz:

La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento. Es un compromiso que debe partir de nosotros mismos, se construye en la casa, la escuela y la comunidad. Es en el respeto y la convivencia de unos y otros como la podemos construir. El diálogo es el único camino para llegar al acuerdo y al pacto social que nos acerque a la paz y el bienestar social (Memorias: encuentro Indígena por la Vida, la Convivencia y la Justicia Social en Urabá, 1994)

La paz entonces no se concibe meramente como la ausencia de guerra sino como un proceso positivo, dinámico y participativo que implica esfuerzos para lograr la superación, reducción y/o evitación de todo tipo de violencia en los micro-macro contextos y sus diferentes estructuras, este proceso se construye todos los días de manera colectiva, lo que implica también la habilidad de transformar el conflicto en oportunidades de diálogo e intercambio.

Estos procesos de construcción de paz demandan una multiplicidad de enfoques como el político, económico, social, educativo, ambiental etc. El que se pretende abordar a continuación está relacionado con el campo educativo ya que es la dirección de la presente investigación.

Educar para la paz

Estos conceptos de paz y el impacto multilateral de la guerra han permeado la práctica educativa generando que este sector se cuestione e investigue para dar respuesta a estas necesidades, una de estas respuestas ha sido la creación de la disciplina educar para la paz. Esta disciplina es el campo epistemológico y metodológico



que aporta herramientas primordiales para el aprendizaje de resolución de conflictos desde una perspectiva positiva y que por consiguiente evita la expresión violenta que pueda generar el mismo. Surgió en los años posteriores a la primera y segunda guerra mundial como una iniciativa de los maestros y maestras que buscaban prevenir futuras luchas armadas, generando así nuevas pedagogías que apostaron a la transformación y construcción de una cultura de paz mediante el replanteamiento de las relaciones con las personas y el colectivo, lo que implica una praxis de relaciones justas, tolerantes, inclusivas, mediadoras, que promuevan encuentros interpersonales e interculturales, etc. (Arboleda, Herrera y Prada, 2017).

Ahora contextualizando el término en el contexto colombiano, implicaría todo lo nombrado anteriormente pero también buscaría dotar a las personas y al colectivo de herramientas y autonomía para comprender la realidad que rodea sus contextos y de esta manera decidir con libertad la defensa de los derechos tanto propios como de los otros, la aceptación de diferencias de una manera no violenta, la visión del conflicto como oportunidad de diálogo y el reconocimiento y valoración de la diversidad de los distintos territorios del país que ayude a transitar de una cultura de violencia a una cultura de paz (Arboleda, Herrera y Prada, 2017).

Para explicar esta transición inaplazable, es necesario definir lo que se entiende por una cultura de paz, este término hace referencia a "un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos basados en el respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no-violencia por medio de la educación, el

diálogo y la cooperación" (Resolución No.53/243, Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz, Asamblea General de la ONU). Según esta definición, es evidente que una de las herramientas y caminos para la transición de acciones violentas a una cultura de paz es la educación, esta debe ir encaminada a esos cambios en la praxis y la pedagogía a los que alude la educación para la paz nombrados anteriormente, pero ¿cómo realizarlos?, Swee- Hin Toh (2001) propone cuatro principios básicos para la educación para la paz: el holismo, la formación en valores, el diálogo y el espíritu crítico.

El holismo entendido desde la multidimensionalidad que implica desarrollar estos procesos, es decir que la educación para la paz debe ser asumida desde una perspectiva integral en la que todo este enlazado y conectado. Toh plantea entenderla desde los principios de Los Seis Pétalos de la Educación para la Paz: Educar para vivir con justicia y compasión, Educar para promover derechos humanos y responsabilidades, Educar para vivir en armonía con la tierra, Educar para cultivar la paz interior, Educar para construir respeto cultural, Educar para desmantelar la cultura de la guerra.

La alusión de los seis pétalos busca comprender la interconexión y el enfoque integral de la Educación para la Paz. De acuerdo con su autor, para lograr una cultura de paz es necesario educar para la compasión; lo cual no es posible sin educar para alcanzar la paz interna, la solidaridad, la responsabilidad, o la justicia; como tampoco se puede alcanzar la justicia, sin educar antes en los derechos humanos y las responsabilidades. Esto muestra el enfoque holístico de educar para la paz y la relación directa que tienen cada uno de los aprendizajes sobre el otro (Caicedo, Cano, Jaramillo y Vásquez, 2015).

Educar para vivir con justicia y compasión

Es necesario relacionar el concepto de justicia con el de compasión. La compasión es la capacidad de expresar sentimientos genuinos frente al sufrimiento de los demás al realizar un proceso de conciencia y reflexión para poder actuar y transformar las condiciones o conductas que producen ese sufrimiento y sentimiento de injusticia. Esto requiere de lo que Marshall Rosenberg llama comunicación empática, la cual tiene como propósito crear calidad de conexiones humanas para poder precisar los sentimientos reales de los individuos y generar condiciones necesarias para la cooperación.

Educar para promover los derechos humanos y la responsabilidad

Este contenido se refiere al conocimiento indispensable que deben tener las personas sobre los derechos de primera, segunda y tercera generación. Los contenidos de educar para la paz deben ser vivenciales, por lo tanto, más allá de un conocimiento sobre los mismos deben poderse ver en las realidades de los estudiantes.

Educar para construir el respeto cultural, la reconciliación y la solidaridad

Para Toh, otro camino para la construcción de una cultura de paz es promover la armonía entre los grupos culturales de una nación y entre las naciones mismas. Es decir que debe existe una interculturalidad, ya que no se puede construir un mundo pacifico sin la voluntad y la capacidad de los grupos para vivir de manera no-violenta en medio de la diversidad. Se debe entonces respetar y proteger las diferencias no solo para entenderlas sino para aprender de ellas. (Caicedo, R. A., Cano, D. H., Jaramillo, C. I. A., & Vásquez, C. J. F., 2015).

Educar para vivir en armonía con la Tierra

Este contenido busca desarrollar una conciencia con relación al entorno y la promoción de prácticas que ayuden al medio ambiente, esto también implica cuidar y reconocer la sabiduría de los pueblos indígenas, que en su cosmovisión de vida es fundamental y sagrada la relación de la comunidad con la tierra.

Educar para cultivar la paz interior

Educar para la paz interior significa autoreconocerse, dar una mirada hacia nuestro interior y así conocer nuestras debilidades y fortalezas para poder trabajar sobre ellas. Esto posibilita poder practicar la política en primera persona y asumir que estos actos pueden transformar la realidad. El reto de la cultura de paz es darles responsabilidades a las personas para que sean conscientes de su propia historia y actúen frente a ella. Uno de los puntos que tienen en común varios de los estudios, es el trabajo y construcción de la identidad ya que esta cumple un papel vital sobre la concepción de uno mismo y de los otros, la paz primeramente debe ser sentida en el interior para poder disfrutar de la paz exterior, por eso es necesario partir del conocimiento propio para llegar a conocer al otro (Bouché Peris, 2003).

Educar para desmantelar la cultura de la guerra

Este aprendizaje busca educar para la transformación del conflicto y la resolución de los mismos de manera no-violenta, desarrollar el pensamiento crítico frente a las distintas violencias y generar procesos que permitan parar la normalización de actos bélicos. Los aprendizajes de estas habilidades ayudaran en el proceso de desmantelar la cultura de violencia, volviendo a los sujetos protagonistas de su propia historia y de sus contextos.

En cuanto a la formación en valores, la educación para la paz está regida ò orientada por los siguientes: el respeto a los demás, la empatía, el reconocimiento de que los individuos y el colectivo pueden realizar cambios positivos, el respeto por la diversidad, el compromiso con la justicia, la equidad, la compasión, el perdón, la empatía, la sinceridad, el respeto por la vida y la solidaridad no solo con las personas sino con las luchas sociales. El tercer principio es el diálogo como herramienta vital para la construcción de escenarios pacíficos y tolerantes, ya que abre caminos para el intercambio de ideas, la construcción de consensos y el aprendizaje que también surge de los disensos. El último es la pedagogía del espíritu crítico imprescindible para trascender del diálogo al accionar consciente y positivo, enseñar a discernir desde procesos argumentativos ayuda a desarrollar "la concientización" a la que llamaba Paulo Freire lo que permite tomar posturas frente a situaciones con mayor claridad y proponer acciones que promuevan cambios positivos. (Toh, 2002).

Interculturalidad



La interculturalidad es un término muy usado en múltiples investigaciones, en distintos contextos y con diferentes intencionalidades por eso es importante definir el termino en la presente investigación.

Para comprender este concepto Walsh (2010) propone tres perspectivas, la primera es la perspectiva relacional, la cual hace referencia a las interacciones e intercambios entre culturas, estas comprenden los valores, tradiciones y saberes culturales. Estas relaciones no necesariamente se dan desde el respeto o la igualdad.

La segunda perspectiva es la funcional, que enmarca a la interculturalidad como el reconocimiento de la diversidad cultural, con el objetivo de incluirla dentro de la

estructura social establecida. Para la autora esta perspectiva es funcional al sistema existente, ya que no le interesa tocar las desigualdades sociales y culturales, la estructura social dominante reconoce la diversidad, pero la utiliza para sus propios fines económicos y sociales, la neutraliza y la desprovee de su significado efectivo.

La tercera perspectiva que se plantea es la crítica, desde esta mirada la interculturalidad se entiende como un proceso o proyecto que se construye desde lo sujetos y no desde los altos mandos, que demanda la transformación de las organizaciones, instituciones y relaciones sociales desde las condiciones de respeto, equidad, legitimidad, entre otras (Walsh, 2010).

Educar para la paz desde documentos internacionales

En la 44ava reunión de la Conferencia Internacional de Educación dada en Ginebra en 1944 se redactó el documento titulado "La educación para la paz los derechos y la democracia", en este se consigna que la educación para la paz exige la preparación de los ciudadanos para que puedan resolver situaciones difíciles e inciertas y formarlos para el ejercicio de responsabilidades individuales, unido también al reconocimiento del valor del compromiso cívico para la resolución de conflictos y trabajar por una comunidad justa y pacífica. El documento registra la importancia de este proceso formativo para construir sociedades no violentas (Herraiz, 2013).

En 1989 la UNESCO emprendió una gran cantidad de actividades en torno a construir una cultura de paz consiguiendo un lugar de reflexión en las Naciones Unidas, quien proclama el año 2000 como el año internacional de la cultura de paz.

En 1997, la UNESCO celebro en Oslo un proyecto de declaración en el cual se establece la paz como un derecho y como un deber. En el foro internacional "por una cultura de paz y dialogo entre civilizaciones" dado en Moscú en 1999 se afirma que la educación es un derecho fundamental de los ciudadanos y el cual es vital para construir una cultura de paz (Zaragoza, 2003).

Educar para la paz desde normativas nacionales

Ante el desafío que presenta el posconflicto el gobierno nacional decretó la ley 1732 del 01 de septiembre del 2014 por la cual se establece la cátedra de paz en todas las instituciones educativas del país, y que tiene como objetivo "crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población" (Ley 1732, 2014, art. 1).

También se estipula que esta asignatura debe ser articulada con alguna de las siguientes áreas del conocimiento:

- Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia
- Ciencias naturales y educación ambiental
- Educación ética y Valores humanos

Y que los establecimientos educativos deberán desarrollar al menos dos de las siguientes temáticas: Justicia y Derechos Humanos; Uso sostenible de los recursos naturales; Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación; Resolución pacífica de conflictos; Prevención del acoso escolar; Diversidad y pluralidad; Participación política; Memoria histórica; Dilemas morales; Proyectos de impacto social; Historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales; Proyectos de vida y prevención de riesgos (Decreto 1038, 2015, art. 4).

Para la evaluación de esta cátedra se determinó que "A partir del año 2016, el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) incorporará dentro de las Pruebas Saber 11, en su componente de Competencias Ciudadanas, la evaluación de los logros correspondientes a la Cátedra de la Paz. Adicionalmente, el Icfes deberá incorporar gradualmente el componente de Competencias Ciudadanas dentro de alguna de las pruebas de evaluación de calidad de la educación básica primaria y de la básica secundaria, según un criterio técnico" (Decreto 1038, 2015, art. 5).

Otra ley importante que se debe tener en cuenta es la Ley 1620 del 2013, por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. La presente busca generar mecanismos, rutas y herramientas que permitan a la comunidad responder efectivamente y de manera integral a los hechos que afecten la convivencia escolar, también reconoce al estudiante como sujeto activo y lo empodera para tomar decisiones sobre su proyecto de vida, afrontar las situaciones que les plantea el contexto.

Todos estos decretos y leyes se articulan bajo la premisa o necesidad de educar para la paz, reconociendo así que los procesos educativos son una herramienta para terminar el ciclo de una cultura violenta que ha permeado las relaciones de los colombianos y de las estructuras del estado por más de 50 años, este tipo de políticas son un avance en materia de crear una cultura de paz.

Experiencias previas

Existen múltiples investigaciones que se han realizado frente al tema, el interés no solo nacional sino global de romper con la cultura de violencia para caminar hacia una era de paz se ha visto reflejada en iniciativas acciones y programas.

Una de las iniciativas internacionales con mayor impacto ha sido el programa de prevención de Montreal, este programa consiste en una intervención realizada en los grados segundo y tercero de primaria con los estudiantes más agresivos y de un estrato socioeconómico bajo, los cuales fueron escogidos por tener altos niveles de conducta disruptiva en el jardín de infantes; dicha intervención parte de dos componentes, el primero son actividades que se realizan con grupos pequeños compuestos por uno o dos niños agresivos y varios niños prosociales, y el segundo componente son visitas a las familias de los niños agresivos durante los dos años de ejecución del programa, esto con el fin de ayudarles a desarrollar habilidades de crianza como la observación y seguimiento de comportamientos, responder de forma consistente pero sin violencia ante las faltas, destacar y valorar las conductas prosociales, y técnicas para el manejo de crisis en la familia. El estudio se realizó con un grupo control y el grupo de intervención, a pesar de que la intervención solo dura dos años el programa evalúa el impacto que tiene hasta que los niños cumplen 17 años, y los resultados son menos conductas violentas, menos dificultades en la escuela, menor deserción escolar, menos probabilidades de participar en pandillas o cometer actos delictivos, entre otros (Chaux, 2005). Esto genero unos aprendizajes o lecciones para el resto de programas con objetivos o fines en común, estos son los más relevantes según Chaux (2005):

Trabajar en grupos donde haya niños agresivos con niños prosociales y que la cantidad de los primeros sea mucho menor que la de los segundos

Trabajar en el desarrollo y fortalecimiento de habilidades y competencias que sirvan en situaciones de conflicto.

Visitar a las familias y tener una comunicación constante con ellas hace que la intervención sea mucho más efectiva

Entre más temprana se haga la prevención, mayores resultados se pueden obtener

Realizar programas de prevención exitosos repercutirá directamente en la economía, ya que esto generaría unos enormes ahorros a la sociedad y el estado en inversión para contener la violencia y reparar los estragos de la misma.

Realizar una evaluación rigurosa del programa permitirá observar los resultados de una manera clara y el impacto que el mismo puede tener no solo en un momento inmediato sino a lo largo de varios años.

Figura 5. Resultados del programa de prevención de Montreal según Chaux

De este programa surge uno de los más importantes en Colombia que es "Aulas en paz" el cual busca prevenir la agresión y promover la convivencia pacífica a través del desarrollo de competencias ciudadanas, este programa va dirigido a estudiantes de segundo de primaria y recoge algunos aportes del programa de prevención de Montreal como el impacto a todos los espacios de socialización, trabajar con grupos donde los niños agresivos sean menos que los niños con habilidades prosociales, visitar las familias en riesgo y mantener constante comunicación. Los resultados fueron, menor agresión después de la intervención, mayores comportamientos prosociales, cambio positivo del clima de aula y mayor aumento en las redes de amigos de los niños agresivos (Ramos, C., Nieto, A. M., & Chaux, E., 2007).

También esta la asociación Somos caPAZes la cual es una entidad sin ánimo de lucro conformada por personas que educan para la paz a la comunidad latinoamericana, principalmente la niñez y la juventud, en prevención, manejo y resolución de conflictos, así como en compromiso social y ambiental, mediante actividades lúdicas y de reflexión. Esta asociación Diseña, implementa y evalúa programas basados en juegos, cuentos, canciones y otras actividades lúdicas y de reflexión, con el fin de educar para la paz, generando espacios en los que niños, niñas, jóvenes y adultos exploran diferentes aspectos de los conflictos y problemas con los que se encuentran en la vida cotidiana, y descubren y practican formas constructivas de manejarlos (Asociación Somos CaPAZes, 2009)

Recorrido histórico de educar para la paz

Existen dos visiones frente al desarrollo histórico de educar para la paz, el seminario de educación para la paz propone este recorrido desde los nacimientos de la renovación pedagógica que se conoció como escuela nueva posterior a la I guerra mundial y los movimientos por la paz tras la II guerra mundial. La otra vertiente incluye la perspectiva de la ONU y la de la No violencia. Desde la escuela nueva se hace visible la propuesta y reflexión de una acción educativa en torno a la paz a comienzos del siglo XX, se reconoce que la escuela está al servicio de los niños y niñas y de la humanidad, que la paz no es solo el fin sino también el proceso, también la importancia del enfoque positivista de la paz en las escuelas, y el planteamiento de un utopismo pedagógico. En la escuela moderna fundada por Celestin Freinet denota una preocupación por una sociedad más equitativa, y el papel que cumple la escuela en la posibilidad de un cambio social, y finalmente la necesidad de vincular la reflexión pedagógica con políticas que promuevan acciones educativas. La Oficina Internacional de Educación fundada en 1926 deja clara la reflexión y el trabajo por una educación por la paz y aquí donde también surgen los primeros teóricos de este campo de conocimiento. En el congreso "la paz para la escuela" realizado en 1927 se propone una educación para la paz integral, que propenda la autonomía sin restringirla a una nueva asignatura, se recomienda desarrollar nuevas organizaciones al interior de la escuela para que los niños y niñas se familiaricen

con las formas de gobierno, también se busca fortalecer la educación familiar y capacitar a los maestros y maestras en este ámbito (Acodesi, 2003).

Después de la segunda guerra mundial surge la preocupación de prevenir conflictos de este tipo, y se le devenga responsabilidad a la escuela para formar generaciones con las habilidades y capacidades necesarias, como primer esfuerzo la educación para la paz se centra en el concepto negativo de paz, pero posteriormente se plantean perspectivas más integrales. Uno de los organismos internacionales que más impacto género en el campo fue la UNESCO que surge en 1954 por la ONU para que existiera un organismo especializado en educación como alternativa de prevención; en 1974 se aborda la urgencia de plantear la educación para el desarme e incluir la perspectiva de medio ambiente. Por esta razón la UNESCO organiza reuniones y asambleas generales que fortalezcan y dinamicen las iniciativas en torno a Educar para la paz (Acodesi, 2003).

La experiencia



Antes de iniciar esta increíble experiencia se presentó como principal dificultad hallar un contexto para realizar el proceso investigativo debido a las características de la población que se requerían, y aunque Bogotá cuenta con un alto número de población indígena por causa del desplazamiento forzado interno del país, trabajar con población indígena infantil requiere de unos convenios con la Secretaria Distrital de Educación con los que la Universidad El Bosque aún no cuenta. Por lo tanto, era necesario desplazarme a otro lugar para poder realizar el trabajo de campo y obtener autorizaciones de las comunidades, esto también supuso otra dificultad a nivel económico ya que debía

costear todo el proyecto de manera individual, al final estas dificultades fueron superadas, la primera gracias a las conexiones que tenía mi hermano el cual es estudiante de la Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales, ya que algunos de sus docentes y compañeros tenían conexiones y proyectos en curso en diferentes poblaciones indígenas en el Amazonas, después de dialogar con ellos y socializar el proyecto me recomendaron con la asociación Curuinsi Huasi quienes me acogieron y me ayudaron en la realización de esta increíble experiencia.

Y la dificultad económica fue sorteada gracias al apoyo incondicional de mi familia y las personas más allegadas a mi circulo social.

Después de resolver estas dificultades, para que la experiencia pudiera ser desarrollada con éxito se planteó un cronograma con objetivos e instrumentos específicos, a continuación, narrare la experiencia a detalle y los momentos o fases que hubo en el desarrollo de la misma.

Paso a paso

Esta experiencia estuvo enmarcada en el método etnográfico ya que analiza el modo de vida de una etnia o de un grupo de individuos, mediante la observación y descripción de sus acciones, comportamientos e interacciones para describir los valores, creencias, motivaciones y perspectivas (Nolla, 1997). Como la presente investigación tiene un enfoque intercultural y busca investigar las oportunidades, concepciones y estrategias para la construcción de paz en el territorio de la comunidad indígena en estudio, se determinó que este método es el mas acorde para poder lograr estos objetivos e intenciones.

En el estudio etnográfico existen condiciones importantes que se tuvieron en cuenta en la presente investigación para lograr los objetivos:

1. Se focalizo el estudio de esta, es decir, en todo el proceso se tuvo en cuenta las preguntas que apuntaban a los objetivos de investigación, esto permitió tener claridad sobre lo que era pertinente o no recolectar y también oriento la labor investigativa

2. La aceptación dentro de la población donde se realizó la investigación fue muy importante ya que hubo una excelente disposición de las personas que estaban en el contexto para hacer las observaciones y las preguntas necesarias

3. Contar con el tiempo para poder realizar la investigación y el trabajo de campo también fue relevante ya que estos procesos requieren del mismo y tienen sus propios ritmos, igual que la recolección de datos.

Se realizo este proceso a partir de una inmersión de seis días en la asociación en la cual se potenciaron habilidades propias del método como aprender a percibir, habilidad

que fue vital en el desarrollo del análisis del contexto ya que al aprender a observar se generó una mirada reflexiva sobre los asuntos de la vida social y cotidiana que eran relevantes, esta perspectiva busco identificar lo pertinente en las múltiples y diversas situaciones. Que se presentaban en el contexto.

Otra habilidad importante es la de aprender a escuchar, ya que para esto no solo se necesita estar atento a lo que se dice sino también a la forma, a quien, y a cuando se dice, para esto no solo se requiere querer estar pendiente sino saber estarlo, lo que significo ser más perspicaz y desarrollar mayores habilidades analíticas.

Con relación a lo explicado anteriormente también fue necesario aprender a "saber estar" dado que este estudio implico el desplazamiento hacia otros lugares y situaciones nuevas, lo que requirió una adaptación rápida y adecuada, igual que a aprender a distinguir cuales eran los comportamientos que se esperaban y actuar de forma coherente a esto.

Bitácora

Primeramente, para llegar a la asociación se tomó un rápido en el puerto de leticia hacia la comunidad de Santa Sofia, el cual tarda aproximadamente 40 minutos en llegar, de ahí se caminó 10 minutos más y nos transportamos en una canoa durante 5 minutos para llegar a la asociación Curuinsi Huasi.



Figura 6. Canoa para llegar a la asociación

Allí nos encontramos con Marcela, la esposa de Nabil, y con sus hijos, luego fuimos presentados con Rogelio Carihuasari, quien es médico tradicional, abuelo cocama y papá de Nabil Carihuasari quien es el líder de la asociación familiar.



Figura 7. Rogelio Carihuasari, abuelo cocama y medico tradicional.
Nota: Recuperado de la página de Facebook Curuinisi Huasi.

Dialogamos con Rogelio y Nabil sobre el proyecto que se iba a realizar, aunque ya habíamos mantenido conversaciones previas por WhatsApp sobre el mismo. Se realizaron algunas preguntas sobre como ellos trataban de mantener la paz en su territorio y en su familia, luego de este dialogo se planeó un cronograma para realizar las actividades con los niños y niñas de la asociación y buscar en las poblaciones indígenas cercanas el consentimiento de la comunidad para realizar algunas otras.



Figura 8. Cabañas de estadía

Ese día y el siguiente se realizó aproximación al contexto a través de la observación participante, el diario de campo, y registro fotográfico también a través de los diálogos que se entablaron con la familia y los niños de la asociación.

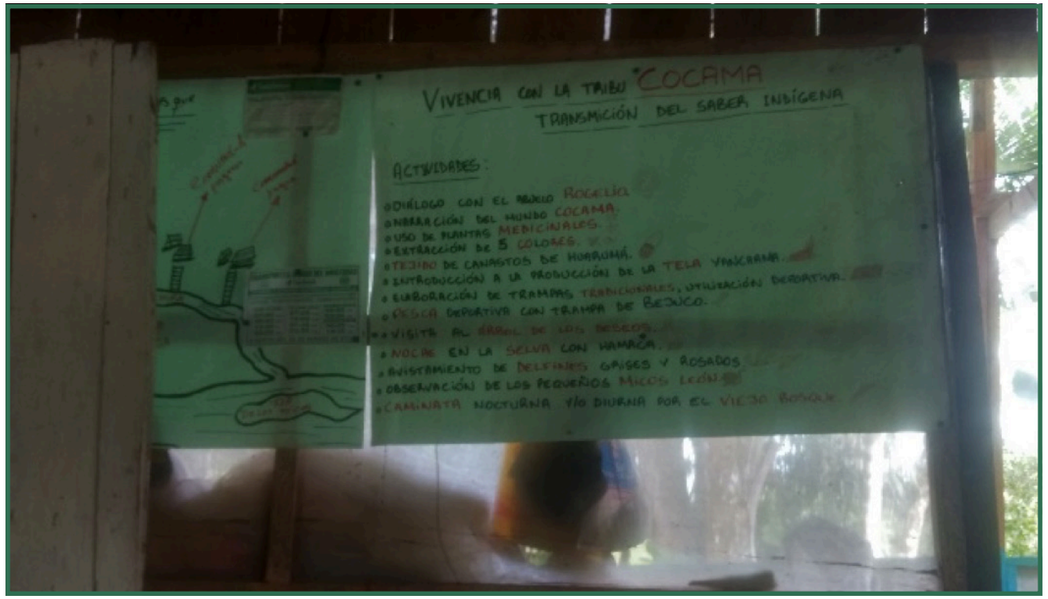


Figura 9. Actividades que realiza la asociación para la transmisión del saber indígena

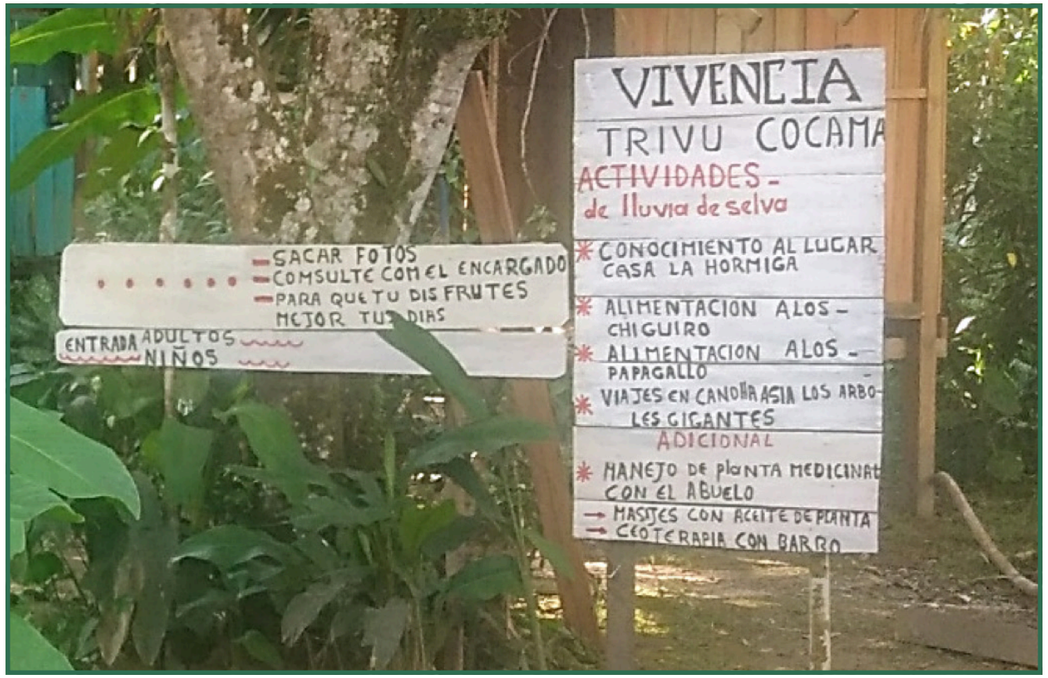


Figura 10. Letrero de actividades para realizar dentro de la asociación



Figura 11. Niños de la asociación

En el tercer momento de la experiencia se realizaron diferentes actividades pedagógicas con cuatro niños y niñas de la asociación desde los 4 hasta los 11 años centradas en dinámicas de presentación, con el fin de conocerlos más a fondo y que ellos me conocieran, también se realizaron preguntas sobre las situaciones de conflicto que vivían en sus aulas y como las solucionaban, que estrategias usaban ellos para resolver los problemas, entre otras. En el cuarto momento se realizaron actividades para conocer las concepciones que tienen los niños y niñas de la asociación sobre la paz, para esto se realizó una actividad de evocación sensorial con el fin de que reconocieran la paz a través de sus sentidos y emociones, luego cada uno realizo un dibujo que plasmara para ellos el significado de paz, posteriormente fue explicado verbalmente y los que ya tenían un proceso escritural avanzado hicieron un escrito sobre su dibujo.



Figura 12. Actividades con los niños y niñas de la asociación



Figura 13. Niños y niñas de la asociación dibujando sus concepciones de paz



Figura 14. Uno de los niños narrando su dibujo y la relación con su concepción de paz



Figura 15. Los niños de la asociación realizando un escrito sobre que significa la paz para ellos

Luego se realizó una actividad de cierre contando que cosas podemos hacer para construir una Colombia en paz.

Posteriormente nos dirigimos con Nabil a la comunidad Maloca para pedir permiso y aprobación del curaca y así realizar algunas actividades con los niños y niñas de la comunidad, se socializo el proyecto y las actividades que se realizarían las cuales fueron aprobadas por el curaca, a continuación, se le realizaron algunas preguntas sobre como en la comunidad mantienen la paz y que estrategias se utilizan.

En el quinto momento se realizaron las actividades con los niños y niñas de la comunidad; en un momento inicial se había acordado hacer la actividad con 10 niños y niñas de 6 a 8 años, pero como esta se realizó en la maloca de la comunidad los niños se acercaban a ver y se terminó haciendo con alrededor de 60 niños y niñas entre los 3 y 11 años, aunque algunos solo observaron.



Figura 16. Niños y niñas de la comunidad Maloca realizando las actividades

Primero se realizó una dinámica de presentación por medio del juego tingo tingo tango, posteriormente se hizo la actividad de evocación sensorial en la cual hablamos sobre la paz a través de los sentidos con preguntas directrices, por ejemplo ¿Si la paz tuviera olor, a que olería? ¿Si la paz se pudiera ver como seria? Entre otras.

Posteriormente se desarrollo una actividad en la que se les planteaba una situación hipotética de conflicto en el aula o en la familia y ellos debían dar una solución, o decir que harían ellos en ese caso.

Finalmente se hizo el cierre de la actividad entregándoles un kit de colores, crayolas, lápices y tajalápices.



Figura 17, 18, 19. Actividades realizadas con los niños y niñas de la comunidad Maloca

De esta maravillosa experiencia y oportunidad nace Amapaz, una estrategia de educación para la paz en primera infancia desde una perspectiva intercultural. Esta busca que los niños y niñas se acerquen a esta experiencia desde la literatura y reconocer los saberes que habitan en nuestros pueblos indígenas para la construcción de procesos de paz.

Es una serie de 3 libros infantiles en español y cocama para niñas y niños entre 3 y 6 años, estos tienen un hilo conector que unifica las historias y en las que se abordan 3 temáticas principales

1. Concepciones de paz, el cual está planteado como un viaje en donde se abordan algunos aspectos culturales relevantes de la comunidad para que el lector se sienta inmerso dentro de esta experiencia, también relatara las nociones de paz de los niños y niñas de la comunidad de santa Sofia

2. Estrategias de la comunidad de santa Sofia para la construcción de paz, en donde se abordarán los saberes ancestrales que utiliza la población para mantener la armonía y propiciar la reconciliación

3. Es la conclusión de los dos tomos anteriores, esta conclusión parte de buscar en los otros las cosas que nos unen y no las que nos dividen, y que apreciar las diferencias es parte del camino para llegar a la paz.

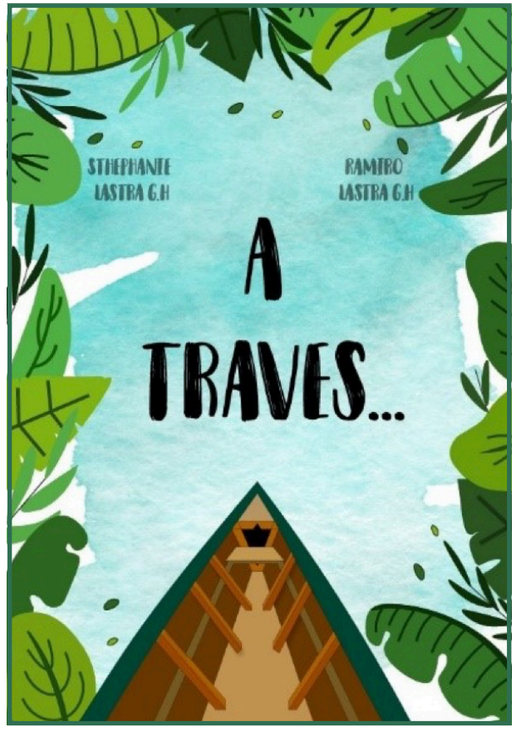


Figura 20. Libro que hace parte de la estrategia Amapaz

Esta es la primera propuesta de educar para la paz en primera infancia desde una perspectiva intercultural en el país, ya que a pesar de que existen múltiples propuestas y estrategias para desarrollar y fortalecer la educación para la paz ninguna lo ha trabajado desde la mirada de las poblaciones indígenas, ni contemplan específicamente a la primera infancia.

Recursos y materiales



Para lograr los objetivos de la experiencia se utilizaron recursos acordes con el método etnográfico que fue el método escogido para la investigación. entre estos encontramos el diario de campo, el registro fotográfico, la grabación de voces, el consentimiento informado y la entrevista etnográfica. A continuación, se explicará la función y el propósito que cumplieron cada uno de estos recursos para alcanzar los objetivos propuestos y también se adjuntaran los formatos.

El diario de campo es la herramienta que mayor se utiliza para la recolección de datos. Este consiste en notas escritas todos los días sobre las experiencias y lo observado en

el terreno de investigación. Esta herramienta implica mantener una constancia y orden dentro de la misma y la información consignada debe ser relevante para la investigación

Para la construcción del diario de campo se utilizaron categorías que orientaran las observaciones para no perder el foco de la investigación esto fue de gran ayuda ya que me permitió guiar la información y anotar las cosas más relevantes frente a las preguntas de investigación, las categorías fueron las siguientes.

1. Oportunidades del contexto para la construcción de paz
2. Relaciones de los sujetos presentes en el contexto
3. Herramientas o estrategias que promuevan la convivencia pacífica en el contexto
4. Comportamiento de los niños y niñas en situaciones de conflicto dentro del contexto
5. Concepto de paz desde las infancias indígenas

El registro fotográfico fue muy importante ya que este recurso tiene una enorme potencialidad como registro de los observable, es posible reconocer en las fotografías datos valiosos acerca de la cultura, organización, forma de vida, expresiones corporales, entre otras. Por eso este recurso fue muy valioso no solo como muestra de evidencia de la experiencia sino también como una herramienta en la que se crean y discuten significados. Este recurso ha sido evidente a lo largo del documento.

La grabación de voces también fue otra herramienta que se utilizó para poder registrar la información importante, ya que por la cantidad de niños y niñas y la dinámica de las actividades era imposible tomar registro escrito, este recurso también ayuda a mantener la fidelidad de la información y poder analizarla varias veces según sea necesario.

El consentimiento informado se realizó previamente para que los sujetos que participaran en el proyecto tuvieran claridad de lo que se iba a realizar, el tratamiento que se le iba a dar a la información suministrada y los beneficios, al final los consentimientos fueron leídos al líder de la asociación y al curaca de la comunidad quienes eran los que autorizaban los proyectos, la autorización se dio de manera verbal y teniendo en cuenta toda la información que allí reposaba.

Otros recursos iguales de importantes para que la experiencia se pudiera realizar fue el recurso del tiempo para poder realizar el viaje y compartir la experiencia, también los materiales pedagógicos que se utilizaron en las actividades como los lápices, colores, pelotas, tarros sensoriales, entre otros. Los contactos que se hicieron en la asociación para poder realizar el proyecto, y finalmente el recurso económico ya que sin este no hubiera sido posible vivir la experiencia.

Análisis de la experiencia

Respecto a los objetivos de la investigación y a la información recolectada en campo fue posible analizar lo siguiente:

1. Oportunidades que se presentan dentro del contexto para la construcción de paz

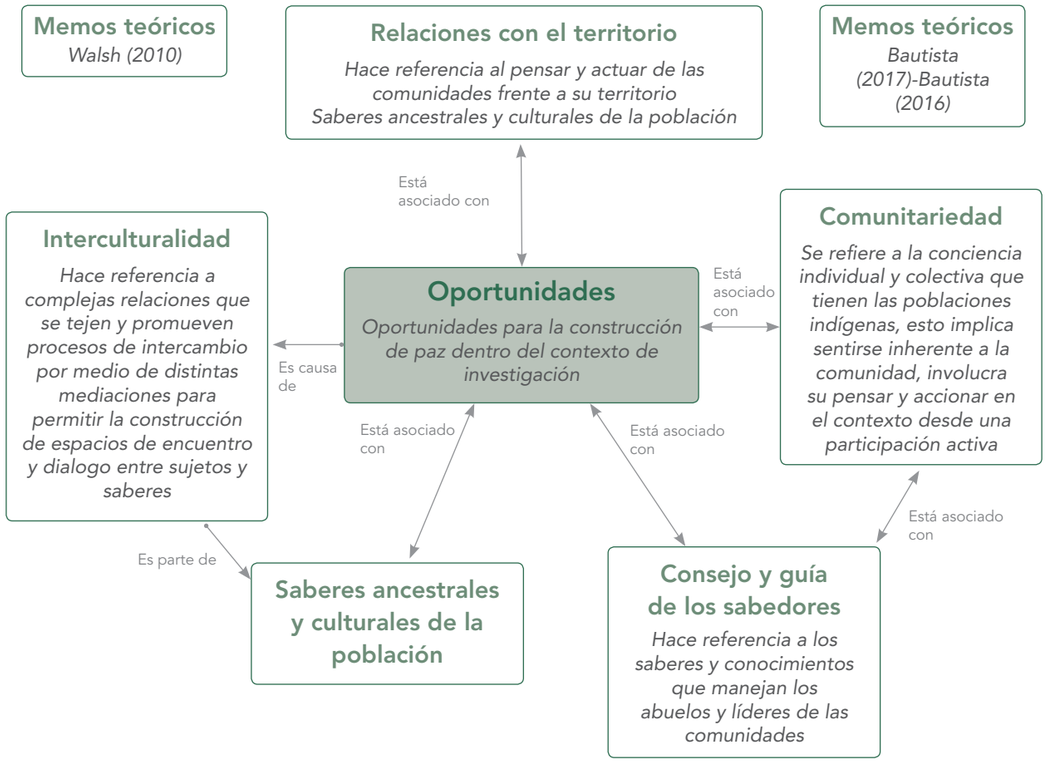


Figura 21. Red semántica de oportunidades

Como oportunidades para la construcción de paz dentro del contexto de investigación se evidenciaron las siguientes categorias, la primera son las relaciones que tiene la población con el territorio, en este sentido fue posible observar que tanto la asociación como la comunidad tienen un amplio conocimiento y sentido de cuidado por el territorio,

son conscientes de la importancia que tienen las mismas para la pervivencia de los pueblos y en general del ser humano, por esto tratan siempre de realizar acciones que apuntan a la conservación del entorno. Esto es perceptible en la forma de pensar y actuar de la asociación y en las respuestas de los niños y niñas como lo muestra la siguiente marcación

Voz

Yo les diría a las personas para que no boten basura que cuiden el medio ambiente porque si no cuidamos el mundo se acabara, los árboles se morirán, los pescados se acabaran, por ejemplo, acá cuando botan basura los mandan a recoger la basura de toda la comunidad, y cada año se hace una limpieza en todas las comunidades, también cuando uno tumba una madera hay que sembrar primero cuatro de las maderas que uno tumbo y no se pueden tumbar las frutas verdes, tenemos que proteger a los animales. (D8-8:1)

Estas dinámicas con el territorio coinciden con la tesis de Bautista (2017) sobre la paz ecológica o paz Gaia, esta plantea que la paz no puede entenderse simplemente como las relaciones de respeto y equidad que se tejen entre personas, sino que debe abarcar una visión holística que incluya las dinámicas con el medio ambiente, entendiendo a este como un organismo vivo que se autorregula y el cual es poseedor de derechos. Está dimensión ecológica o natural de la paz basa sus ideas en lo que el autor domina la inteligibilidad sistémica que busca la integralidad y se niega a la fragmentación tanto de los seres humanos entre sí como su aislamiento del entorno.

Esto implica que ese saber vivir y actuar de las comunidades con el territorio es una oportunidad grandísima para desarrollar estrategias educativas que busquen la paz ecológica fomentando en los niños y niñas una conciencia ambiental que los haga sentirse parte intrínseca del entorno y en las que establezcan dinámicas de respeto y cuidado, lo cual toma vital importancia debido a la coyuntura actual de crisis ambiental por la que pasamos. Y aunque es más complejo establecer estas relaciones en zonas tan urbanizadas como Bogotá es necesario desarrollar estrategias y proyectos que permitan a los niños y niñas tener una relación más próxima con la naturaleza en la cual creen lazos de respeto y cuidado.

Otra de las categorias que se pudo evidenciar y la cual es el eje de este trabajo es la interculturalidad, esta pudo ser experimentada de primera mano ya que sin ella no hubiera sido posible la realización del trabajo de campo, de hecho uno de los pilares de la asociación es este elemento puesto que gracias a los procesos de interculturalidad nace la idea de que los turistas, estudiantes y personas interesadas lleguen al territorio, vivan la experiencia y aprendan de las tradiciones y saberes de la tribu cocama, así mismo ellos aprenden de las personas y proyectos que llegan a la asociación, particularmente tienen gran interés en apoyar trabajos investigativos que beneficien a la comunidad y ayuden a conservar el territorio.

Esta categoría está asociada con las demás ya que sin el desarrollo de procesos interculturales no es posible aprender sobre los saberes ancestrales y culturales de las poblaciones, los cuales son valiosos ya que la cosmovisión de las comunidades sobre sus formas de pensar y actuar en la solución de conflictos es un conocimiento inestimable que aporta a la construcción de estrategias o proyectos que promuevan estas acciones.

Así mismo no sería posible tener en cuenta la guía de sabedores y líderes, la cual toma relevancia en estos procesos ya que para la asociación y la comunidad el consejo tanto de los abuelos como de los curacas es de vital importancia para tomar decisiones frente a situaciones que involucren a la comunidad como es posible evidenciar en la siguiente marcación del diario de campo

Voz

Se nota la importancia que tiene los abuelos o líderes de familia para la estructura, se consideran sabedores de un conocimiento que el tiempo y la experiencia les ha dado y por esto su palabra y guía es preciada para los miembros de la asociación (D1-1:2).

Voz

Cuando existe un problema en la asociación la primera estrategia que se usa es el dialogo, se reúnen las personas involucradas en el conflicto y al abuelo o líder, se escuchan las partes y luego interviene el abuelo quien da su punto de vista e invita a la reflexión, luego se realizan pactos o acuerdos para superar el conflicto (D1- 1:9).

Igualmente pasa con la categoría de comunitariedad ya que hace parte de la cosmovisión de los pueblos y de sus formas de vida, la cual es una oportunidad para la construcción de paz porque la vida en comunidad permite a los pueblos establecer un sentido de pertenencia y desarrollar relaciones cercanas, casi que familiares, con las personas con las que conviven lo que conlleva a tener relaciones más armónicas, como lo demuestra la siguiente marcación:

Voz

En las comunidades se realizan cada cierto periodo de tiempo asambleas y mingas para dialogar y tratar temas que involucran a toda la comunidad y buscar soluciones si así fuera el caso, también se usan estos espacios para celebrar y compartir en comunidad, entre todos existe un lazo de unión muy fuerte así no pertenezcan a la misma comunidad, ni tengan lazos familiares, todos se saludan y se tratan con respeto.

Esto coincide con la postura de Walsh (2005) sobre la importancia de los procesos de interculturalidad desde la mirada crítica, la cual se entiende como un proceso o proyecto que se construye desde lo sujetos y no desde los altos mandos, que demanda la transformación de las organizaciones, instituciones y relaciones sociales desde las

condiciones de respeto, equidad, y legitimidad. Bautista (2016) también define la interculturalidad como la creación de espacios sociales que posibiliten el intercambio y el enriquecimiento mutuo entre individuos de culturas distintas.

Esto implica que el trabajo de campo realizado en la asociación y la comunidad trascienda la misma practica no solo para compartir los aprendizajes que se obtuvieron de la experiencia sino también para crear estrategias educativas que permitan establecer la interculturalidad como un proyecto valioso, que revindiquen los saberes ancestrales de las poblaciones indígenas y propenda el intercambio cultural desde el respeto y la equidad.

2. Concepciones de paz de los niños y niñas de la asociación Curainsi Huasi y de la comunidad Maloca

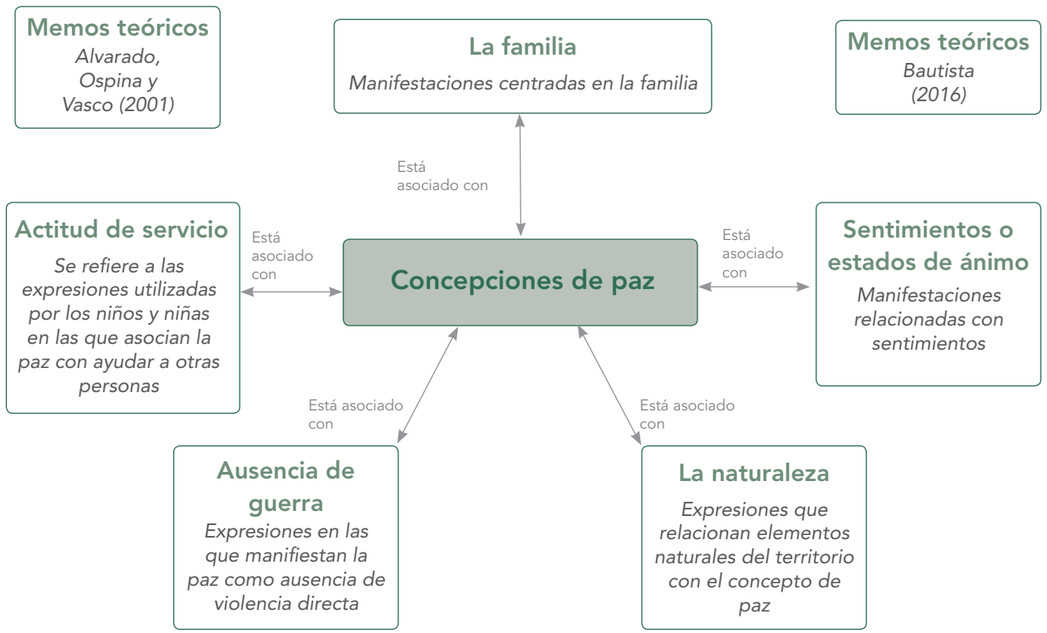


Figura 22. Red semántica de concepciones

Las concepciones de paz de los niños y niñas en el contexto se organizaron en las siguientes categorias: concepciones asociadas con actitud de servicio, concepciones asociadas con ausencia de guerra, concepciones asociadas con la naturaleza, concepciones asociadas con sentimientos o estados de ánimo y concepciones asociadas con la familia. De las siguientes categorias la que más marcaciones de voces tuvo fue la de concepciones

asociadas con la naturaleza, ya que la mayoría de los niños y niñas relaciono este concepto con elementos naturales del territorio como lo podemos evidenciar en la siguiente marcación

Voz

La paz es como el Sol, porque es grande y da calor, también porque da luz y guía a las personas cuando se sienten perdidas (D1-1:15).

Luego sigue la categoría asociada a sentimientos o estados de ánimo, en esta los niños relacionaron el concepto con sentimientos como la felicidad, tranquilidad, libertad, calma, amor, entre otros; las próximas categorias y que tienen la misma cantidad de enraizamiento son las concepciones asociadas con la familia y las asociadas con actitud de servicio, en la primera fueron expresiones en las que manifestaron la paz como ayudar al otro, y la siguiente relacionaron el concepto con estar en familia; por ultimo esta la categoría con expresiones asociadas a la ausencia de guerra, los niños y niñas relacionaron el concepto con la ausencia de violencia directa.

Estas categorias tienen algunas similitudes con el estudio realizado por Alvarado, Ospina y Vasco (2001) sobre las concepciones de violencia y paz con niños y niñas colombianos entre los 10 y 12 años, los cuales arrojaron como resultados las siguientes categorías generales: asociaciones con expresiones humanas, asociaciones simbólico-objetuales, asociaciones con procesos socio-políticos, asociaciones con comportamientos sociales y asociaciones con comportamientos éticos. Cada una de estas categorias tiene unas subcategorías las cuales están relacionadas directamente con las concepciones que encontramos en el contexto, como se demuestra a continuación

Categorías y subcategorías por Alvarado, Ospina y Velasco		Categorias evidenciadas en el trabajo de campo
Categoría y % de frecuencia	Subcategorías	Categoría y frecuencia
Asociaciones con expresiones humanas (46.7%) Asociaciones simbólico - objetuales (24.3%) Asociaciones con comportamientos asociales (9.5%)	Sentimientos y expresiones de afecto Ausencia o moderación de emociones Ausencia de agresión Asociaciones con la naturaleza Escenarios referidos a la familia Escenarios que superan el àmbito familiar	Sentimientos o emociones (28%) Ausencia de guerra (4%) Naturaleza (44%) Familia (12%) Actitud de servicio (12%)

De esto podemos concluir que existe una similitud en las categorias creadas en esta investigación con el estudio que realizaron los autores, pero con diferencias en las frecuencias, es decir, con el porcentaje de voces agrupadas en cada categoría. En las categorias creadas en nuestra investigación el enraizamiento con más preponderancia es el asociado con elementos naturales, en cambio en el estudio realizado por Alvarado, Ospina y Velasco es el de asociaciones con expresiones humanas.

Esto puede ser dado por los saberes culturales del contexto que permean los aprendizajes y concepciones de los niños y niñas, como lo afirma Bautista (2016) la cultura es transmitida de generación en generación a través de un proceso que se denomina enculturación, estos aprendizajes se producen rápidamente en los primeros años de vida y continua hasta cierto punto de la adultez, este proceso de enculturación realizado por las generaciones mayores busca transmitir conocimientos, normas, valores, creencias o hábitos compartidos por los miembros de la población y permite que las generaciones precedentes reproduzcan estos aprendizajes en las acciones de su vida cotidiana.

Es decir que las relaciones de cuidado y respeto que tienen las poblaciones indígenas con el territorio puede ser un factor cultural que influye en las respuestas de los niños y niñas del contexto lo cual se ve reflejado en la frecuencia de esa categoría en particular; igual que los valores de la asociación como la empatía pueden influir en la categoría asociada a actitudes de servicio.

Esto implica que la cultura y las vivencias que los niños y niñas han experimentado en el contexto influyen en sus concepciones de paz y que los aprendizajes que han sido transmitidos por la comunidad y por las generaciones mayores se ven reflejadas en estos aspectos y en sus expresiones verbales; estos conceptos son valiosos no solo para darle voz a las infancias en la construcción de procesos de paz sino también para entender desde su mirada lo que es esta palabra tan compleja y tan sencilla a la vez.

3. Estrategias que utiliza la asociación y la comunidad Maloca para construir paz

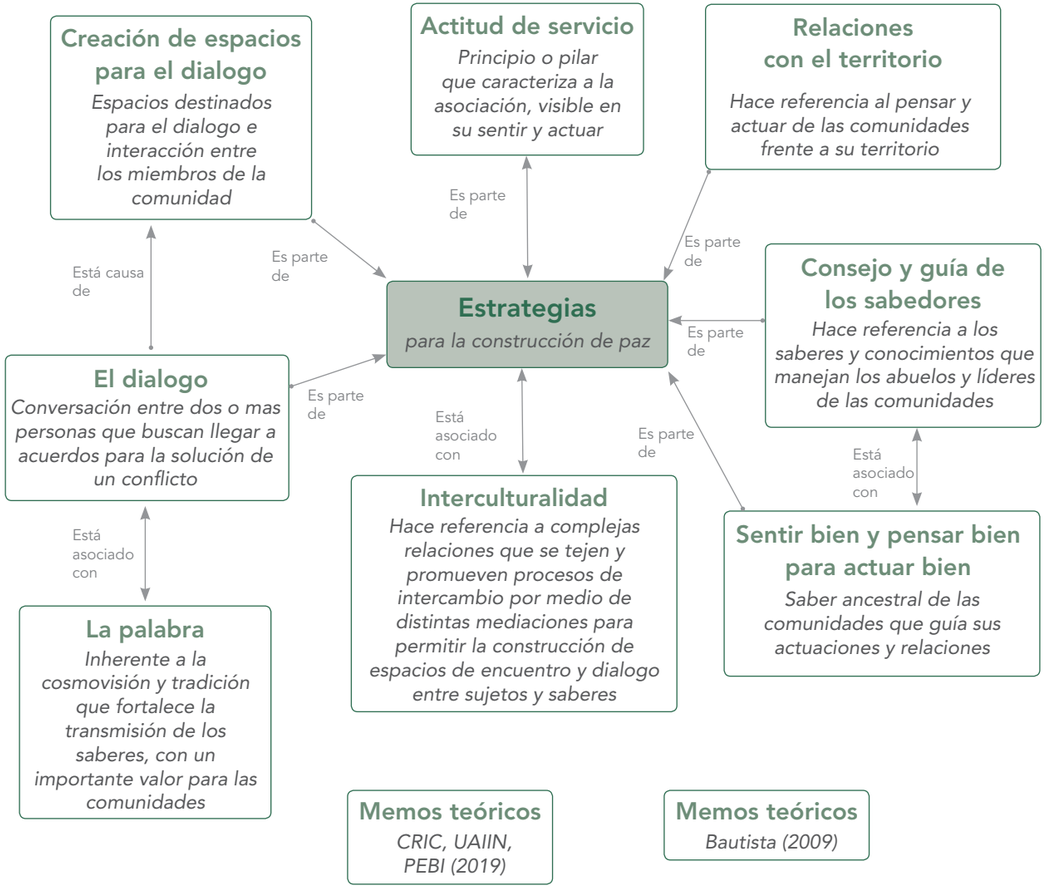


Figura 23. Red semántica de estrategias

Las estrategias encontradas en el contexto para la construcción de paz son las siguientes: relaciones con el territorio e interculturalidad las cuales fueron ampliamente explicadas en la primera red, el consejo y guía de sabedores que tiene que ver con los conocimientos otorgados por el tiempo y la experiencia a los líderes y abuelos, esta categoría esta asociada directamente con uno de los pilares de la asociación y la comunidad, que es el sentir bien y pensar bien para actuar bien, el cual es parte de los saberes ancestrales que guía sus actuaciones y relaciones, otra categoría importante es la actitud de servicio el cual es un principio que caracteriza a la asociación y que es visible en su sentir y actuar, además la vida en comunidad y los procesos de interculturalidad potencian esta categoría.

Por último, la creación de espacios para el dialogo es una estrategia vital ya que como lo plantea Bautista (2009) es a través del dialogo que se crean acuerdos para cumplir un conjunto de reglas y normas, esta es una herramienta que considera vital en su investigación por su carácter mediador y que también hace parte importante de la cosmovisión de los pueblos, ya que es a través de la palabra que se fortalece la transmisión de los saberes y se solucionan problemas, como es posible ver en la siguiente marcación

Abuelo *La palabra también es muy valiosa y poderosa, por eso a veces hace más daño que cualquier otra cosa, pero también sana y ayuda a solucionar los problemas, un perdón dicho a tiempo, una palabra de arrepentimiento, una palabra de amor puede solucionar muchos problemas y conflictos* (D1-1:27)

Las anteriores categorias también tienen similitudes en los principios de la Crianza y Siembra de Sabidurías y Conocimientos (CRISSAC) el cual es un documento realizado por la CRIC, UAIIN Y PEBI (2019), entre las categorías que se asemejan con los principios están la interculturalidad la cual es definida como las relaciones que se establecen desde el respeto, la equidad, la valoración, la reciprocidad, el conocimiento y la visibilización en busca de una convivencia armónica, la otra categoría es la palabra, que definen como enraizada en la cosmovisión la cual fortalece y transmite las sabidurías y conocimientos de los pueblos, también es una herencia que proviene del sentir-pensar-actuar.

Estas semejanzas encontradas en el documento de la CRISSAC y las categorias expuestas en la red son elementos importantes que se pueden trabajar en los procesos de enseñanza-aprendizaje en primera infancia a partir d e proyectos, programas o estrategias educativas que permitan a los niños y niñas no solo potenciar procesos de construcción de paz sino también vivir esta experiencia desde una mirada intercultural construida a partir del respeto y reciprocidad.

Esto también implica reconocer los conocimientos del contexto para la construcción de paz como saberes esenciales de los cuales no solo es posible aprender, sino también es relevante debido a la diversidad cultural del país; si esto se tiene en cuenta en los proyectos que se desarrollen podrían surgir nuevas estrategias, nuevos resultados, nuevas investigaciones, que aporten a la construcción del país que todos soñamos.

Oportunidades y dificultades durante el desarrollo de la experiencia

Los elementos positivos que se dieron durante el desarrollo de la experiencia fueron los siguientes:



- Conocer con mas profundidad y rigor acerca de educar para la paz, desde como se ha transformado esta disciplina al pasar del tiempo hasta los diferentes elementos y perspectivas que abarca.
- Los aprendizajes que se han obtenido a lo largo de todo el proceso, que no solo han sido investigativos, sino que trasciende la misma acción, impactando el ámbito personal y profesional.
- Los diferentes elementos que se han desarrollado desde el inicio de la investigación hasta su finalización, entre estos están la creación del documento del proyecto de grado, la estrategia educativa y la sistematización de la experiencia
- La creación de una estrategia educativa que permita fortalecer los procesos de construcción de paz desde una mirada intercultural, y con el cual los niños y niñas no solo aprendan y disfruten, sino que vivan esta experiencia a través de la literatura.
- El desarrollo del trabajo de campo y la maravillosa oportunidad de conocer un contexto tan diverso y rico ha sido el elemento mas positivo durante el proceso, las personas que conocimos y de las cuales aprendimos han dejado una huella permanente que nos acompañara el resto de la vida.

Los elementos adversos que se dieron durante el desarrollo de la experiencia fueron los siguientes:



- La búsqueda del contexto presento una dificultad al inicio del proceso, ya que conseguir avales y permisos para trabajar con población infantil indígena trae consigo algunos obstáculos
- Debido a las restricciones de red y del servicio de electricidad en el contexto, la recolección de información en formatos como audios presentaba mayor dificultad
- La confrontación de teoría y practica al momento de realizar el análisis de la información requirió de mayor tiempo y habilidades investigativas.

Acciones que demuestran el éxito de la experiencia

La realización de una estrategia educativa para desarrollar y fortalecer la paz en primera infancia desde una perspectiva intercultural y teniendo en cuenta la información recolectada demuestra el éxito de la experiencia, debido a que:

1. Permite difundir los saberes ancestrales de la comunidad y la asociación sobre los procesos de construcción de paz en sus territorios, esto es muy valioso ya que el patrimonio cultural del país y la riqueza de sus saberes debe ser tenido en cuenta para el desarrollo de estrategias educativas

2. Contribuye a la construcción de procesos de paz en las infancias desde un enfoque intercultural, ya que los niños y niñas pueden aprender de las estrategias que utiliza la asociación y al maestro le brinda la posibilidad de crear nuevos espacios de dialogo e interacción para que los infantes no solo puedan fortalecer estas habilidades sino también para que aprendan de la diversidad cultural que tiene el país.

3. La estrategia se basa en una de las actividades rectoras de la educación infantil por lo tanto es acorde para el aprendizaje de educación para la paz en las aulas y usa un lenguaje adecuado para las edades a las que va dirigida

Logros de la experiencia



A lo largo de este proceso ha sido posible visibilizar los siguientes logros:

- Se realizo una revisión teórico conceptual y literaria sobre la paz, educación para la paz, conflicto, interculturalidad y demás conceptos importantes para la presente investigación.
- Se hizo un planteamiento del problema el cual abordamos desde los síntomas, las causa y las consecuencias
- A lo largo del proceso se desarrollaron unas competencias investigativas que fueron vitales para el avance de la experiencia
- El acercamiento a la asociación y a la comunidad fue importantísimo en el desarrollo del trabajo, vivir de primera mano esta experiencia y aprender tanto de ella es uno de los logros más significativos.
- La creación de la estrategia es otro logro ya que permite contribuir desde el sector educativo en primera infancia al fortalecimiento de estos procesos; esto también conllevo a realizar acciones publicitarias.
- Y finalmente la sistematización de la información para poder compartir la experiencia con otras personas interesadas en el tema.

Innovación

Esta estrategia es la primera propuesta de educar para la paz en primera infancia desde una perspectiva intercultural en el país, ya que a pesar de que existen múltiples propuestas y estrategias para desarrollar y fortalecer la educación para la paz ninguna lo ha trabajado desde la mirada de las poblaciones indígenas, ni contemplan específicamente a la primera infancia.

También es una propuesta que busca dar a conocer los saberes ancestrales de las comunidades con las que se trabajó, lo que reivindica la importancia de tenerlos en cuenta en la construcción de procesos de paz, y en estrategias educativas que apunten a este fin lo que la diferencia de otras propuestas.

Lecciones aprendidas

Después de abordar los elementos anteriores como el planteamiento de investigación, los diferentes referentes, la metodología y el análisis de resultados se presentan a continuación las reflexiones que se construyen teniendo en cuenta los desarrollado en el estudio:

Respecto a los objetivos de la investigación enfocados al análisis de contexto se pudo concluir que existe una enorme oportunidad de aprender sobre las estrategias y formas de vida de las comunidades indígenas de nuestro país, hay un legado de sabiduría y riqueza cultural frente a la construcción de procesos de paz en el territorio que podrían contribuir al fortalecimiento de una educación para la paz en primera infancia.

Y no solo es una oportunidad sino también una necesidad, ya que estas estrategias y modos de vida se vuelven imprescindibles en un mundo que las requiere cada vez más; la construcción de espacios para el dialogo, la palabra como herramienta vital en procesos de paz, aprender a vivir en comunidad, la actitud de servicio, y sobre todo las relaciones que se tienen con la naturaleza son una prioridad actual no solo para el país sino a nivel global, estos saberes y estrategias podrían ayudar a detener con éxito los diferentes tipos de violencia cometidas no solo contra los seres humanos sino también contra la naturaleza.

Así mismo conocer sobre las concepciones de paz de los niños y niñas es importante ya que permite que ellos reflexionen sobre estos procesos y visibiliza sus voces, también le brinda al maestro una mirada del tema desde las infancias y la oportunidad de aproximarse a el de una forma asertiva y cercana.

Por esto recomendamos que se realicen más investigaciones alrededor de educar para la paz desde un enfoque intercultural, ya que hay mucho que aprender sobre este tema y sobre otras culturas. También es necesario que se sigan creando estrategias alrededor de este tema focalizadas en primera infancia debido a que esta podría ser una acción preventiva que tenga mejores resultados a futuro en la manera en que nos relacionamos unos con otros y en nuestras relaciones con el planeta.

En cuanto al diseño de la estrategia se pudo concluir que la creación y elaboración de la propuesta pedagógica que nace de esta investigación puede llegar a ser un referente no solo para desarrollar y fortalecer los elementos, habilidades y actitudes asociados a la disciplina de educar para la paz sino también puede abrir espacios de dialogo en las aulas y en los hogares para hablar de interculturalidad y diversidad con los niños y niñas, temas que tienen una gran relevancia debido a la riqueza cultural del país y a la necesidad de entablar relaciones de respeto y de apreciación por la diferencia.

Referente a la etnografía como método y a sus instrumentos de recolección se puede concluir que el trabajo siempre estuvo enmarcado y guiado por los elementos que la componen y que debido a su carácter vivencial y a las habilidades y capacidades que demanda fue de gran aprendizaje como investigadores; se desarrollaron unas competencias a nivel de observación y de análisis importantes las cuales fueron vitales para llevar el proceso con éxito y sistematizar esta increíble experiencia. El diario de campo fue la brújula de todo el trabajo en el contexto y permitió llevar un registro a detalle de las observaciones por último el material fotográfico recolectado fue indispensable no solo como registro de evidencia sino también cómo elemento de análisis.

Relacionado a los aprendizajes obtenidos como investigadores hemos concluido que estos procesos investigativos traen consigo el desarrollo de unas competencias analíticas que se han venido fortaleciendo con el tiempo, así mismo que estas experiencias no solo construyen a nivel profesional sino también a nivel personal y que vivenciar estos procesos de interculturalidad de forma tan próxima trasciende la misma experiencia.

Respecto a las nuevas líneas de investigación se puede concluir que existe una enorme oportunidad de realizar investigaciones en torno a educar para la paz desde un enfoque intercultural, ya que existe una riqueza inmensa de saberes en las comunidades indígenas respecto a este tema y así mismo podrían estudiarse las oportunidades y estrategias de las comunidades afro y de otra gran variedad de poblaciones que tienen un conocimiento y una historia frente a la lucha de derechos desde la no violencia. Esto también permite reconocer las particularidades de nuestro contexto y construir a partir de ellas estrategias y propuestas que fortalezcan la paz en el territorio colombiano.

Por último se puede concluir que existe una necesidad de educar para la paz en el país y que existe una oportunidad de empezar estos procesos desde la primera infancia debido al carácter integral de la educación inicial, y si se desarrollan de manera adecuada podrían llegar a ser una estrategia preventiva contra los diferentes tipos de violencia, también se recalca la importancia del saber ser y de la dimensión personal-social que desarrollara en los niños y niñas las capacidades y habilidades prosociales y les dará las herramientas para enfrentar y resolver los conflictos de forma no violenta.

Divulgación

Para la divulgación de la propuesta utilizamos estrategias de comunicación como el uso de redes sociales y medios que encaminan al conocimiento de este producto como la creación de posters, también estamos mirando la posibilidad de entablar conversaciones con editoriales para la publicación de los libros.



Referencias

Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. M. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación, 47, 73-88.

Alvarado, S. V., Ospina, H. F., & Vasco, E. (2001). Concepciones de un grupo de niños y niñas de Colombia acerca de la vida, la muerte, la paz y la violencia. Revista Educación y Pedagogía, 13(31), 187-199.

Arboleda, Z., Herrera, M., & Prada, M. P. (2017). ¿Qué es educar y formar para la paz y cómo hacerlo? educación y pedagogía para la paz. Bogotá D.C., Colombia: ARKO Consult S.A.S.

Asociación Somos CaPAZes. (2019). Somos Capazes. Bogotá, Colombia. Recuperado de: https://www.somoscapazes.org/quienes-somos.php

Bautista, F. J. (2016). Paz intercultural. Europa, buscando su identidad. Revista de Paz y Conflictos, 9(1), 13-45.

Bautista, F. J. (2017). Paz ecológica y Paz gaia: Nuevas formas de construcción de paz. Revista de Cultura de paz, 1, 7-29.

Bouché Peris, J. H. (2003). La paz comienza por uno mismo. Educación XX1, 6, 25. doi:10.5944

Caicedo, R. A., Cano, D. H., Jaramillo, C. I. A., & Vásquez, C. J. F. (2015). Estado del arte sobre paz: discusiones conceptuales y producción científica colombiana (2000-2015) asociada a la paz-territorio y paz-desarrollo: una apuesta desde la investigación orientada a la acción y toma de decisiones. Hojas y hablas, 13(3), 85-96. doi:10.1016

Cerda, H. (1991). Los elementos de la investigación: como reconocerlos, diseñarlos y construirlos. Editorial El Búho.

Chaux, E. (2005). El programa de prevención de Montreal: lecciones para Colombia. Revista de estudios sociales, (21), 11-25.

Chaux, E., Lleras, J., & Velazques, A. (2004). Competencias ciudadanas: De los estándares al aula. Bogotá: Ministerio de Educación, Ediciones Uniandes.

Congreso de Colombia. (1 de septiembre de 2014) Cátedra de paz. [Ley 1732 de 2014]. DO: 49.261.

Congreso de Colombia. (15 de marzo de 2013). Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. [Ley 1620 de 2013]. DO: 48.733

Consejo Regional Indígena del Cauca, Programa de Educación Bilingüe Intercultural, & Universidad Autónoma Indígena Intercultural. (2019). Crianza y siembra de sabidurías y conocimientos (CRISSAC). Recuperado de: shorturl.at/fBNY4

De Gialdino, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa, 42-50.

Equipo del Programa por la Paz, E. D. P. (2003). Hacia una educación para la paz. *Estado del arte. Bogotá: Acodesi.*

Fisas, V. (2011). Educar para una cultura de paz. Quaderns de construcció de pau, 20, 7-24.

Flores, M. (2004). Implicaciones de los paradigmas de investigación en la práctica educativa. Revista Digital Universitaria, 5(1), 2-9.

Galtung, J. (1998). Tras la violencia, 3 R.: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia. Bilbao: Gernik a Gogoratuz.

Galtung, J. (2004). Violencia, guerra y su impacto. Sobre los efectos visibles e invisibles de la violencia, 5.

Gobernadores indígenas de Urabá por la paz (octubre, 1994), Encuentro Indígena por la Vida, la Convivencia y la Justicia Social en Urabá, realizado en la comunidad de Las Playas, Apartadó. Archivo Fundación Cultura Democrática.

Godínez, V. L. M. (2013). Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica. Recuperado de: shorturl.at/IMO29

Haya, V. (2005). Haiku : la vía de los sentidos. Valencia: Institució Alfons el Magnànim.

Hernández Delgado, E. (2006). La resistencia civil de los indígenas del Cauca. Papel Político, 11(1), 177-220.

Herráiz, M. D. C. L. (2013). Educación para la paz y cultura de paz en documentos internacionales. Contextos Educativos. Revista de Educación, (3), 45-68.

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2017). Informe nacional 2012-2016 saber 3°, 5° y 9°. Bogotá: Icfes.

Jiménez Bautista, F. (2009). Hacia un paradigma pacífico: la paz neutra. Convergencia. Revista de ciencias sociales, 16, 141-189.

Méndez Malvar M. L. & Tilve Fernández M. D. (2017). El papel de la escuela en la migración: Buscando buenas prácticas desde las competencias saber ser y saber estar. Revista Lusófona De Educação, 37(37) Recuperado de: shorturl.at/dgW56

Ministerio de Educación Nacional (25 de mayo de 2015). Decreto 1038 por el cual se reglamenta la cátedra de paz [Decreto 1038 de 2015]. DO: 49.522.

Muñoz, F. A. (2001). La paz imperfecta. España. Universidad de Granada.

Nolla Cao, N. (1997). Etnografía: una alternativa más en la investigación pedagógica. Educación Médica Superior, 11(2), 107-115.

Organización de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (2019). Estudio mundial sobre el homicidio. Recuperado de: t.ly/f4vq

Paz. (1998). Nuevo Diccionario Enciclopédico Espasa. Barcelona: Espasa Calpe S.A.

Ramírez Roldán, M. I. (2007). Desarrollo socio-emocional y prevención de la agresividad en preescolares-pilotaje y análisis del programa" Fluppy" (Bachelor's thesis, Bogotá-Uniandes).

Ramos Pérez, M. E. (2003). El desarrollo de la educación por la paz: Un camino de obstáculos y oportunidades. Educación XX1, 6, 129. doi:10.5944

Ramos, C., Nieto, A. M., & Chaux, E. (2007). Aulas en paz. Revista interamericana de educación para la democracia, 1(1), 36-56.

Restrepo, E. (2016). Etnografía: alcances, técnicas y éticas. Bogotá: Envión editores.

Ricoy Lorenzo, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Educação, 31 (1), 11-22

Rodríguez, J. M. (2011). métodos de investigación cualitativa qualitative research methods. Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo Bogotá–Colombia. SILOGISMO, 8.

Sañudo, L. E. (2006). La ética en la investigación educativa. Hallazgos, 3(6)

Simão, V. L. (2010). Formación Continuada y varias voces del profesorado de educación infantil de Blumenau: Una propuesta desde dentro. Universitat de Barcelona.

Toh, H. S. (2002). Construcción de la paz y educación para la paz: experiencias locales, reflexiones globales. Perspectivas, 32(1), 8. doi:10.18359

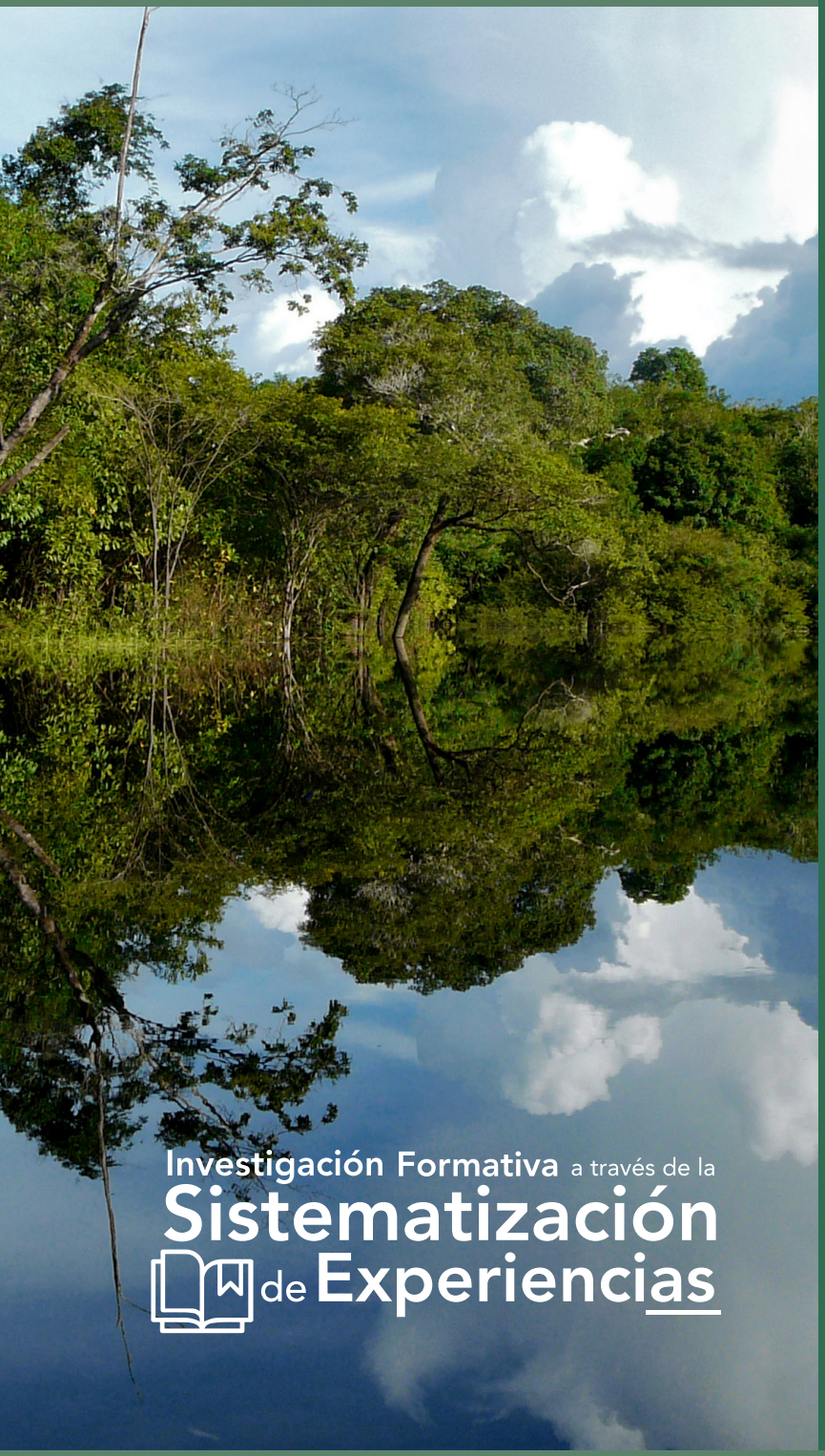
Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. Construyendo interculturalidad crítica, 75, 96.

Wright, Q. (1942). Estudio de la guerra. University of Chicago Press. Chicago.

Zaragoza, F. M. (2003). Educación para la paz. Educación XX1, 6(1).

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

Facultad de Educación



Investigación Formativa a través de la
Sistematización de Experiencias

Educar para la paz en primera infancia: una propuesta pedagógica desde un dialogo intercultural

Educar para la paz en primera infancia: una propuesta pedagógica desde un dialogo intercultural

Investigación Formativa a través de la
Sistematización de Experiencias





UNIVERSIDAD EL BOSQUE
Av. Cra 9 No. 131 A - 02 • Edificio Fundadores
Línea Gratuita 018000 113033 • PBX (571) 6489000
Bogotá D.C. - Colombia

Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias

Por una educación infantil Resiliente



UNIVERSIDAD EL BOSQUE
Facultad de Educación

Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias

Por una educación infantil Resiliente

UNIVERSIDAD EL BOSQUE
Facultad de Educación

UNIVERSIDAD EL BOSQUE

© Universidad El Bosque
Mayo de 2020

Programa
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Facultad de educación

Director de Investigación
Cristian Velandia Mesa

Autoras
Ana María Corredor Salas
Carmen Adriana Gómez Benavides
Dahiana Fernanda Manchola Cruz

Área de Gestión
Gestión social
Gestión académica

Linea de Acción
Estrategias pedagógicas
Desarrollo de competencias

Diseño, diagramación y cubierta
Sergio Cabrera
Diseñador Gráfico

© Todos los derechos reservados.
Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, ni entregada o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo del autor.

Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias

Por una educación infantil Resiliente

Tabla de contenido

Por una educación infantil Resiliente **6**

Reseña **6**

Cualidades del contexto **7**

La semilla de la experiencia **10**

¿Cómo lo identificamos? 10

Lo que queremos **16**

Qué necesitamos para cumplir nuestra meta **18**

Nuestro respaldo **20**

¿Cómo desarrollar la resiliencia? **22**

Resiliencia en las infancias **23**

¿Quienes influyen en el desarrollo de la resiliencia? **24**

Educación y resiliencia **26**

¿Y los docentes? **28**

Lo que nos ordena la ley **29**

¿Qué ha hecho el contexto? **30**

Resiliencia a través de la historia **34**

Lo que vivimos **35**

Productos 36

Momentos de la experiencia en el contexto **38**

Momentos en donde debimos ser resilientes **38**

Nuestro producto innovador **39**

Nuestros recursos y materiales **39**

Entrevista profesionales expertos en resiliencia **40**

Entrevista docente institución jardín “amigos por siempre” **40**

Entrevista directora institución jardín “amigos por siempre” **41**

Entrevista psicóloga institución jardín “amigos por siempre” **42**

Entrevista niños involucrados en el programa de formación resiliente **43**

Diario de campo **44**

Analizando nuestra experiencia **45**

¿Cuales son las situaciones de estrés que enfrentan los niños? 45

¿Cual es la reacción de los niños y las niñas frente a una situación de estrés? 49

¿Cuales son los elementos que influyen para involucrar en el aula el concepto de resiliencia? 55

Fortalezas y oportunidades de mejora **59**

A nivel contextual 59

A nivel personal 59

Las transformaciones durante la experiencia **61**

Diseño de propuesta 61

Implementación **75**

Evaluación **80**

De la mano del éxito **83**

Nuestros logros más importantes **84**

Lo que logramos en los participantes de la investigación **85**

En qué innovamos 85

Las lecciones y conclusiones aprendidas **86**

En cuanto a la transferencia 88

Y la divulgación 88

Referencias **89**

Por una educación infantil Resiliente



La resiliencia vista como la capacidad que tiene el ser humano para enfrentar cualquier problema o dificultad que se presente en su comunidad y tomar una ruta de acción positiva conlleva diversos factores que influyen en su desarrollo factores como el contexto familiar, educativo y el trato con la comunidad, entre otros.

Anónimo

Reseña

La importancia que tiene el desarrollo de la resiliencia en primera infancia, se focaliza en prevenir malas decisiones en los niños a futuro, ya que esta permite fortalecer habilidades, que son herramientas necesarias para que los niños puedan responder y superar diferentes situaciones de estrés que se presentan en su vida y de esta manera llevar una vida plena. A través de la sistematización de experiencia como método de investigación y estrategia de formación, se planteó el siguiente objetivo: Reconocer el concepto de resiliencia como tema esencial en la educación inicial por medio de la investigación teórica y práctica con el fin de crear estrategias que permitan su desarrollo. Para esto nos dirigimos al Jardín Infantil Amigos Para Siempre, es una institución

educativa, en la cual realizamos la implementación de la presente investigación, con niños de cinco a seis años. Los principales resultados obtenidos al momento de implantar la investigación en el contexto fueron: se logró identificar las situaciones de estrés que ocurren en los niños y las reacciones que ellos tienen frente a estas, los elementos que influyen para involucrar en el aula el concepto de resiliencia y la importancia que tiene el trabajo conjunto entre padres y escuela, para el desarrollo de esta.

Durante la investigación se trazó una ruta que inició con el planteamiento del problema, el cual se desarrolló por medio de la construcción de preguntas. Posteriormente se orientó el trabajo pedagógico a los referentes de investigación en donde se contextualizo el término de resiliencia según diferentes saberes

disciplinarios. Así mismo la puesta en marcha del estudio, se desarrolló en el marco de la metodología de estudio de caso desde un paradigma socio – crítico. Para continuar el trabajo de campo se desarrolló la sistematización y análisis de información, en donde se realizó un análisis contextual, se diseñó una propuesta, que luego se implementó y se evaluó. Este proceso se desarrolló teniendo en cuenta la oportunidad de investigación que se planteó en la génesis de este trabajo. Para finalizar, se concluyó la investigación, llevando a cabo unas reflexiones finales, que se encuentran en el capítulo de conclusiones.

Cualidades del contexto

Para esto no dirigimos al Jardín Infantil Amigos Para Siempre, es una institución educativa ubicada en la ciudad de Bogotá- Colombia en el barrio Orquídeas lleva 20 años ofreciendo su servicio a la comunidad. Este año cuenta con un total de 80 niños distribuidos en el nivel de párvulos y en los grados pre jardín, jardín y transición. Las docentes de la institución llevan más de 2 años trabajando como equipo, lo que ha permitido que el ambiente laboral sea agradable.

Su filosofía está basada en principios católicos, la práctica de valores y la formación humana para el desarrollo integral de los estudiantes. La misión de la institución es buscar seres solidarios, líderes, tiernos, amorosos, con capacidades de construir, crear, investigar y de transformar de forma positiva su entorno con el fin de favorecer la autonomía del niño y promoviendo su participación positiva en la sociedad.

La institución tiene un gran enfoque que ha permitido que las familias, las docentes y el grupo administrativo participen en el desarrollo integral. Cuenta con coordinadoras: (a) académica, quien está a cargo de revisar el contenido programático al iniciar el año, acompañar el proceso de los estudiantes y apoyar en reuniones con padres de familia; (b) de convivencia, quien están a cargo del cumplimiento del horario en la institución,

supervisar el seguimiento de instrucciones de los estudiantes y apoyar en reuniones con padres de familia.

Para el desarrollo integral de los niños se cuenta con apoyo externo: psicóloga, fonoaudióloga y terapeuta ocupacional; quienes acompañan el proceso emocional, del habla y motor a partir de sesiones semanales, además apoyan con talleres a los padres de familia.

Para el desarrollo de la dimensión cognitiva se trabajan todos los temas basados en experiencias significativas que permitan el aprendizaje por medio de actividades sensoriales. También se cuenta con programas para lengua escrita y para inglés. A nivel del desarrollo corporal se cuenta con lúdicas como ballet, natación, taekwondo y fútbol.

Las familias que pertenecen a esta institución, se busca que participen en todas las actividades del año, ya que el PEI es cimentado en los valores, por esta razón se aclara que lo que se aprende en casita se refuerza en el jardín.

Para la implementación del producto se trabajó con el grado de transición, hay dos salones de 34 niños en total, con las edades entre 5 y 6 años que llevan dos años juntos. La mayoría de ellos están en el jardín desde los 2 años, algunos no tienen hermanos y casi todos viven cerca.

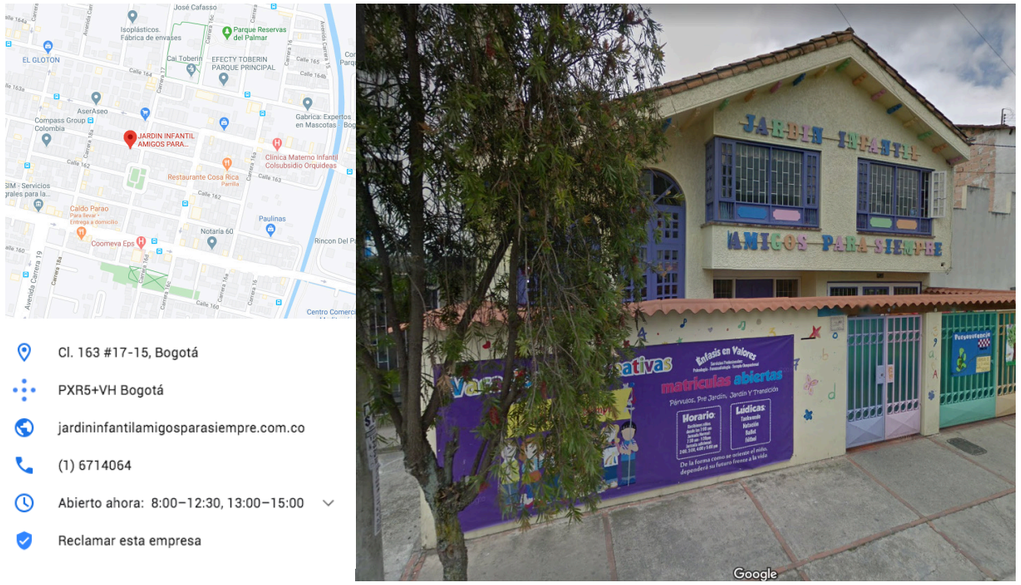
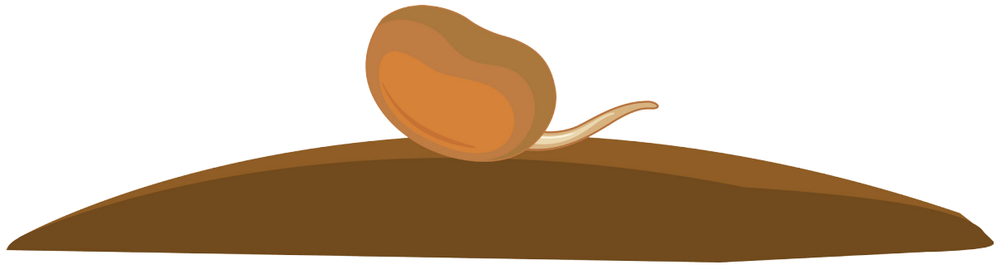


Figura 1. Ubicación del Jardín Infantil Amigos Para Siempre. Fuente: Elaboración propia



Figura 2. Instalaciones Jardín Infantil Amigos Para Siempre. Fuente: Elaboración propia

La semilla de la experiencia



Por una educación infantil resiliente nace desde la necesidad de generar un equilibrio entre los aprendizajes de carácter cognitivo y emocional donde las instituciones suelen priorizar el aprendizaje cognitivo dejando a un lado el desarrollo emocional de los niños y niñas, por lo tanto, es importante generar procesos de aprendizaje emocional en los niños donde cuenten con las capacidades para enfrentar cualquier situación de estrés.

Dicho de otro modo el objetivo principal de la educación inicial en Colombia es generar un desarrollo integral en el niño y niña partiendo por diferentes estrategias las cuales pretenden atender todas las necesidades de los niños y niñas propendiendo a desarrollar diferentes habilidades y capacidades en el niño y niña las cuales él o ella usará para enfrentarse a la educación primaria y tener un aprendizaje significativo y efectivo, por lo tanto la escuela se equivoca cuando no da las respuestas pertinentes a la necesidad educativa de todos los niños y niñas y no genera un equilibrio entre las limitaciones de carácter familiar y/o social que afecta a los niños y niñas que provienen de familias vulnerables (Uriarte, 2005).

Cuando la escuela no reconoce las diferencias en los niños y niñas ya sea carácter económico, familiar , cultural , social entre otros y los educa para convivir en armonía aceptando la diferencia entre ellos se genera un conflicto entre los estudiantes el cual genera, bullying , maltrato físico , psicológico, baja autoestima, fracaso escolar entre otros, por consiguiente la escuela tiene la responsabilidad en la conflictividad escolar cuando crea ambientes en los cuales no hay una comunicación sincera entre profesor estudiante, cuando la escuela no reconoce las peculiaridades de cada uno de los niños y niñas y más aún cuando exige un aprendizaje de contenidos que no están en concordancia con las necesidades de los mismos (Miranda, A. et al. 2005).

¿Cómo lo identificamos?

En la medida en que se desarrollo nuestra experiencia hemos encontrado diferentes situaciones o problemas, los cuales se presentan en el día a día de una persona, ya sea

niño, joven, adulto o adulto mayor. Estos problemas hacen que se pongan a prueba la resiliencia en la persona y si esta, es capaz de superar ese problema o falla en el intento y se vuelve una persona no resiliente. Nuestra investigación está dirigida a identificar esas situaciones o problemas, que se ven reflejadas en la cotidianidad de los niños con edades de siete a ocho años, de cómo ellos buscan estrategias, para la resolución de problemas o por el contrario dejan que estos afecten su personalidad y su entorno, haciendo que ellos caigan en aspectos negativos, como la depresión, el aislamiento y conductas agresivas. Los problemas van desde, maltrato infantil, problemas familiares, bullying, entre otros.

La resiliencia se relaciona con factores que se involucran en el desarrollo de la misma por lo tanto el ambiente llega a ser un factor crucial para el desarrollo o no de ésta en cuanto ambiente nos referiremos explícitamente a los problemas familiares y/o violencia familiar verbal o física que puede o no tener una persona a lo largo de su vida y cómo estos se ven reflejados en el desarrollo emocional del mismo ya sea para un bien común o para afectar de forma negativa.

La OMS (2006) define la violencia como el uso intencionado de la fuerza física o el abuso de poder que causa lesiones contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad esto puede ser de carácter verbal, físico sexual entre otras.

Cano Canqui, O. A. (2018) afirman que:

> La violencia afecta seriamente la salud mental de las personas y no contribuye en el desenvolvimiento de las personas afectadas. Existen datos estadísticos que nos muestran que la violencia está en incremento y no distingue género y edad produciendo deficiente y/o bajo rendimiento académico, aislamiento baja autoestima y hasta depresión grave en edad escolar.(p.3)

Por consiguiente se propende educar por y para la resiliencia para la superación de dichas circunstancias de violencia familiar verbal, física y sexual.

Esto está en concordancia con Braslavsky (2006) ella afirma que la educación debe servir a las personas y a los grupos para proceder en el mundo y para sentirse bien ella cita a la UNESCO en el año 2003 en la cual ellos plantean y/o defienden que una educación de calidad consiste en formar las emociones, las habilidades prácticas o la razón además hacen énfasis en que las personas quieran vivir juntas, quieran vivir en paz y que éstas busquen revertir las tendencias a las desigualdades y a la violencia en todas sus formas.

Desde esta mirada de autores y entidades internacionales se evidencia la importancia de educar por y para la resiliencia aclarando que esta va netamente ligada con las emociones de las personas y que contribuye a las respuestas que las personas dan de dicho hecho y/o situación por lo tanto se pretende pensar y generar acciones que evoquen a respuestas positivas frente a un hecho negativo, a buscar solución a ese

problema desde la actitud autónoma fijándonos en los factores que influyen para tomar una decisión positiva y no una negativa superando así cualquier obstáculo y cualquier circunstancia ya sea de carácter familiar y/o escolar.

Durante nuestra experiencia hallamos diversas situaciones que involucran problemas emocionales y conductuales, como lo son: maltrato infantil,depresión , estrés, y frustración.

El maltrato infantil es un fenómeno que se presenta en nuestra sociedad a nivel mundial, este ha estado presente en el transcurrir de los tiempos en la antigüedad, solían justificar cualquier acto de maltrato hacia los niños, diciendo que era para imponer disciplina en ellos. Pero esta justificación del maltrato se sigue viendo en pleno siglo XXI. Según UNICEF (2017) en su informe anual, a nivel mundial cada tres de cuatro niños, entre los dos y los cuatros años, son víctimas de algún tipo de maltrato de sus cuidadores, en la edad de doce a veintitrés meses, casa seis de diez, reciben castigos físicos y verbal. En este informe también mencionan que cada uno de cuatro cuidadores, han utilizado castigos físicos y que han tenido que recurrir a este, para educar adecuadamente. Como podemos observar las cifras que nos mencionan UNICEF, con respecto al maltrato infantil son alarmantes, autores como Wolfe (1991) define el maltrato infantil como una lesión no accidental o de omisión. Esto quiere decir el maltrato infantil, también es cuando existe falta de atención por parte de los cuidadores. Existes diferentes tipos de maltrato infantil, (Santos Citado Por Santana, 1998) proponen los siguientes tipos de maltrato infantil: físico, sexual, psicológico, emocional y negligencia. Estos tipos de maltratos que usualmente sufren los niños en su cotidianidad y son dados por sus familiares o cuidadores.

Pero el maltrato infantil no solo se está presente en los hogares, este también se encuentra en los colegios, UNICEF (2017) en su informe anual en su informe anual, menciona que existen más de 130 millones de estudiantes y cada uno de tres sufren de acoso escolar, entre la edad de seis a diecisiete años, uno de cada dos, viven en países en donde el castigo físico en las escuelas no está prohibido. En los colegios uno de los tipos de maltratos que más se evidencia es él psicológico, ya sea impartido por parte de sus docentes o de sus compañeros. (Keiran Citado Por Santana, 1998) definen el maltrato psicológico como, la conducta repetitiva e inapropiada, que afecta el potencial creativo del desarrollo y los procesos mentales del niño. El uso de los insultos, perjudican la inteligencia, atención, memoria e imaginación en el niño, haciendo que se vuelva inseguro, esto afectando su educación y entorno social. El maltrato infantil es un problema que se presenta a nivel mundial, a pesar de los planes de apoyo que tiene la ONU y UNICEF, para garantizar los derechos de los niños, cada día aumenta más los casos, en donde existe negligencia, violan, realizan maltrato tanto físico y psicológico hacia los niños y la mayoría de estos casos los agresores, son las personas que están a cargo de los niños, ya sea sus familiares o cuidadores.

En cada país se puede evidenciar que existe maltrato infantil hacia sus niños. (Martínez citado Por Santana, 1998) mencionan que 18% de los niños en Estados Unidos, están propenso a sufrir de maltrato infantil, muchos de ellos mueren y otros quedan en situación de discapacidad, todo esto causado por un adulto. En el caso de Colombia han disminuido el maltrato infantil con relación al reclutamiento de niño, esto debido al proceso de paz, sin embargo, se siguen presentando casos en donde la violencia, física, psicológica y sobre todo violencia sexual, dirigida a la primera infancia,. Según UNICEF (2017) en su informe anual, se realizaron más 21.398 exámenes médico legal, por presunto delito sexual, 86% de estos fueron realizados a niños, niñas y adolescentes, cada ocho de diez fueron niñas y adolescentes. La mayoría de la violencia sexual va dirigida a las niñas y adolescentes mujeres. Echeburua & Guerricaechevarria (2002) la violencia sexual, son conductas abusivas, en donde se incluye el contacto físico, ya sea anal, genital y bucal, cuando se utiliza al menor de edad como objeto de estimulación sexual del agresor. Esto quiere decir que la violencia sexual, también incluye la pornografía infantil.

En Colombia la mayoría de los casos de violación, el victimario es persona cercana a la familia o en otros casos el agresor forma parte de esta. La UNICEF (2017) en su informe anual, menciona que las poblaciones más vulnerables como los grupos étnicos, las mujeres, niñas y adolescentes, que viven en zonas rurales y urbanas, que son de difícil acceso son las que tienen mayor probabilidad a que sufran algún tipo de maltrato. Como hemos podido evidenciar los casos de maltrato infantil, cada día aumentan más y las justificaciones que los agresores dan, no son válidas, ni apropiadas, cualquier tipo de maltrato infantil, tiene grandes consecuencias en los niños y los vuelven en personas no resilientes.



Los trastornos de depresión en los niños y adolescentes son comunes, es un hecho que en la actualidad ha cobrado relevancia en su estudio y tratamiento. El entorno familiar y escolar, son dos factores ambientales importantes que influye en la depresión infantil. La familia ocupa el primer lugar como agente de socialización de los niños, influyendo de manera decisiva en el desarrollo emocional y constituyendo a su vez un elemento clave, para la prevención de la depresión infantil (Del Barrio Citado Por Escrivá, 1999). Existen diferentes elementos que afectan el desarrollo emocional y afectivo de los niños en su ámbito familiar, uno de ellos es la separación de los padres. El divorcio provoca el incremento de ansiedad, baja autoestima, depresión y problemas escolares (Gwynn Citado Por Escrivá, 1999). Después de los diez primero años de separación, se disminuye el impacto de esta. Los hijos de padres divorciados, entre los dos y tres años manifestaban miedos, temores y sentimientos de culpa, creyendo que las decisiones de sus padres eran debido a su comportamiento (Kelly Citado Por Escrivá, 1999. Esto provocando angustia al momento de socializar con ellos. La ausencia del padre del mismo sexo del niño repercute más en el desarrollo cognitivo y emocional (Mussen Citado Por Escrivá, 1999). Debido a la importancia de un modelo de identificación.

Otro factor importante que influye en la depresión infantil es la pérdida de un ser querido. La muerte de un padre durante la infancia incrementa el riesgo de depresión (Lloyd Citado Por Escrivá, 1999). Sin embargo esta depresión puede aparecer en la infancia, adolescencia o en la vida adulta. Los niños que pierden a sus padres a temprana edad, suelen tener más problemas a futuro que cuando se produce la pérdida (Mussen Citado Por Escrivá, 1999). En el primer mes de duelo los niños, se manifiestan con tristeza, llanto y usualmente buscan el contacto físico de personas adultas.

Con respecto al entorno escolar el fracaso y/o el rendimiento, son variables frecuentes con este trastorno. Se considera al fracaso escolar como el síntoma más representativo tras el cual el niño ocultaba su depresión (Toolan Citado Por Escrivá, 1999). Diversas investigaciones a lo largo del tiempo han estudiado la relación que existen entre el rendimiento académico y trastorno depresivo. Lo más frecuente es contemplar el bajo rendimiento académico como parte del cuadro sintomatológico depresivo infantil, sin embargo se ha comprobado que los niños remitidos a consulta acuñados con fracaso escolar eran diagnosticados más adelante como depresivos (Pérez, 1992). En las vacaciones escolares se disminuye de manera temporal la depresión. Los niños con fracaso escolar son más propensos a padecer depresión (Chen Citado Por Pérez, 1992).

El ámbito escolar son factores estresantes para la vida cualquier niño o adolescente, ya que este conlleva expectativas familiares y sociales. Las calificaciones escolares son los elementos por el que los niños son más valorados: socialmente, recibe admiración de compañeros y premiado por docentes y miembros de su familia (Pérez, 1992). Opuesto a esta situación, si el niño tiene bajas calificaciones, es rechazado y castigado. El niño que fracasa reiteradamente se auto margina descendiendo con ello su autoestima y el nivel de sus aspiraciones (Pérez, 1992). Es importante mencionar que algunos docentes saturan de actividades a los niños, sin tener en cuenta el rendimiento académico de cada uno, estas

actividades son aplicadas a niños que no reúnen el perfil de un estudiante promedio. Los expertos identificaron estas situaciones como fuentes generadoras de fracaso, que también generan desesperanza y baja autoestima (Pérez, 1992). Por consiguiente el fracaso escolar y bajo rendimiento afectan el desarrollo del niño emocional de los niños, causando en ellos síndromes depresivos.



Por lo tanto al verse sumergidos en una situación difícil siendo vulnerados ya sea por maltrato, condiciones económicas, violencia,fracaso entre otros surge el estrés este término se ha venido utilizando en diferentes estudios en los últimos años.

Se le han incorporado tantos significados, que por esto es un concepto amplio y complejo. Según la RAE (2013) se le denomina estrés a la tensión provocada por situaciones agobiantes. En otras palabras el estrés es una respuesta a un estímulo, provocado por una situación de amenaza o peligro hacia una persona, esto puede afectar la integridad psicológica a estos estímulos se le denominan estresores. (Sandin Citado Por Arbeláez, 2012) nos menciona que las personas poseen un capacidad para soportar exigencias del medio ambiente, pero esta no es ilimitada, cuando esta capacidad supera un límite y el estrés no se puede soportar, aparecen daños fisiológicos y psicológicos. No solo existen estímulos estresores que pueden causar estrés (Lazarus Citado Por Arbeláez, 2012) hace referencia que existen acontecimientos menores, a esto se le denomina, ajetreos diarios. Los cuales son acontecimientos que se presenta en cotidianidad y son estos acontecimientos menores que provocan estrés en los niños.

En nuestra sociedad los niños están expuestos a diferentes situaciones de estrés, ya sea en el colegio o en sus casas. La infancia es un periodo en donde los niños se

encuentran, en cambios permanentemente, estos cambios pueden representar para ellos estrés, por ejemplo en el ámbito estudiantil: la adaptación al colegio, el aprendizaje de diferentes temas y la aceptación en grupo un social, son situaciones de estrés. En ámbito familiar, la separación de sus padres, mudarse o la muerte de algún ser querido también representan estrés y alteraciones emocionales. (Milgran Citado Por Arbeláez, 2012) propone una clasificación de acontecimientos estresantes en los niños como, acontecimientos habituales, acontecimientos convencionales, los cuales son por un periodo de tiempo y acontecimientos negativos. Aunque se debe mencionar que no todas los niños reaccionan de la misma manera a situaciones de estrés, esto depende de las experiencias vividas, las habilidades que posee para solucionar problemas y si cuenta con apoyo de las personas que los rodean. Y es ahí en donde se evidencia la resiliencia, si el niño es resiliente, puede superar cualquier estímulo que le represente estrés, si por el contrario este no cuenta habilidades para la resolución de problemas, ni cuenta con un grupo de apoyo, es posible que se estanque en la situación de estrés y esto conlleve a problemas psicológicos y fisiológicos.



Lo que queremos

Nuestro sueño, nuestra meta, nuestra experiencia finaliza en el mes de mayo del año 2020 e inicia en febrero del año 2018 con una idea, con una esperanza de transformar de innovar de aportar a la educación colombiana una forma, una ruta de aprendizaje para transformar la educación infantil desde la resiliencia en donde los niños y las niñas aprendan y conozcan las formas de enfrentar sus problemas fortaleciendo diversas capacidades que da el paso a desarrollar la resiliencia en cada niño.



Por una educación infantil resiliente esperaba que por medio de 7 proyectos el niño y la niña desarrollen la resiliencia enfrentando cualquier situación de estrés a corto mediano y largo plazo. Por lo tanto para cada proyecto se plantearon objetivos para obtener resultados óptimos frente al desarrollo de la resiliencia en educación inicial los objetivos son los siguientes:

CAPACIDAD	OBJETIVO
CONEXIÓN	Crear vínculos sólidos con la familia y comunidad, para generar seguridad en los niños.
CONTROL	Concientizar a los niños del poder controlar las consecuencias de sus decisiones
CONFIANZA	Generar confianza en los niños, al momento de hablar sobre sus sentimientos con los adultos o sus pares.
CARÁCTER	Identificar los valores, para determinar las actitudes que se deben tomar frente a una decisión.
COMPETENCIA	Identificar la reacción de los niños frente al éxito y el fracaso.
CONTRIBUCIÓN	Comprender la importancia de contribuir o ser generoso con las demás personas
CONFRONTACIÓN	Reconocer los sentimientos que producen sus actos negativos, en las otras personas.

Figura 3. Siete capacidades y sus objetivos. Fuente: Elaboración propia

Esta experiencia género conciencia en la comunidad educativa sobre la importancia del desarrollo de la resiliencia en educación infantil, además por medio de estas actividades se fomento el desarrollo de 7 capacidades humanas importantes para la interacción del niño y niña con los entornos más próximos a él, por lo tanto hubo un desarrollo de la resiliencia qué se evidencio en situaciones hipotéticas de estrés formuladas a los niños y niñas, así como se generó un vínculo entre la familia y la escuela por medio de las actividades realizadas todas apuntando al objetivo de desarrollar la resiliencia en educación infantil.

Qué necesitamos para cumplir nuestra meta

Al pensar en investigar sobre algún problema y/o necesidad en la educación nos vimos sumergidas en un sin fin de conceptos, formas de educar, problemas y necesidades de la misma y de allí nos cuestionamos frente a qué podría ayudar verdaderamente a los niños en su diario vivir y no solo una ayuda una herramienta momentánea sino más bien una herramienta que perdurará y qué creciera junto con él, así que nuestra primera acción fue PENSAR Y REPENSAR en ese idea que nos llevaría a generar una transformación después de pensar durante unas semanas descubrimos el concepto de RESILIENCIA pero no podíamos solo confiarnos de lo que decían unos pocos o de lo que se encontraba en la web por lo tanto debimos hacer una minuciosa INVESTIGACIÓN sobre este concepto que para muchos es nuevo y para otros puede llegar a ser bastante complejo y no solo conocer su significado era suficiente para nosotras también debiamos conocer la experiencia que había tenido otras personas en su investigación sobre el mismo de allí nace nuestra tercera acción la cual fue CONOCER DIVERSOS AUTORES que nos dieran diferentes miradas en este concepto, que direccionan su funcionalidad de una forma diferente y que fuese enfocada a contextos con características y particularidades diferentes a lo que nosotras conocíamos y esto nos dio el paso a tener un plan un propósito una forma de involucrar la resiliencia en la educación infantil pero para poder crear ese propósito dio el paso a una acción muy importante la cual fue CONOCER LEYES Y NORMAS SOBRE LA RESILIENCIA y gracias a esta acción notamos que lo que para nosotras era una capacidad muy importante para desarrollar en los niños aún el gobierno colombiano no decreta ni impone alguna norma o ley de la misma lo cual difiere al gobierno argentino donde encontramos diversos artículos que sí la mencionan y eso género en nosotras un mayor impulso y una fuerza aún mayor para continuar lo que nos llevó a concebir el uso de un MÉTODO un ENFOQUE que direccionara nuestra experiencia de la mejor forma posible teniendo coherencia con lo que queríamos lograr contando con un método y un enfoque de investigación definido nos dio el paso para crear diferentes INSTRUMENTOS DE RECOLECCION de informacion que

nos ayudaria a conocer directamente a personas que contarán con la experiencia en el tema de forma profesional, laboral y vivencial fue allí donde nosotras le apuntamos a las entrevistas, a los diarios de campo, evaluaciones y/o rúbricas que nos llevarían a hacer una BÚSQUEDA DEL CONTEXTO pero al llegar a este momento nos cuestionamos frente a la población que conoceriamos por la cual desarrollamos nuestra investigación y si hablamos de vulnerabilidad nos veíamos sumergidas a un sin fin de fundaciones y/o de jardines de escasos recursos, y fue allí donde comprendimos que si queríamos hacer una transformación educativa siendo estos contextos los más necesitados no podiamos direccionar esta experiencia en un solo tipo de población y no podíamos diseñar un programa de formación que fuera aplicable en un solo contexto por lo tanto creamos un programa de formación en resiliencia que pudiera ser ejecutado en cualquier contexto sin discriminar su estrato social o su condición ya que para nosotras es de suma importancia prever cualquier decisión que afecte la salud física y mental del niño sin importar su estrato y/ o condición social una vez encontramos el contexto y aplicamos nuestra propuesta empezamos a SISTEMATIZAR Y ANALIZAR todos los resultados esperados y encontrados en el trabajo de campo.





Nuestro respaldo



> La resiliencia no es un estado definido y estable, es más bien un camino de crecimiento. La resiliencia no se construye sola, sino gracias a los fuertes vínculos de afecto que se han tejido a lo largo de toda la vida. (Cortés, 2010, p.31)

La resiliencia es un término utilizado en diversos saberes disciplinarios como primera instancia abordaremos el concepto de resiliencia desde diversas disciplinas.



Figura 4. Saberes disciplinarios que definen la resiliencia. Fuente: Elaboración propia.

En la pedagogía la resiliencia es en él <<COMO>> una persona puede superar cualquier dificultad, con el apoyo de su familia, comunidad y/ o un grupo cercano a la persona, además que desde la educación en diversas ocasiones nos vemos enfrentados en situaciones de frustración como lo es una baja calificación, el sentimiento de no poder aprender, de no poder hacer las cosas que el maestro requiere y/o pide e incluso los diversos comentarios negativos de los compañeros de clases e incluso del maestro.

La resiliencia en la psicología es un término, del cual se ha hablado últimamente, haciendo que diferentes psicólogos den su punto de vista de este término. Esta no es un proceso extraordinario, éste surge en el día a día de una persona, afectando su entorno, ya sea familiar o de su comunidad. La resiliencia como visión surge de lo ordinario y de lo cotidiano, todo depende de la influencia cultural y de lo contextual en donde se desenvuelve la persona (Ruiz & López, 2012). Este término fue de gran interés para los psicólogos, ya que ellos querían comprender porque una persona o grupo puede llegar a superar dificultades que se le presenta en su vida.

En la sociología la resiliencia es un tema que se une con el coping este se refiere a las respuestas emocionales, cognitivas y comportamentales que usan las personas para manejar o soportar el estrés en un momento determinado (Lazarus & Folkman, 1984). El coping va ligado a la asimilación que tiene una persona cuando su medio cambia, en como esta se adapta a él. Folkman & Moskowitz (2004), hablan que el coping hace que las personas puedan manejar situaciones estresantes. En otras palabras en la sociología la resiliencia es una respuesta, ya sea cognitiva o emocional que tiene una persona cuando está pasando por un momento difícil.

Desde la ecología el concepto de resiliencia se aborda de dos maneras diferentes las cuales son: El primero, centrado en la recuperación del sistema y el tiempo de retorno después de una perturbación, y el segundo, centrado en la cantidad de perturbaciones que un sistema puede asimilar sin cambiar su función. (Samir & Apolinar, 2014). No olvidemos que la ecología se encarga de estudiar los animales y sus hábitats, así que la resiliencia en este saber disciplinario, se basa en cuantas veces un sistema o un grupo de animales puede soportar alteraciones en su entorno y cuanto este se demora en recuperarse.

En cuanto a las ciencias humanas, el concepto de resiliencia viene de diferentes estudios realizados a cierta población que mostraban sobreponerse a situaciones difíciles, manteniendo su salud física y psicológica estable. Dichos estudios evidencian que un factor a favor que les permite superar es el vínculo afectivo y biológico que tienen con una figura materna (Fiorentino, 2008). Podemos entonces concluir que, quien crece junto a un adulto que lo apoya y lo forma, llegará a tener cierta madurez emocional.

Relacionando las ciencias humanas con el concepto pedagógico, podemos hablar del área comunitaria la cual hace referencia al acompañamiento de pares, es decir, poner en práctica programas que van dirigidos a la capacitación de padres y docentes (Fiorentino,

2008). Para lograr alcanzar esa madurez emocional, es necesario que los adultos que acompañan el proceso sean capacitados con el fin de fortalecer debilidades y potenciar aptitudes

Desde la disciplina de Trabajo Social esta sugiere que la resiliencia implica sobreponerse a las dificultades y tener éxito a pesar de estar expuestos a situaciones de alto riesgo, recuperarse de un trauma viendo los acontecimientos negativos de una forma positiva y saliendo con éxito de esa situación. (Fraser, Richman, Galinsky, 1999)

Basados en las diferentes situaciones difíciles que puede vivir un individuo y teniendo en cuenta los factores externos e internos, se abarca la resiliencia familiar y la resiliencia individual, respectivamente. La primera es aquella que va dirigida a reponerse sin tener en cuenta el papel de la familia dentro del proceso que lleva a cabo el individuo; la segunda trata de la capacidad de superación frente a una crisis familiar logrando evidenciar un avance positivo después de los traumas (Villalba, 2003). Reafirmando así que el apoyo de un adulto es de gran importancia, es necesario que como núcleo familiar se evidencien actitudes de apoyo y crecimiento frente a diferentes situaciones.

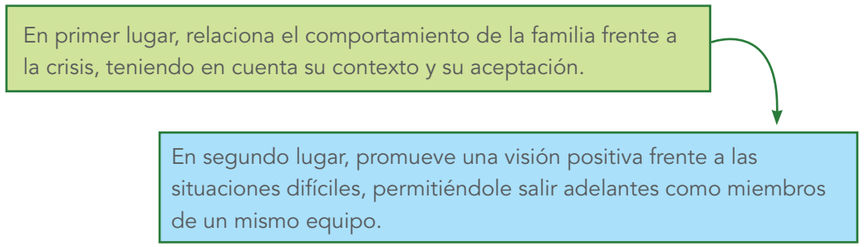


Figura 4. Resiliencia familiar y sus ventajas, basado en Villalba (2003).
Fuente: Elaboración propia

En concordancia con las concepciones de resiliencia previamente mencionadas desde las diferentes disciplinas del ser humano, adoptamos el término resiliencia como un proceso dinámico que depende de diferentes factores externos e internos los cuales en la medida que van interactuando con una situación de riesgo y/o vulnerabilidad dan una respuesta positiva frente a dicha situación de riesgo (Greco, Morelato & Ison, 2007).

¿Cómo desarrollar la resiliencia?

Para conocer el desarrollo de la resiliencia en un individuo es necesario exponer las características. Uriarte (2006) expresa la importancia que tienen las relaciones interpersonales en la vida de todo ser humano, y esto se ve desde que son niños; aquellas

personas que demuestran afecto nos ayudan a fortalecer el área emocional, el sentir que figuras de autoridad muestran atención. A continuación se resaltan las cualidades que facilitan la resiliencia:

Cualidades personales
Autoestima consistente
Convivencia positiva, asertividad, altruismo
Flexibilidad del pensamiento, creatividad
Autocontrol emocional, independencia
Confianza en sí mismo, sentimiento de autoeficacia y autovalía
Locus de control interno, iniciativa
Sentido del humor
Moralidad

Tabla 01. Cualidades personales que facilitan la resiliencia, basado en Uriarte (2003).
Fuente: Elaboración Propia

Resiliencia en las infancias



La resiliencia es un término que a través del tiempo se ha ido implementando poco a poco en los diferentes ámbitos de la vida diaria. Muchos de los investigadores se han enfocado en realizar sus estudios en la primera infancia. Se debe considerar y recalcar que la primera infancia son los niños y niñas sujetos de derechos que comprenden la edad de 0 a 5. El producto de estas investigaciones van dirigidos a niños y niñas que han presentado o presentan situaciones difíciles en su familia o en su área física (Cyrulnik, 2013).

La resiliencia se evidencia en las verbalizaciones del niño y las actitudes que él tiene de acuerdo a diversas situaciones sean negativas o positivas, verbalizaciones tales como "Yo puedo" "Yo estoy" "Yo soy" "Yo tengo" (Grotberg, 2003).Partiendo desde valores humanos como la autonomía, respeto por los otros y responsabilidad es aquí en la primera infancia donde se debe empezar a tejer y/o a construir la resiliencia. Entendiendo que la resiliencia no es un atributo y/o capacidad con la cual el niño y la niña nace o se adquiere en la media en qué se va desarrollando sino más bien esta se construye y es un proceso para la adquisición de la misma en un momento determinado del tiempo (Herrera, 2010). Es en esta etapa donde el maestro debe empezar a tejer esos vínculos afectivos positivos, donde en ese momento el niño llega a ser un interlocutor de las pautas que el locutor <<maestro>> le brinda, y esto lo hace brindando oportunidades de aprendizaje significativas, partiendo de hechos causales es decir que hagan parte de su cotidianidad, fomentando el trabajo en equipo, la socialización, la cooperación y el respeto.

La resiliencia se debe empezar a construir en primera infancia por qué es en esta etapa donde el ser humano empieza a construir la percepción que tiene del mundo y de su alrededor, donde construye su postura frente a las situaciones que va viviendo, y genera allí la idea que tiene sobre el mundo sobre su alrededor.

¿Quienes influyen en el desarrollo de la resiliencia?

Un factor importante que influye en la resiliencia es el contexto. Brofenbrenner lo llama exosistema, este incluye diferentes entornos en los cuales se desarrolla una persona, en estos entornos puede ocurrir hecho que afecten el bienestar de esta. Las variables del contexto, pueden causar obstáculos en la vida de cualquier ser humano. Si el contexto en donde se desarrolla la persona es tóxico, es decir está expuesto a diferentes factores como, la drogadicción, prostitución, delincuencia, entre otras. Es muy posible que la persona pueda verse involucrada en alguna de esta y se vuelva una persona no resiliente. Si por el contrario la persona sea resiliente o cuente con grupo de apoyo, está superar cualquier obstáculo que encuentre en su contexto, ya sea físico o emocional.

La resiliencia también se ve en los estratos sociales desde el más alto hasta el más bajo, pero en nuestra sociedad se evidencia más en los niños o adolescentes de escasos recursos, ellos son los más perjudicados en cuestiones de educación, vivienda y alimentación. Cuando ellos se encuentran en situaciones donde no ven oportunidades de crecer profesionalmente o personalmente entran en periodos de frustración. Esto causa que ellos recurren a involucrarse en contextos tóxicos, que no solo perjudica la vida de ellos sino también la de su familia. En Colombia es muy usual ver casos en donde los niños o adolescentes, no cuenta con los recursos suficientes para salir adelante. Todo esto se evitaría si tuvieran un grupo sólido de apoyo familiar, social y educativo en el cual puedan encontrar alternativas y soluciones a sus problemas.

Masten & Obradovic (2006) La resiliencia no es un fenómeno tan extraño y escaso como se creía inicialmente, sino que muchas veces forma Parte de la vida cotidiana. Así es la resiliencia se ve reflejada en los momentos más críticos, por cuales una persona debe pasar en un momento determinado de su vida, desde la muerte de un familiar, pérdida de trabajo, fracaso escolar, problemas familiar, entre otras. Shonkoff & Phillips (2002) Desde la gestación y primera infancia hasta su muerte, la persona aborda tareas vitales y desafíos críticos para el logro de aprendizaje y competencia en las diversas áreas del desarrollo. Pero no está solo: se moldea y construye a sí mismo con relación y comunicación con las demás personas, instituciones, grupos, y referentes significativos de su cultura. Parte fundamental para crear la resiliencia es la interacción con las personas, es contar con un grupo de apoyo, las cuales estén presentes cuando hay un obstáculo en nuestra vida y ese grupo es la familia.

La familia juega un papel importante en la vida de un ser humano, en esta se crea vínculos desde el nacimiento hasta la muerte irrompibles, puesto que el ser humano siempre estará relacionado a su núcleo familiar independientemente de si hay una interacción constante o no. Desde que nacemos nuestras primeras figuras de apego son la familia especialmente los padres. Ellos brindan seguridad, bienestar y afecto, son ellos a los cuales recurrimos si tenemos problemas o simplemente si andamos en búsqueda de un consejo, aunque con el paso de los años el núcleo familiar no siempre está conformada por los padres.

Pero no se puede hablar de resiliencia en la familia sin adversidades. Cyrulnik (2003) hace referencia a que la adversidad es un germen de la resiliencia, dice que el dolor es el motor a la superación y que los obstáculos son un incentivo, que ayuda a las personas a llegar a la meta, esto caracteriza a las familias y personas resilientes. Cuando las familias resilientes pasan por una adversidad o algún suceso traumático, ellos pueden con facilidad adaptarse a esta situación y buscar una solución. Pero este caso no siempre sucede, podemos encontrar grupos de familias que no son resilientes o ninguno de sus

miembros lo es y esto representa un gran problema, para ellos sino también para la sociedad, ya que esto conlleva a riesgos y la vulnerabilidad para los niños.

En Colombia una de las grandes problemáticas que tenemos a nivel de la primera infancia, son los riesgos y la vulnerabilidad que tiene los niños en su entorno familiar. El concepto factor de vulnerabilidad hace refieren a las variables que incrementan la susceptibilidad a los efectos negativos de los factores de riesgo, por ejemplo, una historia de baja conexión familiar o depresión (Kalil, 2003). En investigaciones sobre <<riesgo significativo>> Patterson en el año 1998 habla sobre tres factores de riesgos que se presenta:

1. Entornos sociales que presentan pobreza, drogadicción, entre otras.
2. Evento traumático, abuso sexual o una adversidad severa como la guerra o terremotos.
3. Exposición constante a evento traumático.

Lo anterior son situaciones a las cuales cualquier grupo familiar está expuesto, lo que nos hace pensar, es cuántas familias pueden superar estas circunstancias. La resiliencia en la familia es de las dimensiones más importantes, por eso debemos desarrollarla de tal manera que en ésta se permita generar entornos propicios para el desarrollo de elementos protectores en los que partiendo del ejemplo y la interacción eficaz entre los miembros de la familia, teniendo en cuenta el papel fundamental de los y las niñas.

Educación y resiliencia

Teniendo en cuenta que en este escenario se atienden niños, niñas y adolescentes en todos los contextos y situaciones sociales. La escuela es un contexto para el desarrollo integral y para la resiliencia de los estudiantes ya sea que hayan pasado por situaciones problemáticas o no, si la escuela puede sobrepasar esa función de solo enseñar y aprender puede llegar a ser un espacio de comunicación, para que así se puedan establecer vínculos positivos que puedan sobrepasar las experiencias negativas de los estudiantes (Uriarte,2006).Por consiguiente hay factores y/o circunstancias desfavorables que se presentan en la familia y la escuela lo que ocasiona que el niño entre en una zona de vulnerabilidad. "La zona de vulnerabilidad se caracteriza por trabajo precario y fragilidad de los soportes relacionales, constituyendo un espacio social de turbulencia e inestabilidad" (Castel, 1991. p.83).

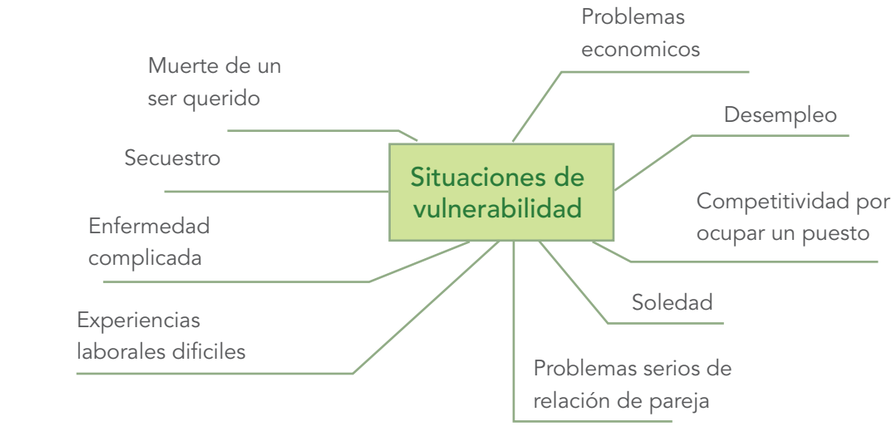


Figura 6. Situaciones de vulnerabilidad, basado en Ibarra, (2007). Fuente: Elaboración propia

En la educación son estas situaciones de vulnerabilidad las que hacen pertinentes el desarrollo de la resiliencia en primera infancia, son estas situaciones las que muestran qué es de suma importancia empezar un proceso de resiliencia desde primera infancia ya que "Ante estas situaciones las personas reaccionan de distinta manera según su grado de vulnerabilidad, o dicho de otra manera: según su grado de resiliencia"(Ibarra, 2007.p.87). La reacción que tenga un niño u otro no va a ser la misma en ningún caso puede ser positiva y/o negativa. Sin embargo no todas las personas que crecen en ambientes vulnerables en situaciones de pobreza y/o desigualdad serán adultos fracasados o delincuentes; lo que busca la resiliencia es generar un cambio personal y social, da un aliento de esperanza y responsabilidad colectiva (Torres, 2010).

Esto hace que la resiliencia además de ser un proceso sea un medio para desarrollar en los niños determinadas capacidades las cuales son las que hacen que el niño (a) de respuestas positivas a eventos y/o situaciones negativas como ya las mencionadas anteriormente.

Es allí donde la enseñanza-aprendizaje juega un papel importante en el desarrollo de la resiliencia ya que se debe propiciar un ambiente adecuado para fortalecer las habilidades individuales de cada estudiante y así potencializar relaciones interpersonales.

Podemos encontrar otras instituciones educativas en las cuales no se realizan planificaciones teniendo en cuenta las dificultades individuales de los estudiantes, las debilidades en las relaciones interpersonales hace que las tensiones se eleven y se presenten dificultades (Uriarte, 2006).

¿Y los docentes?

La actitud del maestro frente a los niños y niñas es de vital importancia ya que cuando un niño o niña se encuentra en situaciones de vulnerabilidad y el maestro reconoce sus aportes, los valora y los motiva, les hace ver que tiene un papel importante en la sociedad que son seres activos, fomentando en ellos un sentido de cuidado por el otro, de respeto , valor frente a los demás hace que los niños y niñas aprendan a respetar los aportes del otro por lo cual adquieren autonomía, conciencia crítica y sentimientos de conexión humana (Amar, Kotliarenco & Abello,2003).

Así como ciertas instituciones educativas tienen estándares curriculares que se adaptan según el contexto, el docente debe estar preparado para los diferentes estudiantes que se presentan en el aula de clase. Los educadores necesitan conocer y aplicar las estrategias que se deben trabajar en cada uno para así obtener el desarrollo emocional y social en cada niño; fortaleciendo la relación entre el docente y el alumno. Así como los docentes les enseñan a sus estudiantes a sobrellevar las situaciones difíciles, es importante que los docentes se muestren optimistas para así encontrar soluciones a los problemas que se puedan presentar; esto le permitirá a los estudiantes aprender por medio del ejemplo a recuperarse frente a las pruebas y ser perseverante en el cumplimiento de sus objetivos (Uriarte, 2006).

Es importante que el maestro aprenda y ejecute el concepto de la resiliencia tanto individual como en comunidad, entendiendo que los seres que están acompañando son niños dependientes que presentan conflictos según su contexto. El docente construye la resiliencia cuando entiende y acepta que cada estudiantes es un mundo diferente apreciando lo que cada uno es, ayudándole a cada uno a aceptarse; todo el tema de la resiliencia no se mide con el rendimiento académico se debe generar una relación afectuosa positiva (Uriarte, 2006).

Han sido diversas las investigaciones sobre las emociones positivas que han llegado a ser una herramienta psicológica no solo para procesos de resiliencia sino para personas con alguna enfermedad. Uno de ellos se enfoca en la relación de emociones positivas con el sistema inmunológico ya que ser optimista y por consiguiente experimentar emociones positivas brinda recursos donde las personas pueden afrontar problemas de salud, promoviendo así el desarrollo de la resiliencia y comportamientos saludables. (Salovey, Rothman & Steward (2000)

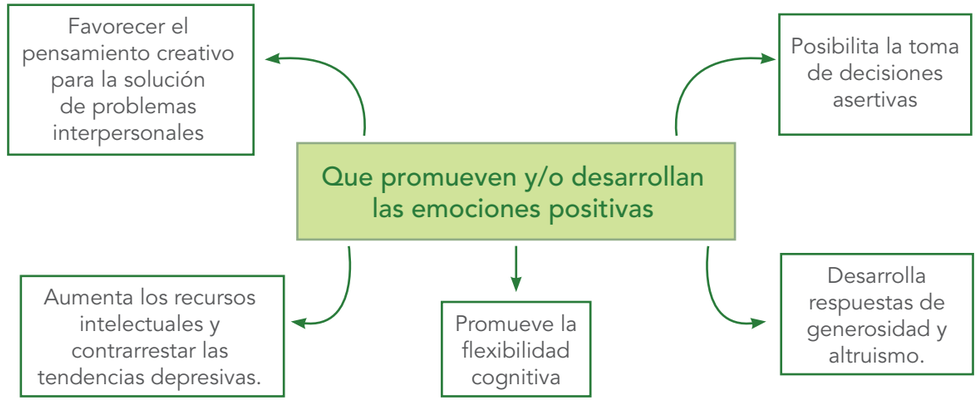


Figura 7. Ventajas al promover las emociones positivas, basado en Greco, Morelato & Ison (2007). Fuente: Elaboración propia

Lo que nos ordena la ley



En las políticas nacionales, podemos encontrar la ley 1098 de 2006, la cual da como origen el código de infancia y adolescencia, en este se restablece las normas, para la protección en todos las áreas del desarrollo de los niños, niñas y los adolescentes que pertenezcan al estado colombiano. El artículo 10 de esta ley, nos menciona la corresponsabilidad, en resiliencia este término hace referencia a las personas que influyen

en fomentar la resiliencia en los niños, estos son la familia y la sociedad. "se entiende por corresponsabilidad, la concurrencia de actores y acciones conducentes a garantizar los derechos de los niños y los adolescentes. La familia, la sociedad y El Estado son corresponsables en su cuidado, atención, y protección (Ley 1098,2006, art.10)

Por esta razón es importante que los niños y niñas tengan el apoyo de su grupo familiar ya que son ellos quienes afectan directamente el desarrollo de la resiliencia, al igual el ejemplo que ven en la sociedad. Junto a esto se encuentra el Estado que brinda planes y programas, en donde fomenta la unión familiar y resaltan la importancia de que los niños se sientan como sujetos activos. Un tema muy importante que se maneja en esta ley es la de derechos de protección mencionados en el artículo 20. "El abandono físico, emocional y psicoafectivo de sus padres, representantes legales o de las personas, instituciones y autoridades que tienen la responsabilidad de su cuidado y atención" (Ley 1098, 2006, art.20).

Uno de los factores importante es la familia, cuando los niños son abandonados o existe negligencia en su entorno familiar, es muy probable que el niño frente a cualquier situación problemática no pueda resolverla o superarla y como consecuencia a esto, se volverse una persona no resiliente, ya que no cuenta con ninguna persona, en su ámbito familiar, ni social en donde pueda buscar apoyo y seguridad, esto puede perjudicar físicamente y emocionalmente al niño.

¿Qué ha hecho el contexto?



Ya que la institución cuenta con apoyo externo, cada año se realiza un taller de padres de familia por parte de la psicóloga. Al igual, el proceso para el ingreso a la institución es entrevista con la directora, entrevista con la psicóloga y allí empieza el acompañamiento a las familias, lo que permite dar pautas para el desarrollo emocional de los niños.

También se cuenta con un cronograma de actividades basadas en los valores por mes: se realiza una cartelera o poster para explicarles a los niños durante el tiempo de rutina que se realiza en la mañana, se refuerza el tema con videos infantiles y se realiza una actividad por salón en la que los padres de familia participan, finalmente se concluye con una reflexión al terminar el mes.

Como apoyo, las docentes dentro del aula se muestran comprometidas por fortalecer los comportamientos de sus estudiantes en los diferentes espacios y crear estrategias para la resolución de problemas, la independencia y el manejo de las emociones.



Existen diferentes estudios que abordan el tema de la resiliencia uno de ellos define a la resiliencia como la capacidad de sobreponerse a la adversidad (Werner & Smith,1982), estudios como este que fueron aplicados a niños y adolescentes de escasos recursos económicos en Hawái, daba como conclusión que la mitad de los niños que participaban en este estudio, vivían una vida plena y feliz, a pesar de que su entorno no era el más apto para su desarrollo todo esto a que ellos contaban con una figura de apego, la cual siempre estaba ahí independientemente que pasara junto a ellos.

En los estudios de resiliencia se resalta la importancia de las creencias tanto en las artes, como en las religiosas, ya que estas dan propósito o motivos a las personas o a su grupo familiar, que están pasando por adversidades en sus vidas. Walsh (2003) Estas creencias fomentan el desarrollo dé la resiliencia. Las personas cuando creen en una religión o en un ser supremo, ponen todos los problemas en sus manos y tiene fe de que este resolverá lo que les produce angustia.

En estudios aplicados a la familia, podemos encontramos las familias problemáticas. Estas se caracterizan por estar constantemente en problemas, ya que falta comunicación

entre los miembros, la presencia del maltrato infantil, el abandono de figuras paternas o maternas, padres divorciados, entre otros. Son familias donde la adversidad se ha tornado crónica (Colapinto, 1995). Pero para mejorar esta situación en donde se encuentra muchas familias hoy en día, es indispensable que las familias reconozcan las falencias que tiene en su hogar y que reconozcan sus puntos fuertes, todo esto es un proceso que toma tiempo ser realizado.

En Latinoamérica se han desarrollado investigaciones sobre resiliencia. Estas se caracterizan por ser: proyectos sobre resiliencia en américa latina, son de tipo interventivo y van enfocadas a fortalecer la resiliencia en las familias vulnerables (Suarez, 2002). Lo que se pretende con estas investigaciones es observar o evidenciar cómo estas familias que están en vulnerabilidad, pueden sobre pasarlas y seguir con su cotidianidad. A medida que el término de resiliencia cobra más importancia, va aumentando las comunidades que trabajan en los factores que influyen en ella.

En américa latina existen investigaciones apoyadas por la fundación Bernard, la función de esta, es apoyar la atención y el desarrollo infantil. En Latinoamérica se han llevado a cabo más de 44 estudios de investigaciones. Donde se concentra más estos proyectos es en Argentina, Brasil, Perú y chile, estos estudios han arrojado más claridad sobre el concepto de resiliencia (Suarez, 2002). Es decir, con todas las investigaciones que se han realizado en Latinoamérica, podemos evidenciar cuales son los factores que influyen en el desarrollo de la resiliencia en la infancia. Estas investigaciones han dado como resultado cuatro elementos importantes para observar si un grupo de personas es resiliente o no lo es.

En estos estudios acerca de la resiliencia encontramos al autor Barudy en una publicación hecha en el año 1998 él nos referencia que los factores del contexto, como la pobreza, el aislamiento social, están asociados a la negligencia de los padres de familia hacia sus hijos. Estos son los factores los cuales influyen a que los niños se vuelva una persona no resiliente.

En chile podemos encontrar un estudio realizado, para reforzar y promover comportamientos resilientes, en los niños y sus familias. Estos estudios se realizan por medio de la intervención y la observación, se hacían visitas a sus hogares y talleres con las comunidades. En argentina sucedió algo distinto, debido a la calidad de vida en que se encontraba el grupo, al cual se le realizó el estudio. Suarez (2002) habla que, al implementar este tipo de estudios, se registra mayor ingreso por persona. En otras palabras, el grupo social en donde aplicaron estos estudios de resiliencia en argentina, no tenían tantos factores de vulnerabilidad y contaban con una estabilidad económica. Estos estudios realizados, se manejaban bajo tres pilares de la resiliencia. Castañeda & Guevara (2005) el liderazgo, la autoestima colectiva y fortalecimiento cultural. Aunque para otros autores como, Suarez (2002) existen los <<antipilares>> que están ligados al contexto. Estos van desde la pérdida de valores, conformismo y el autoritarismo, este último hace referencia a la repetición de patrones.

En el caso de Colombia podemos encontrar estudios como él (Amar, Kotliarenco & Abello, 2003), el cual nos habla de conocer los factores psicosociales de los niños, que han sufrido de violencia intrafamiliar, ya sea de forma activa o pasiva y como ellos pueden desarrollar una personalidad resiliente. Esta investigación, fue realizada a un grupo de jóvenes y niños entre las edades de los siete y doce años, los cuales en sus casas se presentaba violencia intrafamiliar. Catorce de ellos sufrían de violencia intrafamiliar activa y diecisiete violencias intrafamiliar pasiva. Los resultados que arrojó esta investigación, es que se encontraron características similares entre los niños y jóvenes, todos ellos habían desarrollado personalidad resiliente, está relacionada con la adquisición de factores protectores externos e internos. Se observó que eran capaces de desarrollar habilidades sociales para la vida, como la toma decisiones acertadamente, eran personas autónomas y tenían buenas relaciones interpersonales, con lo mencionado anterior se puede favorecer desarrollo de la personalidad resiliente.

Estudios como estos son muy importante de analizar, ya que en ellos podemos encontrar factores que se presentan en los niños que son o no son resilientes.

Estudios como los de (Saavedra&Villalta, 2008), tenían como objetivo comparar los puntajes y los factores de la variable de resiliencia en diferentes personas, con rasgos de edad diferentes y de sexos diferentes, todo esto por medio de una prueba. Los resultados de esta investigación fueron que cada género tiene un perfil resiliente diferente y esto no está asociado con la edad que tenga la persona. En el caso de las mujeres presentaron un puntaje más alto en áreas de vínculos afectivos y obtuvieron puntajes bajos en áreas de autonomía, por lo contrario sucedió en los hombres, ya que ellos presentaban niveles altos en áreas de autonomía y bajo en áreas de vínculos afectivos. Estos estudios permiten observar las características que existen entre las mujeres y los hombres con relación al desarrollo de la resiliencia.

Otro estudio que debemos resaltar, es el del Modelo Explicativo De Resiliencia En Jóvenes Y Adolescentes este fue realizado por (Omar et. al, 2011). El objetivo de este artículo es explicar la resiliencia en los jóvenes y adolescente en estado de vulnerabilidad. Ellos tomaron en cuenta las variables sociales como el optimismo, sentido del humor, emociones positivas, bienestar, inteligencia emocional. Todo esto está basado en de la Psicología Positiva. En el artículo se evidencia teorías, metodología que se trabaja en la resiliencia. El resultado de este estudio fue identificar cual es el papel que juegan las variables en joven o adolescente que está pasando por difícil momento de su vida. En el artículo se evidencia o se habla de cómo se puede implementar programas para desarrollar y aumentar la resiliencia en los jóvenes y adolescentes en riesgo. Otro punto importante que deja como conclusión el artículo es que los jóvenes y adolescentes, pueden llegar hacer personas no resilientes no solo porque se encuentran en estado de vulnerabilidad, sino también porque no están emocionalmente estable.

Resiliencia a través de la historia

La resiliencia es un término que ha llamado mucho la atención de diferentes saberes disciplinarios nombrados en el referente conceptual, teniendo un enfoque transdisciplinario, es decir que se realiza una investigación desde cada saber para dar aportes a los demás. En los últimos treinta años, este tema ha sido centro de atención de Investigadores, clínicos y educadores comprometidos en la promoción del bienestar de la infancia en situación de vulnerabilidad (Alvarez, Hurley, 2010).

La resiliencia apareció por primera vez en Inglaterra, estados unidos, extendiéndose a toda Europa, países bajos, Alemania, España y por último américa latina (Piaggio, 2009). En Inglaterra la palabra fue utilizada por Rutter, este incluye a la resiliencia en la disciplina de ciencias sociales y en Estados unidos por Werner la cual llevo la palabra resiliencia en disciplina de la psicología, ambos hacían referencia al concepto de resiliencia, al hablar de la vulnerabilidad que existía en los entornos de los niños de escasos recursos.

Hacia los años cuarenta se empieza a construir una amplia definición de la resiliencia principalmente en los campos de lo médico, social, educativo y psicológico, en donde relacionaban al ser humano con el contexto en el que se encuentra teniendo en cuenta las diferentes situaciones difíciles que se le pueden presentar, dando importancia a las patologías que presentaba cada uno. La palabra reconocida en ese entonces era invulnerabilidad, dando énfasis a aquellos seres que resisten las dificultades (Rodríguez, 2018). En 1955 se realiza un estudio en Hawaii a 698 niños hecho por Werner, los resultados arrojados van dirigidos a los factores que les dan fortaleza a ellos, la familia, la escuela y la iglesia le permiten al ser humano tener razones para luchas (Werner citado por Rodríguez, 2018).

Para complementar el término resiliencia se llega a la unión del individuo y su ambiente, estas definiciones se han construido basadas en cuatro clasificaciones, lo que ha permitido que el término invulnerabilidad llegue a la resiliencia (Vesga, 2013).

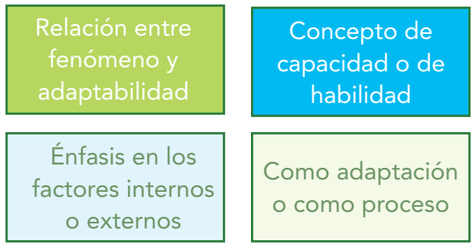
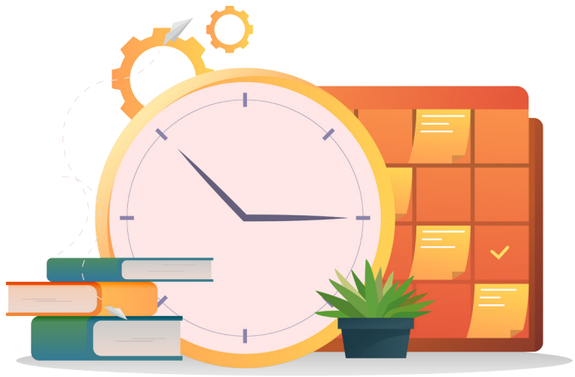


Figura 8. Clasificaciones de las definiciones, basada en Vesga (2013).
Fuente: Elaboración propia.

Estos diferentes enfoques encierran las muchas definiciones que se dan a lo largo de la historia, es por esta razón que al inicio del tema se habla del enfoque transdisciplinario, entre cada clasificación se complementan las definiciones desde cada disciplina.

En la siguiente generación de estudios es donde encontramos los diferentes sistemas que presenta la sociedad para los individuos, es decir el contexto empieza a tener un papel importante frente a la forma de actuar de cada individuo, ya sea el contexto familiar en el que vive o en las problemáticas del país donde vive (Rodríguez, 2018).

A lo largo de la historia se han visto experiencias traumáticas que ha sufrido el ser humano, como la primera o segunda guerra mundial, la guerra fría, revolución francesa, la guerra que está viviendo sira en estos momentos o un ejemplo más cercano el conflicto armado que ha vivido Colombia. A pesar de estos acontecimientos, muchos de los supervivientes optan por volverse personas resilientes con el paso del tiempo, por eso en América latina se han identificado proyectos aplicados y evaluados, así como grupos de personas que ha elaborado teoría de resiliencia, con enfoques adecuados a la realidad social (Piaggio, 2009). En otras palabras debido a los problemas que ocurren en nuestro contexto, la palabra resiliencia ha sido incorporada en cursos, universidades y maestrías que abordan este tema.



Lo que vivimos...

Y después de investigar, diseñar , evaluar y cuestionarnos nace RESILIENTE lo cual es un programa de formación en resiliencia infantil este programa cuenta con un portafolio de servicios en donde nos planteamos la misión de contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas de 5 a 7 años, por medio de la formación en resiliencia generando así la toma de decisiones asertivas frente a una situación de estrés. Por consiguiente RESILIENTE pretende que para el año 2030 seremos reconocidos a nivel nacional como uno de los mejores programas de formación en Educación Infantil Resiliente. Además cuenta con una carta de presentación, problemática y donde surge el programa así como los beneficios que genera la formación en resiliencia.

Al ser un programa de formación infantil contamos con productos y servicios los cuales hacen posible el desarrollo de la resiliencia infantil, contamos con un contacto directo con las instituciones y/o niños beneficiados a través de redes sociales, gmail y una página web. Dentro del paquete del programa de formación en resiliencia se encuentra un cuadernillo el cual abarca 21 actividades basadas en las 7 capacidades necesarias para el desarrollo de la resiliencia infantil según el doctor Kenneth Ginsburg, las 7 capacidades son: Competencia, confianza, conexión, carácter, contribución, confrontación, control y las cuales se encuentran distribuidas en 7 proyectos para lograr el desarrollo de la resiliencia infantil y fortalecer diversas capacidades en los niños.

Se realizó investigación sobre las fortalezas del desarrollo de la resiliencia infantil y el aprendizaje por proyectos y con respecto a su viabilidad, se creó las actividades pertinentes para desarrollar cada una de las 7 capacidades teniendo en cuenta que fueran de interés para los niños y les generará una motivación para continuar con su aprendizaje por lo tanto cada proyecto de las 7 capacidades cuenta con un objetivo general enfocado en el niño y niña, al diseñar cada actividad se diseñó un formato en donde el niño y la niña pudieran escribir o dibujar lo necesario para cada actividad, se evaluó cada actividad y cada proyecto para que fuera congruente y le apuntará al desarrollo de la resiliencia

Cada proyecto cuenta con un objetivo, tres actividades, las cuales están diseñadas para implementarse a lo largo del año escolar. Estas actividades cuentan con diferentes formatos y recursos.

Resiliente es un programa que integra los entornos más cercanos en los cuales se desarrolla el niño, por lo tanto se encuentran actividades que generan una interacción entre la familia, el niño y la institución.

Productos

1. Bolsa de tela: En la que van el programa completo



2. Matera y semillas: El cuál se utilizará durante todo el año



3. Libro de actividades: En el que están detallados los proyectos como ayuda al docente.



4. Memoria USB: Donde se encontrarán todos los formatos



5. Libro evaluativo: Este se usará una vez se finalice cada actividad



6. Brochure: Se enviará a los padres de familia con la información del programa y algunos tips que ayudarán a fortalecer la resiliencia desde casa





Figura 9. Productos del programa. Fuente: Elaboración propia.



Figura 10. Poster del programa. Fuente: Elaboración propia.

Momentos de la experiencia en el contexto

Se inició el proceso de ejecución de la propuesta, con la fase de exploración, en esta se realizó un acercamiento al contexto, para así caracterizar el entorno, en el que se desenvuelven los niños y niñas de este jardín, para esto implementamos entrevistas semiestructuradas a la directora, docentes y psicología de la institución. Posteriormente en el primer encuentro con los niños se realizó una actividad lúdica de presentación, con el fin de crear vínculos con ellos, por medio de el diálogo. También se realizaron entrevistas semiestructuradas a los niños, para conocer a fondo, cómo están constituidas sus familias, sus gustos, preferencias y hábitos.

Una vez conociendo a fondo el contexto y teniendo acercamientos previos con los niños, pasamos a la etapa de la implementación de los 7 proyectos que se encuentran en nuestro programa de formación RESILIENTE, algunas de las actividades propuestas en cada uno de los proyectos son:

Posterior a esto dimos inicio a la fase de evaluación de cada una de las actividades propuestas en los 7 proyectos en este fase involucramos a los docentes de la institución y diversos criterios que apuntan a la viabilidad de cada actividad.

Momentos en donde debimos ser resilientes...

En el proceso de llevar a cabo la investigación surgieron diferentes dificultades, al momento de buscar diversos lineamientos, normativas, leyes y/o políticas Colombianas que estuvieran relacionadas con la resiliencia en la primera infancia. Como segunda dificultad que se presentó al momento de la implementación de la presente investigación, fue encontrar un contexto en donde lográramos ejecutar el programa en educación infantil resiliente, ya que no contábamos con contactos directos que nos acercaran a los directivos de las instituciones y/o fundaciones en Bogotá- Colombia para eso tuvimos que buscar en diferentes contextos, ya que era difícil encontrar un lugar en donde los docentes, quisieran involucrarse en este proceso junto con los niños y los padres. Teniendo estas dos dificultades debíamos enfrentar una aún más grande la cual era coincidir en los tiempos para la investigación, ya que cada una cuenta con rutinas y trabajos diferentes a las de las otras, así como con perspectivas y pensamientos diferentes que hacían qué en algunos momentos no coincidieramos frente a lo qué se quería realizar y cómo hacerlo.

Por lo tanto el trabajo conjunto entre las investigadoras y la motivación constante, fueron fundamentales en el proceso de investigación e implementación. En el momento que surgía alguna dificultad o imprevisto, buscamos las soluciones para poder avanzar en el proceso. Al momento de buscar el contexto, la solución más asertiva, fue realizar la implementación, en el lugar de trabajo de una de las investigadoras, ya que ella conocía a todos los miembros de la comunidad educativa de este jardín y ellos se mostraron receptivos frente a educa resiliente.

Nuestro producto innovador

El componente innovador de la experiencia, es el programa de formación en resiliencia infantil, el cual lleva como nombre Resiliente, este es el primer programa de educación para la resiliencia infantil a nivel nacional está diseñado para implementar en diferentes contextos educativos asimismo desarrolla la resiliencia a través de 7 capacidades y habilidades para superar cualquier situación de estrés a corto mediano y largo plazo.

Nuestros recursos y materiales

A lo largo de la experiencia , se han realizado entrevistas a diferentes profesionales, esto para enriquecer la investigación y analizar los diferentes puntos de vista de ellos, sobre la resiliencia. La entrevista es una importante herramienta de investigación cualitativa, que nos ayuda recolectar datos de un tema en particular por lo tanto es un método fundamental, ya que se puede obtener la información completa y da la posibilidad de resolver dudas durante la intervención. En esta experiencia nos focalizamos en las entrevistas de tipo semiestructurada

se caracterizan por tener más flexibilidad, ya que parten de preguntas planteadas con anterioridad y de estas se pueden desprender otras preguntas, que el entrevistador vea pertinente realizar al entrevistado.

Otro método de recolección de información, que se utilizó en la investigación fue el diario de campo, este se encuentra relacionado con la observación. Martínez (2017) menciona que en cualquier tipo de investigación, los registro observados, son un instrumento básico para producir descripciones de calidad. Estos registros de observación, se fundamentan sobre una realidad, en donde el investigador ha focalizado su atención de manera intencional, ya sea una observación selectiva, descriptiva, focalizada o exploratoria.

Es importante mencionar que el diario de campo debe tener fundamentos teóricos, para que estas observaciones, no se quede solo en descripciones, sino que se pueda llevarse a cabo un análisis argumentativo. Martínez (2017) propone el diseño de un diario de campo, con tres aspectos fundamentales: la descripción, argumentación e interpretación. Estos nos ayuda a realizar un diario de campo, que permite una recolección de información detalladamente.

Entrevista profesionales expertos en resiliencia

1. ¿En qué consiste la resiliencia?
2. ¿Cuáles son las características de una persona resiliente?
3. ¿Qué factores influyen en el desarrollo de la misma?
4. ¿Qué actitudes se evidencian en una persona no resiliente?
5. ¿Qué autores ha investigado sobre la resiliencia?
6. ¿Es importante desarrollar la resiliencia en los niños?
7. ¿Qué estrategias ha usado?
8. ¿Qué estrategias para el desarrollo de la resiliencia, cree usted que son efectivas?
9. ¿Cómo podemos ayudar a que un niño sea resiliente en los entornos que lo rodean, es decir su casa y su colegio?

Entrevista docente institución jardín “amigos por siempre”

1. ¿Conoce usted el concepto de resiliencia?
2. ¿Cuáles son las reacciones que tienen los niños frente al fracaso?
3. ¿Cómo trabaja el concepto de “perder” frente a una actividad y /o competencia?

4. Para el desarrollo de las emociones y valores en los niños ¿cuál es el apoyo de la familia. Es decir, ¿se delegan funciones y actividades?
5. ¿Realizará actividades que desarrollan la resiliencia en los niños?
6. ¿Involucraría a los padres de familia en el desarrollo emocional de los niños? ¿Cómo?



Entrevista directora institución jardín “amigos por siempre”

1. ¿Cuál es la misión y visión del jardín?
2. ¿Desde el jardín como desarrolla y / o fortalecen el control de las emociones?
3. ¿Cuál es su opinión frente a los currículos de educación inicial donde su eje principal es el desarrollo de habilidades netamente cognitivas?
4. Desde su experiencia en la institución ¿se han presentado caso de niños que no tengan un control de sus emociones?
5. ¿En el jardín se realizan talleres para padres? ¿Qué temas se abordan en los talleres para padres?
6. ¿Cree usted pertinente que a los niños de educación inicial se les eduque para tomar una solución positiva frente a una situación negativa

7. ¿Cuál es el vínculo que hay entre la familia y la institución ?
8. Haría uso de un programa de formación en el jardín para el desarrollo de la resiliencia
9. Recomendaría el programa a otras instituciones?



Entrevista psicóloga institución jardín "amigos por siempre"

1. ¿Ha trabajado usted la resiliencia sea de forma preventiva y/o para su desarrollo?
2. Desde su trayectoria profesional ¿ha evidenciado caso de abandono y/ o drogadicción en los niños? ¿Cuáles son las rutas a tomar?
3. ¿Qué estrategias implementa usted frente al duelo de un niño? Sea por la pérdida de un ser querido y/o una mascota.
4. ¿Ha evidenciado niños resilientes o no resilientes? ¿Qué actitudes han presentado?
5. Realizaría un proyecto o plan en la institución con el fin de fortalecer la resiliencia con los niños?



Entrevista niños involucrados en el programa de formación resiliente

1. ¿Cuál es tu recuerdo favorito?
2. ¿Tienes algún recuerdo negativo? ¿Cuál?
3. ¿Hay algo que quisieras olvidar?
4. ¿Qué es lo que más te gusta hacer?
5. ¿Cuál es tu lugar del barrio preferido?
6. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
7. ¿En qué trabajan tus padres?
8. ¿Tienes hermanos?
9. ¿Qué consejo le darías a tu yo del pasado?
10. ¿Qué te gustaría hacer cuando grande?
11. ¿Cuáles son los planes que tiene a futuro?
12. ¿Qué consejo le darías a tu yo del futuro?



Diario de campo

Para el diario de campo tuvimos en cuenta el número de sesiones y las actividades y/o propósitos de cada día por lo tanto generamos categorías los cuales serian descritos en el diario de campo, las categorías son las siguientes:

1. Contexto.
2. Implementación De Entrevistas.
3. Primer Acercamiento A Los Niños, Actividad Conociendo Gustos.
4. Implementación de entrevista ninos.
5. Implementación De Resiliente, Fase 1: Conexión.
6. Implementación De Resiliente, Fase 2 : Control.
7. Implementación De Resiliente, Fase 3: Confianza.
8. Implementación De Resiliente, Fase 4: Carácter.
9. Implementación De Resiliente, Fase 5: Competencia.
10. Implementación De Resiliente, Fase 6: Contribución.
11. Implementación De Resiliente, Fase 4: Confrontación.
12. Rúbrica De evaluación.

Analizando nuestra experiencia

Para este momento hicimos una confrontación entre los cuestionamientos que nos planteamos al iniciar nuestro trabajo de campo con la teoría investigada, la experiencia de las personas que se desenvuelven en ese contexto día a día y nuestro punto de vista como investigadoras , para realizar esta confrontación, este análisis fue necesario usar un software llamado ATLAS.TI por medio de este sistematizamos todos los datos obtenidos y dimos respuesta a los cuestionamientos planteados inicialmente, estos son:

¿Cuales son las situaciones de estrés que enfrentan los niños?

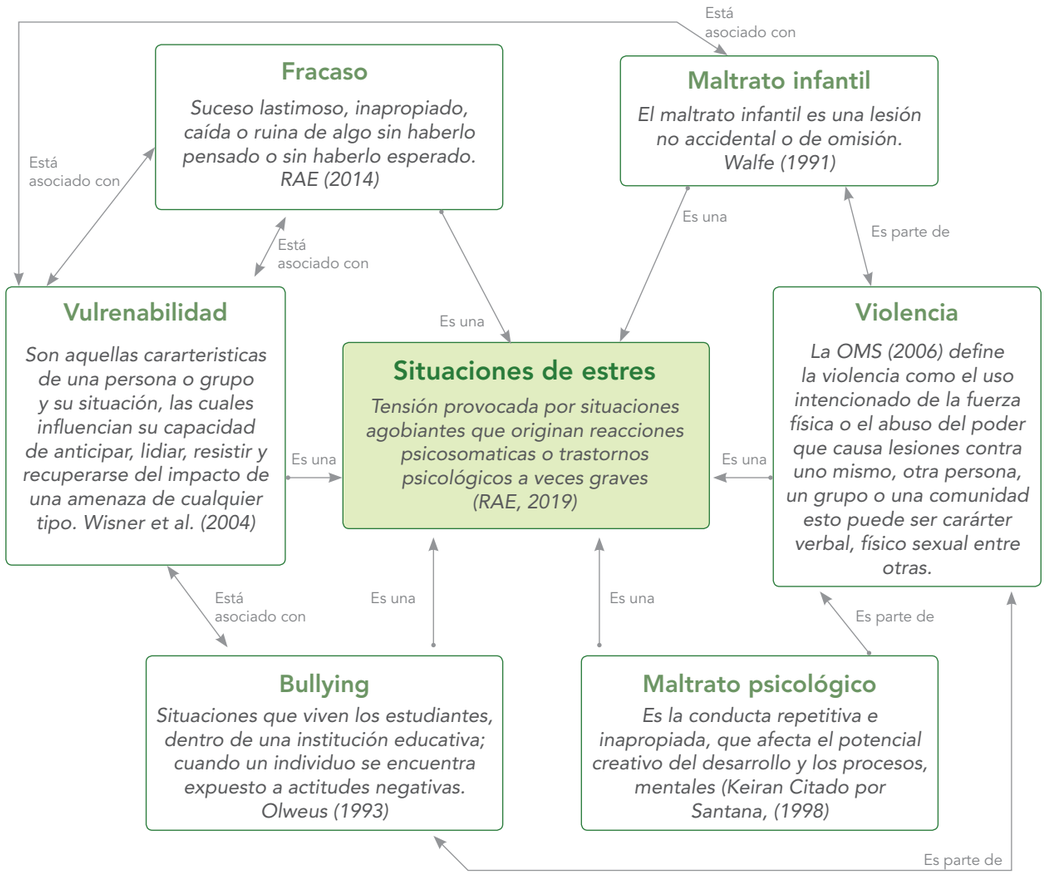


Figura 11. Situaciones de estrés que enfrentan los niños. Fuente: Elaboración propia.

Durante la investigación se encontraron algunas situaciones de estrés a las que se pueden enfrentar los niños y niñas: el bullying, la vulnerabilidad, el fracaso, el maltrato físico y el maltrato infantil que hacen parte la violencia. Al realizar las entrevistas a las docentes de la institución se confirmó la existencia de algunas en este lugar y otras más observadas durante el año escolar.

En las primeras visitas a la institución educativa se logró observar que una de las situaciones de estrés es la burla, los niños decían ciertos comentarios espontáneos que hacían sentir mal a sus compañeros. Este fue uno de los temas que nos comentó una docente en la entrevista, que normalmente se presentaba a la hora del juego o en trabajos manuales.

Docente 1

En este momento el estrés que manejan como tal los niños de esta edad va muy de la mano con el trabajo de sus papás, el corre corre diario, al igual de alguna manera son sobreprotegidos y esto afecta totalmente el desempeño en el aula tanto sociales como académicas (D2:3:5)

Es difícil comparar esta situación con el bullying, que significa acoso en español, ya que no son repetitivos.

Docente 1

Casi siempre algunos niños presentan como actitudes de molestar a los otros niños sacándolos de juego, diciéndoles palabras que no deben decirles. Como tal bullying que lo hagan seguido, pienso que a esta edad los niños manejan ese malestar de otra manera (D2:2:8)

También se pudo observar un estado de vulnerabilidad ya que se sienten amenazados y se les dificulta poder superar la situación de estrés, según Castel (1991) esto se evidencia en las relaciones interpersonales puesto que genera fragilidad en los soportes relacionales.

Docente 3

Lo que se maneja como docente es poder llevar esto y que los niños no se sientan vulnerables frente a las frases de sus compañeros (D3:2:8)

Al momento de implementar las actividades se evidenció una actitud negativa frente al tema de ganar o perder. Esta situación va dirigida al fracaso, durante la investigación hemos observado que la edad a quién va dirigida está bastante expuesta a sentir frustración al no lograr alcanzar un objetivo propuesto. Las docentes nos comentaron antes de iniciar el proyecto de Competencia que las actitudes de los niños cambian durante la actividad competitiva, lo cual pudimos evidenciar en las actividades propuestas.

Otro aspecto nombrado en las entrevistas es la situación familiar, se evidencia que sus padres en ocasiones no tienen el suficiente tiempo para compartir con sus hijos. Una situación específica de estrés en la institución es la separación de los padres, durante las actividades nos encontramos con un caso en el que el niño contaba que sus padres discutían y en ocasiones gritaban. Frente a este tema, los comportamientos de los niños también.

Docente 1

Afecta bastante a los niños el hecho que de pronto se separan, entonces normalmente en cada casa hay una manera diferente de llevar la disciplina, afecta por ende la parte académica y las actitudes. (D2:1:7)

Docente 3

Afecta demasiado a los niños, hace un tiempo tuve un caso en el que los papás se estaban separando y el niño comenzó a cambiar de actitud; cuando estaba en la casa le pegaba a la abuelita, le halaba el cabello. Pues en el jardín no se evidencia mucho. pero si les afecta que no puedan ver a sus papás el mismo tiempo que los veían antes, ya no comparten de la misma forma que compartían antes y puede que no solo los vuelve agresivos en ocasiones sino que también los reprime entonces ya no son tan sociables, ya no hablan tanto, se guardan lo que sienten, se alejan un poco (D3:5:8)

Teniendo en cuenta que durante la investigación se obtuvieron agentes que influyen en la resiliencia, con el trabajo de campo pudimos evidenciar que el rol de los padres es de vital importancia para el desarrollo de la resiliencia y en general el desarrollo integral de los niños.

Otros casos investigados son: la violencia, en la que se hace mal uso de la fuerza y esto puede generar lesiones ya sean físicas o psicológicas. El maltrato infantil trata específicamente de lesiones físicas obtenidas principalmente por los adultos más cercanos al menor Según (Santos, 1998). El maltrato psicológico afecta directamente el desarrollo y los procesos mentales por conductas repetitivas que experimentan los niños y niñas a diario. Estos casos no se evidencian en la institución.

Docente 1

Problemas familiares de golpes no se ha dado, existen de pronto discordias. Casi siempre cuando el niño hace comentarios, porque uno se entera porque los niños hacen comentarios porque la mamá viene muy triste al jardín se dialoga, se lleva un conducto regular hablando con la profe, la coordinadora, la rectora y llegamos a la psicóloga que es la que nos colabora en esta parte (D2:3:4)

En concordancia a la información recolectada, es importante volver a mencionar autores (Lazarus Citado Por Arbeláez, 2012) que hablan los acontecimientos menores, que se les denomina, ajetreos diarios. Y son estos acontecimientos que provocan estrés en los niños, también es importante resaltar lo que nos propone (Milgran Citado Por Arbeláez, 2012) y es su clasificación de acontecimientos estresantes en los niños como, acontecimientos habituales, acontecimientos convencionales y acontecimientos negativos. Al no haber acompañamiento adecuado del adulto se puede evidenciar que en ocasiones el niño no está preparado para enfrentar las situaciones de su día a día. Los niños se ven expuestos a un contexto en el que deben tomar sus decisiones y hay factores sociales que los pueden afectar.

Docente 1

Estos factores los afectan en todas las áreas de su vida, pienso que no se ha preparado a los niños para muchas situaciones que se presentan dentro del hogar, pienso que en este momento estamos llenando a los niños de cosas materiales y no estamos fortaleciendo su parte emocional que es lo más importante. (D2:5:5)

Docente 3

Los factores sociales afectan el desarrollo del niño porque si el niños está emocionalmente débil no rinde en sus otras dimensiones; un niño triste es difícil que ponga cuidado, que juegue como todos los días juega (D3:4:8)

El rol del docente también es de gran importancia en el desarrollo integral del niño ya que están en constante contacto con ellos y se crea un vínculo en la institución.

Docente 3

Pienso que uno como docente tiene que estar con todos sus sentidos prendidos porque hasta el más mínimo detalle uno se da cuenta en qué comportamientos ellos cambian, entonces ahí es donde uno tiene que empezar a trabajar y empezar a involucrarse e intentar crear diálogo con ellos para que puedan exteriorizar lo que están sintiendo, con tiempo esto se puede manejar (D3:2:6)

Llegamos a la conclusión de que es importante observar los cambios de comportamiento que tienen ellos y lograr encontrar la raíz de esto, que son las situaciones de estrés para actuar de forma adecuada. Cumplir con el conducto regular e involucrar a los padres en este proceso.

¿Cual es la reacción de los niños y las niñas frente a una situación de estrés?

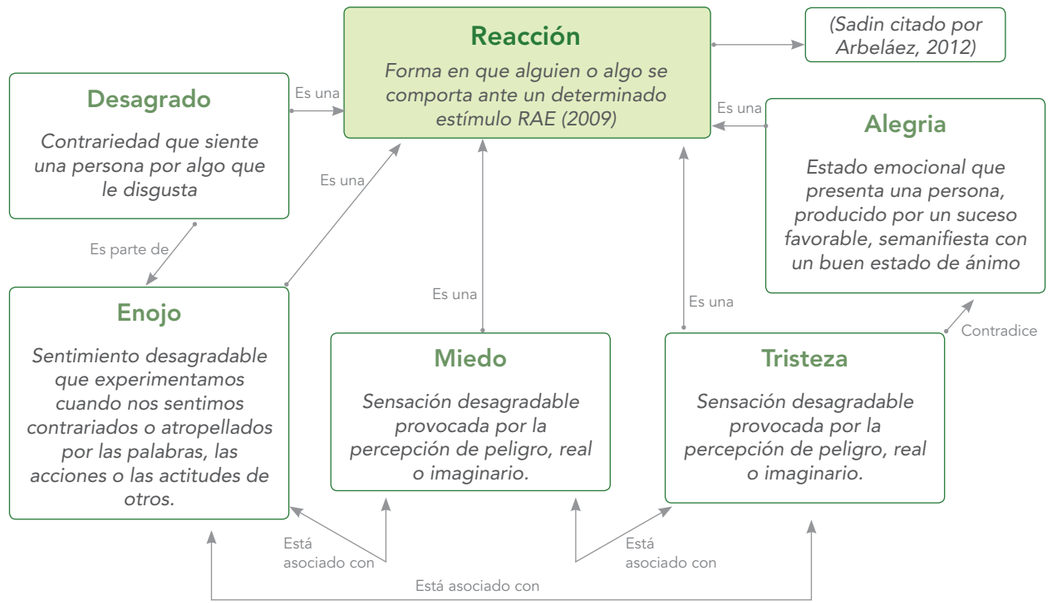


Figura 12. Reacción de los niños y niñas frente a una situación de estrés.
Fuente: Elaboración propia.

En la presente investigación se ha podido identificar diferentes reacciones que se presentan en los niños y niñas frente a situaciones de estrés. Estas situaciones de estrés, generan en los niños diferentes reacciones que van desde la alegría, tristeza, enojo, miedo, desagrado e inseguridad. Estas reacciones se evidenciaron al momento de implementar la investigación y dialogar con diferentes miembros de la comunidad educativa, esto por medio de entrevista y con actividades propuestas, para el desarrollo de la resiliencia.

En una de las sesiones realizamos entrevistas a los niños semiestructuradas y en el transcurso de estas surgieron las siguientes preguntas: ¿Cómo ellos se sienten cuando sus padres o alguna profesora les regañan?, ¿En sus casas alguien les agrede? y ¿Cómo se sienten cuando sus compañeros se ríen de ellos o cuando no les hablan? Estas preguntas nos ayudaron a conocer algunas de las reacciones de los niños frente a situaciones de estrés. A la primera pregunta los niños respondieron que se sentían tristes y que les daban ganas de llorar cuando sus papás o profesores los regañaban, a lo que las investigadoras les preguntaron, ¿Para ellos qué es sentirse tristes?, a rasgos generales los niños respondieron: cuando tú lloras, sin embargo dos de los niños respondieron:

Participante 1

cuando me castigan y mi mama es la más brava, ella me castiga porque me porto mal. (D4:1:4)

A lo que las entrevistadoras preguntaron ¿Por qué tu mama te castiga?, él niño respondió:

Participante 1

porque yo no le hago caso, no recojo mi desorden, no me como todas verduras. (D4:1:6)

Para la segunda pregunta, la mayoría de los niños respondieron, que en sus casas no les pegan, exceptuando a uno de ellos que respondió:

Participante 2

Mi hermanito bebé me pega y me rasguña.(D5:2:4)

Basadas en esta respuesta, las investigadoras preguntaron ¿por qué tu hermanito te pega y cómo te hace sentir eso?, él entrevistado respondió:

Participante 2

porque yo lo molesto y me siento triste cuando mi hermanito me rasguña. (D5:2:5)

A la última pregunta, algunos de los niños respondieron que se sentían enojados, cuando alguno de sus compañeros se reía de ellos o no les hablaba, algunas respuestas fueron:

Participante 3

me quedo quieto con cara de enojado. (D6:3:9)

Participante 4

le digo a miss margarita, para que ella les diga que me dejen jugar. (D7:4:7)

Participante 5

me da rabia cuando mis amigos hacen eso y no me gustan que me peguen cachetadas o que jueguen brusco. (D8:5:8)

Las investigadoras preguntaron ¿Él que hacía cuando esto pasaba? A lo que él respondió:

Participante 5

yo le digo que no me pegue que me respete y él me sigue pegando y él no me hace caso, cuando hace caso volvemos a jugar. (D8:5:9)

A esta pregunta otros niños dijeron, que se sentían tristes, a diferencia de los demás, uno de los entrevistados respondió.

Participante 6

me sigo sintiendo feliz y busco a otros amigos, para jugar. (D9:6:7)

Hasta ese momento se evidenciaban las mismas emociones en la mayoría de los niños frente a las preguntas realizadas, pero ¿Qué pasa con otras situaciones de estrés que se viven en la cotidianidad?

Para esto nos planteamos un juego "¿Cómo me sentiría si?" con el fin de analizar las reacciones de los niños frentes a situaciones hipotéticas de estrés, que suceden en su cotidianidad y son situaciones diferentes a las que nos mencionan los teóricos, pero que en el contexto evidenciamos.

El juego consistía en realizarles preguntas hipotéticas a los niños de situaciones que se presentan en la cotidianidad y ellos responderían como se sentirían si les sucediera dicha situación, algunas de las preguntas fueron:

1. ¿Qué pasaría si mis papás no me recogen a tiempo y me tocara quedarme más tiempo en el jardín?, a lo cual algunos de los niños respondieron que se sentirían tristes y otros dijeron que se sentirían enojados con sus papás, sin embargo, dos de los niños respondieron los siguientes:

Participante 2

me sentiría felices porque estaría más tiempo en el jardín.

Participante 4

me sentiría feliz, porque jugaría con mis amigos más tiempo.

2. ¿Cómo me sentiría si me pierdo en el supermercado? a esta pregunta los niños respondieron que tendrían miedo.

3. ¿Cómo me sentiría si mis papás discuten frente a mí? a rasgos generales los niños respondieron que se sentirían tristes, sin embargo, uno de los niños respondió:

Participante 6

me sentiría enojado, porque ellos no deberían pelear.

4. ¿Cómo me sentiría si se me olvida a hacer mi tarea y mi profesora la va a calificar? A esto Todos los niños respondieron que se sentirían tristes.

5. ¿Cómo me sentiría si sacara mala calificación y mis papas me regañaron por esto? La mitad de los niños respondieron que se sentirían tristes y la otra mitad se sentiría enojada.

6. ¿Cómo me sentiría si un compañero me inculpa por algo que yo no hice? Algunos de los niños respondieron que se sentirían enojados, otros dijeron que tristes, porque es muy feo mentir y dos de ellos, dijeron respondieron lo siguiente:

Participante 3 *me sentiría feliz, porque yo sé que es mentira, lo que dice mi compañero.*

Participante 6 *sentiría desagrado, porque las mentiras son malas eso dice mi mama.*

7. ¿Cómo me sentiría si en un partido de fútbol pierdo? La mitad de los niños respondieron que se sentirían enojados por no ganar, otros dijeron que sentirían tristes y tres de ellos manifestaron lo siguiente:

Participante 7 *me sentiría feliz, porque lo importante es jugar.*

Participante 1 *me sentiría feliz, porque sé que metería un gol.*

Participante 5 *yo estaría feliz, porque compartí tiempo con mis amigos.*

8. ¿Cómo me sentiría si me obligan a comer, comida que no me gusta? La mayoría de los niños respondieron, que se sentirían enojados, sin embargo uno de ellos respondió:

Participante 2 *sentiría desagrado, porque no me gusta la lechuga y mi mami, debe entender eso.*

Al implementar el anterior juego, logramos evidenciar que no todos los niños, van a sentirse o a actuar de la misma manera frente a una situación de estrés, ya que a pesar de que todos ellos estudian en el mismo lugar, sus familias y el modo de crianza son diferentes; para complementar la información acerca de las reacciones que tienen los niños frente a una situación de estrés, les realizamos entrevistas a las docentes a cargo de estos niños.

Ellas manifestaron que con el grupo con el cual estamos haciendo la implementación era muy diverso, ya que eran niños que vienen de crianzas diferentes y que para ellas ha sido un gran reto poder manejar el tema de las emociones frente a diferentes situaciones que ocurren en el aula.

Docente 1 *en el aula podemos encontrar, al niño que llora porque se le perdió el lápiz o la niña que se enoja porque no puede realizar una actividad, pienso que no se ha preparado a los niños para muchas situaciones que se presentan dentro y fuera del hogar, estamos llenando a los niños de cosas materiales y no estamos fortaleciendo su parte emocional que es lo más importante, pienso que por eso hay tantos jóvenes hoy en día se suicida, porque no se prepararon desde pequeños para enfrentarse a la vida.* (D3:1:3)

Docente 3 *si el niño emocionalmente está débil, no rinde en sus otras dimensiones. Un niño triste es difícil que de pronto ponga cuidado. Es difícil que juegue como todos los días juega. Es difícil que tal vez duerma bien y si no duerme bien, pues también es otra situación de estrés, porque el otro día, después de dormir mal, no funciona como de pronto uno espera que juegue y participe, que trabaje.* (D2:3:2)

También les preguntamos acerca de qué otras situaciones de estrés se pueden evidenciar en los niños con respecto a sus familias, a lo que las docentes respondieron que no se han presentado casos de maltrato infantil o violencia intrafamiliar, los casos que se han presentado son de separación a los que las investigadoras les preguntaron, ¿Cómo afecta a los niños, la separación de sus padres? Una de ellas respondió:

Docente 3 *Hace un tiempo tuve un caso en el que los papás se estaban separando y el niño comenzó a cambiar de actitud. Cuando estaba en la casa le pegaba a la abuelita, jalaba el cabello, pues en el jardín no se evidencia mucho, pero sí los afecta demasiado porque ya no pueden ver a sus papás el mismo tiempo que los veías antes. Ya no comparten de la misma forma que compartían antes. Y no sólo puede que los vuelva agresivos en ocasiones, sino también los reprime. Entonces ya no son tan sociables, ya no hablan tanto, se guardan lo que sienten, se alejan un poco.* (D2:3:2)

Las docentes mencionan que los casos de estrés que se evidencian más en los niños son los que ellos viven en la cotidianidad y resaltan la importancia de educar emocionalmente a los niños desde temprana edad.

Autores como (Goleman Citado Por Vargas, 2006) nos habla de la importancia de educar con inteligencia emocional, él nos menciona que al educar a los niños con esta inteligencia, serán niños que siente bien consigo mismos y con los demás, serán alegres, equilibrados, comprometidos con sus relaciones interpersonales y conocerán sus capacidades. Otro autor como (Cortés, 2010) nos habla de ocho características personales, que fomentan la resiliencia, dos de ellas son la independencia y la autoestima consiste. La primera nos habla de la estabilidad emocional y físico, que debe tener una persona frente a las situaciones de estrés diarias, que se pueden presentar en su contexto y la segunda nos

menciona la madurez emocional que se forma desde la niñez, inculcado por un adulto significativo.

En concordancia con el contexto y lo que nos dice el respaldo teórico, se debe tener en cuenta que no todos los niños reaccionan de la misma manera a una situaciones de estrés, esto depende de las experiencias vividas, las habilidades que posee para solucionar problemas y si cuenta con apoyo de las personas que los rodean. En la institución en la cual implementamos la investigación, en su PEI mencionan, la importancia de los valores y que los niños expresen sus sentimientos, pero ¿Qué pasa con las instituciones educativas que no se preocupan, por desarrollar inteligencia emocional? Las instituciones educativas se preocupan, porque los niños aprendan a escribir, leer y resolver cualquier problema matemático desde muy pequeños. Dejan a un lado la enseñanza de la inteligencia emocional, que es importante desarrollarla en la vida de cualquier ser humano y aún más en los niños y adolescentes, que son las etapas claves del desarrollo humano, en donde se adquieren diferentes habilidades psicosociales, que nos permite prevenir problemas a futuro, como son: baja autoestima, fracaso, ansiedad, depresión, entre otras.

Si implementamos en las aulas de clase la enseñanza de la inteligencia emocional, los niños desde pequeños aprenderán a manejar sus emociones positivas y negativas de forma adecuada, según la situación del contexto. lograran dialogar sobre ellas, compartir con los demás cómo se sienten frente a las diferentes situaciones de estrés que presentan en su vida y buscaran ayuda para resolver estas situaciones. Estaríamos formando niños resilientes desde las aulas de clase y estos niños adquirirán la habilidad de superar cualquier situación de estrés, por sí solos o con ayuda de algún agente que esté involucrado en su desarrollo.

¿Cuales son los elementos que influyen para involucrar en el aula el concepto de resiliencia?

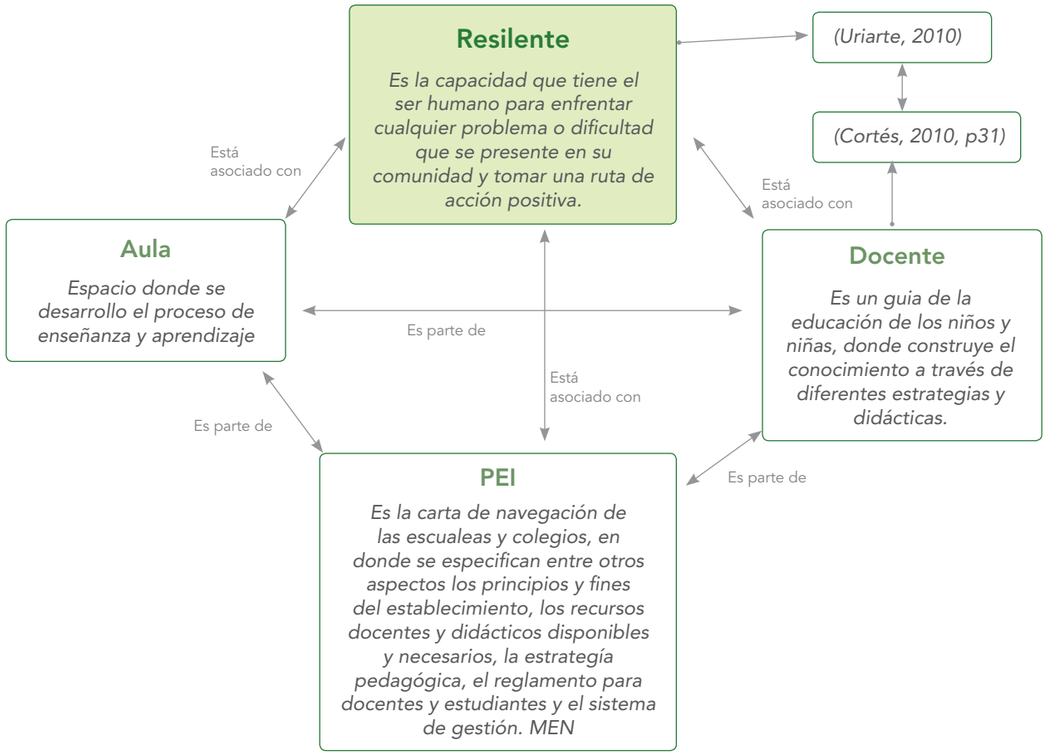


Figura 13. Contexto de investigación y resiliencia. Fuente: Elaboración propia.

Este fue uno de los cuestionamientos más importantes al momento de implementar nuestra propuesta de investigación, por qué para esta investigación el conocimiento que tiene el contexto frente a la resiliencia y la manera en la que ellos trabajan la misma da el paso para generar realmente un desarrollo de la resiliencia en los niños, por consiguiente para responder este cuestionamiento debíamos tener en cuenta ciertos elementos del contexto como su PEI, el cual es en la <<Formación en valores>> y este enfoque en definitiva converge en el estudio, por qué uno de los aspectos importantes para el desarrollo de la resiliencia en los niños son sus valores, es el vínculo afectivo y positivo con las personas de su entorno, como los agentes educativos y su familia , por lo tanto los docentes en sus planeaciones incluyen el fomento de diferentes valores

para la formación del ser del niño, aunque no sea directamente por la formación en resiliencia, por lo tanto a parte del PEI otro elemento que debíamos tener en cuenta era el conocimiento del docente sobre el concepto de resiliencia, para este momento tuvimos en cuenta la voz de dos docentes de la institución específicamente del grado transición y sus respuestas fueron:

Docente 1

Resiliencia es la manera en cómo el ser humano enfrenta sus debilidades ante algo que no puede hacer y/o frente a algo que se le dificulta. (D4:1:2)

Docente 2

En el aula lo trabajo, es un término muy habitual en este medio y lo hago por medio del no ganar y ganar y para combatir la frustración. En el jardín vemos niños qué les cuesta superar cualquier obstáculo y/o alguna dificultad, les cuesta enfrentarse a ese problema y por lo tanto no toman decisiones, eso lo veo en pequeñas acciones como atar sus zapatos. (D5:2:3)

De acuerdo a su experiencia, evidenciamos que los docentes en la institución trabajan algunos elementos que construyen resiliencia. El docente construye la resiliencia cuando entiende y acepta que cada estudiante es un mundo diferente apreciando lo que cada uno es, ayudándole a cada uno a aceptarse; todo el tema de la resiliencia no se mide con el rendimiento académico, se debe generar una relación afectuosa positiva (Uriarte, 2006).

En concordancia con Uriarte en el contexto de investigación, los docentes trabajan estos elementos de la resiliencia en el aula fortaleciendo diversas capacidades y habilidades en el niño y/o niña, desde el concepto de ganar, no ganar ,el fracaso, formando en valores y generando vínculos afectivos; no solo de el niño con su familia sino con sus pares:

Docente 2

Trato de manejarles el hecho de perder, haciéndoles ver que lo más importante es participar, hay niños que son muy competitivos, porque en su casa así los enseñaron, siempre trato de buscar la manera en la que el niño se ponga en los zapatos del otro. (D4:1:3)

Los niños en su cotidianidad se ven expuestos a diversas situaciones de estrés mencionadas anteriormente y así mismo la reacción frente a las mismas difiere.

Según los docentes esto influye según los patrones de crianza de sus padres y su familia ya que el enfoque de la institución es en la formación de valores por lo tanto la desigualdad y/o la diferencia en cuanto a su actitud y personalidad así como las formas de reaccionar de los niños va desde la educación impuesta en casa.

Retomamos algunos aspectos claves en el desarrollo del niño como lo son los entornos más cercanos a él, los cuales son la familia, la escuela y la comunidad dicho esto damos paso a otro de los elementos de la resiliencia, por lo cual trabaja el contexto de investigación, por consiguiente en el contexto se evidencio que los agentes principales, inmediatos, directos, son la familia, principalmente las personas que viven con ellos, la comunidad entendida por: los vecinos de su casa , amigos de los padres, amigos del barrio entre otros y los agentes educativos, conformados por los docentes, coordinadores, psicólogo (a).

Docente 1

Cuando hay alguna dificultad del niño en su casa, como la separación de sus padres recurro a la psicóloga de la institución y es ella quien guía a los padres en este proceso fomentando así el menor daño emocional en el niño, yo lo motivó desde el aula para que no se sientan tristes todo el tiempo. (D4:1:5)

Directora

Creamos talleres para padres donde no solo abarcamos los patrones de crianza efectivos en los niños sino que fortalecemos el vínculo qué hay de los padres hacia la institución y hacia su hijo, por medio de actividades que conlleven al amor, el respeto, la responsabilidad entre otros valores. (D3:3:3)

Desde la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner él denomina ecosistemas a los entornos en los cuales se desarrolla el ser humano, uno de ellos es el exosistema; este incluye diferentes entornos como la familia, el barrio, la iglesia, la escuela los cuales son agentes directos del niño y también incluye agentes indirectos como el trabajo de los padres, la economía familiar y los cambios que puedan afectar su bienestar Orengo (2016).

Niño 1

Mi mamá y mi papá tienen un local de arepas , mi papá las hace y mi mama las vende, cuando mi mama vende todas las arepas soy muy feliz, cuando no las vende me siento muy triste y hay días en los que mi papá no va al local en esos días me siento muy triste y aveces enojado. (D1:4:2)

Niño 2

Mi papa trabaja toda la noche es enfermero y mi mama es odontóloga, en la noche no puedo ver a mi papá y en el dia estoy en el jardín casi todo el tiempo estoy más con mi mama o en el jardín y eso me hace sentir triste. (D2:5:2)

Para este momento nos damos cuenta que la teoría concuerda con la voz del contexto, en cuanto al efecto emocional que puede traer al niño el trabajo de sus padres, la economía y los cambios que pueden haber, siendo un entorno que no se relaciona directamente con el niño, sino más bien lo hace de forma indirecta.

En concordancia con lo anterior expuesto para el desarrollo de la resiliencia el niño (a) debe estar en un contexto donde él pueda sentir apoyo por los otros , confianza y seguridad, su entorno debe ser afectivo y no destructivo para qué cuando el niño se encuentre en una situación de estrés tome rutas de acción positivas y no negativas.

Haciendo esta brecha sobre la inferencia que puede tener o no el desarrollo del niño en sus entornos más cercanos, para el desenvolvimiento del mismo en el aula, queremos hacer hincapié en el medio, por el cual los docentes involucran elementos resilientes en el aula y esto lo hacen por medio de:

Docente 1

Por medio de juegos lo que hago es enseñarle a los niños instrucciones, ya que el grupo de niños qué me correspondió este año tienen muy desarrollada la desobediencia, siempre les intento ejemplificar situaciones que se presentan o se pueden presentar en el aula para que ellos tomen decisiones frente a estas y a través de los cuentos les enseño como debe ser el trato hacia sus compañeros y su comportamiento en diferentes escenarios. (D4:1:6)

Docente 2

En transición lo hacemos por medio de juegos , competencias por medio de estos les demuestro a los niños el hecho de que es importante esforzarse para conseguir sus objetivos , para cumplirlos. Además trabajo las verbalizaciones del niño, en mi aula está prohibido las palabras: Perder, no puedo y la palabra NO. (D5:2:8

Las implicaciones que puede tener involucrar la resiliencia en el aula son de conocimiento y tiempo, es crucial para el desarrollo de la misma, conocerla, conocer las investigaciones que se han hecho sobre este concepto, el impacto que ha tenido y/o tiene en la humanidad así como los beneficios y fortalezas que puede tener en el niño, por lo tanto el docente debe invertir su tiempo en conocer la resiliencia y una vez que la conozca apropiarse de ella e intentar ser resiliente, ya que bien sabemos que una de las formas de aprendizaje del niño es por la imitación y por el ejemplo, siendo el docente una figura por la cual el niño puede imitar y/o seguir, además el docente debe invertir su tiempo en diseñar diversas actividades que le apunten al desarrollo de la misma y en crear espacios que le permitan generar un ambiente positivo y afectivo para el niño, implicaciones que pueden disminuir teniendo como recurso de enseñanza y aprendizaje el <<Programa Resiliente>>.

A manera de reflexión la resiliencia no es un estado definido y estable, es más bien un camino de crecimiento. La resiliencia no se construye sola, sino gracias a los fuertes vínculos de afecto que se han tejido a lo largo de toda la vida. (Cortés, 2010, p.31)

Docente

Es importante siempre animarlo, decirle palabras positivas, hacerle entender que no siempre es bueno ganar y que no ganar no es tan malo, además alentarlos a superarse cada dia esto lo hago con diferentes actividades. (D5:2:9)

En el contexto los docentes involucran elementos resilientes en el aula, los cuales pueden llegar a desarrollar la resiliencia, aun así no trabajan el concepto en su totalidad o como su prioridad.

Fortalezas y oportunidades de mejora

A nivel contextual

La implementación del programa, en donde logramos trabajar de manera asertiva las actividades planteadas previamente, para el desarrollo y fortalecimiento de la resiliencia.

- Lograr un trabajo conjunto acerca de la resiliencia dentro de la institución educativa, en donde todos los miembros de esta comunidad, estuvieron receptivos acerca del tema.
- La institución maneja actividades apoyadas en valores, esto permitió que los niños a quienes se les implementó el programa tuvieran bases sólidas en temas como el amor y la solidaridad.
- El compromiso de las docentes frente a las problemáticas que cada estudiante puede presentar.
- El apoyo de terapeutas que acompaña los procesos y el desarrollo integral de los niños.
- La inasistencia de los niños con quienes se realizaron las actividades, ya que es difícil evidenciar el proceso.
- Durante las primeras visitas a la institución se nos fue difícil lograr una cita para entrevistar a la directora, ya que a la hora que íbamos ella no estaba.

A nivel personal

- Desarrollamos competencias investigativas que nos permitieron alcanzar nuestros objetivos planteados, tales como: recopilar información , seleccionar la información relevante para

la investigación, analizar posturas de diversos autores, presentar datos de una forma sistemática.

» Descubrimos el concepto de resiliencia como una estrategia de aprendizaje en la educación infantil.

» Conocimos diversos autores que proponen diferentes estrategias para la educación y/o formación de la resiliencia así como entendimos la realidad por la cual se enfrentaban en su contexto de investigación.

» Creamos una estrategia para promover la resiliencia en educación infantil.

» Diseñamos un programa de formación en resiliencia infantil el cual integra los entornos más cercanos del niño (a). Así como un portafolio de servicios dirigido a las instituciones y grupo docente asimismo un brochure para los padres de familia donde.

» Creamos cuentas en redes sociales para los padres de familia, las cuales nos permiten tener un contacto directo con la familia del niño (a) y en donde se encuentran diferentes actividades para hacer en casa.

» Diseñamos una página web en donde las instituciones, padres de familia entre otros pueden tener una mejor comprensión sobre el programa de resiliencia y diversos tips para el desarrollo de la misma.

» Creamos un documento de investigación siguiendo las diferentes normas de escritura como la norma APA, la conocimos, entendimos y aplicamos en nuestras redacciones.

» Nos acercamos a un contexto de investigación desconocido, donde aprendimos, sus rutinas, sus formas de concebir la educación, el vínculo que había entre docentes, entre docentes y padres, entre otros.

» Diseñamos y aplicamos un trabajo de campo el cual nos permitió alcanzar nuestro objetivos planteados, reformar y re pensar diversas actividades, conocer el comportamiento de los niños frente a diferentes temas como sus miedos, nos cuestionamos como pedagogas frente a nuestro qué hacer por consiguiente este trabajo de campo nos inspiró a crecer de forma profesional y personal.

» Coincidir en los tiempos para dar continuidad a la investigación ya que teníamos trabajos diferentes y horarios distintos aun así lo superamos estableciendo días y horas determinadas en la semana.

» Encontrar un contexto con las cualidades que la investigación requería.

» Crear una propuesta para el desarrollo de la resiliencia y que a su vez está fuera funcional.

» Coincidir con las posturas que tenía cada una frente a lo que se quería lograr y realizar.

» Diseñar un logo que al verlo demostrara que la resiliencia es un proceso.

» Escoger un nombre para el producto y para la investigación todas teníamos ideas diferentes tuvimos que hacer un consenso para poder elegir el mejor.

» Pensábamos que el tiempo que nos iba a dar el contexto para realizar la investigación iba a ser bastante, pero no lo fue solo 1 hora por día.

» Crear las entrevistas en donde las preguntas le apuntaran a lo que realmente nos competía para el crecimiento de la investigación.

» Dominar la interfaz del software ATLAS.TI.

» Escoger el material adecuado y llamativo para los niños en cada una de las 21 actividades.

Las transformaciones durante la experiencia

Diseño de propuesta

Una vez finalizado el análisis conceptual y el proceso de triangulación, procedimos a buscar una estrategia pedagógica para desarrollar la resiliencia en la primera infancia, esta debía involucrar a toda la comunidad educativa, ya que para el desarrollo de esta, es fundamental fomentar los vínculos con los agentes que intervienen en el desarrollo de los niños. Para esto nos planteamos los siguientes objetivos:

Nuestro Primer Objetivo

Crear estrategias pedagógicas y/u oportunidades para desarrollar la resiliencia.





Figura 14. Portafolio de servicios. Fuente: Elaboración propia.

Para el cumplimiento de este objetivo creamos un portafolio de servicios dedicado a los docentes y directivos de la institución, en el contamos nuestro problema de investigación y los múltiples beneficios del desarrollo de la resiliencia en educación inicial, los cuales son los siguientes:

- Expresan fácilmente sus emociones
- Tomen decisiones asertivas
- Fortalezcan el vínculo con los padres
- Se reconozcan a sí mismos como personas afectivas
- Potencien sus habilidades
- Muestran empatía con sus pares
- Resuelven problemas

Además de esto explicamos el servicio que ofrecemos allí se encuentran 21 actividades basadas en las 7 C's necesarias para el desarrollo de la resiliencia infantil según el doctor Kenneth Ginsburg, estas permiten el reconocimiento de las habilidades de cada niño. Estas capacidades son:

1. Conexión
2. Control
3. Confianza
4. Carácter
5. Competencia
6. Contribución
7. Confrontación

Cada habilidad cuenta con un objetivo y tres actividades, las cuales están diseñadas para implementarse a lo largo del año escolar. Estas actividades cuentan con diferentes formatos y recursos. Resiliente es un programa que integra los entornos más cercanos en los cuales se desarrolla el niño, por lo tanto se encuentran actividades que generan una interacción entre la familia, el niño y la institución.

Y por último hacemos hincapié en los productos y servicios que ofrecemos así como los elementos del KIT RESILIENTE:

1. Bolsa de tela: En la que va el programa completo
2. Maceta y semillas: El cual se utilizará durante todo el año
3. Libro de apoyo al docente: En el que están detalladas todas las actividades
4. Memoria USB: Donde se encontrarán todos los formatos
5. Libro evaluativo: Este se usará una vez se finalice cada actividad
6. Brochure: Se enviará a los padres de familia con la información del programa y
7. algunos tips que ayudarán a fortalecer la resiliencia desde casa

Nuestro Segundo Objetivo

- Diseñar actividades que le apunten al fomento de la resiliencia en educación inicial.

Cronograma de actividades

Fase	Objetivos	Actividad	Materiales	Instrumentos
Exploración	Caracterizar el contexto en que se desenvuelven los niños e indagar estrategias utilizadas para el desarrollo de la resiliencia	Para iniciar la fase de exploración realizaremos un acercamiento a la población con el fin de conocer el contexto en el cual se desenvuelven a diario. Posteriormente se realizarán entrevistas semiestructuradas a los directivos, docentes y psicóloga del jardín. Con estas entrevistas aplicadas, podemos observar si en el jardín se ha implementado alguna estrategia frente al desarrollo de la resiliencia.		Diario de campo Entrevistas

Fase	Objetivos	Actividad	Materiales	Instrumentos
Exploración	Conocer a fondo, cómo está constituida la familia y la relación que estas tiene con el entorno.	Realizaremos una actividad de presentación con el fin de crear vínculos con los niños. Por medio del diálogo conoceremos sus nombres, edades, gustos, disgustos, preferencias y hábitos.		Diario de campo Entrevistas
		Se realizarán entrevistas semiestructuradas a los niños, en donde se preguntará acerca de su cotidianidad, intereses gustos, momentos más felices, trabajo de los padres entre otras.		
	Determinar cuáles son las reacciones de los niños, frente a una situación de estrés.	Se les contaran a los niños, diferentes casos hipotéticos de estrés, que puedan ocurrir en su cotidianidad. Ellos responderán como se sentirían, si estos casos hipotéticos, les sucedieran a ellos.		
Implementación	**Conexión** Crear vínculos sólidos con la familia y comunidad, para generar seguridad en los niños.	1. Envíe con anterioridad el formato a los papás, en el que ellos escriban una carta para sus hijos y hagan un sobre de forma creativa. 2. Decore una caja como buzón y guarde las cartas allí. 3. Reparta las cartas para que cada niño la lea.	- De papás	Diario de campo

Fase	Objetivos	Actividad	Materiales	Instrumentos
Implementación	**Conexión** Crear vínculos sólidos con la familia y comunidad, para generar seguridad en los niños.	1. Los niños serán los encargados de decidir qué deben vestir sus padres, se tomarán una foto, la imprimirán tamaño postal y la enviarán al jardín. Se adjunta circular para casita. 2. Al recibirlas cuelgue todas las fotos en un mural con ayuda de los ganchos. 3. Permítele a cada niño hablar de la experiencia	- Circular - Fotos - Ganchos	Diario de campo
		1. Ubique plástico grande en el piso y se regará la tierra sobre este. 2. Cada niño pone tierra a la matera, la docente pone las semillas y encima se pone más tierra. 3. Regar agua por toda la tierra. 4. Escoger un nombre para la planta. 5. En el formato, dibujarla y escribir el nombre.	- Matera - Pala - Tierra - Bienvenida - Semillas	
Implementación	**Control** Concientizar a los niños de que pueden controlar las consecuencias de sus decisiones.	1. Lea el documento laboratorio con los niños observando bien el paso a paso. 2. Realice el experimento con lo que ellos recuerden de la lectura. 3. Finalice con conclusiones del resultado, haga retroalimentación si se siguieron bien las instrucciones y las cantidades.	- Laboratorio - Agua - Recipiente - Colbón - Cuchara - Vasito - Bórex	Diario de campo

Fase	Objetivos	Actividad	Materiales	Instrumentos
Implementación	Control Concientizar a los niños de que pueden controlar las consecuencias de sus decisiones.	1. Lea las pistas y adecue los espacios según corresponda. 2. Cada pista lleva a una respuesta correcta en la que se encuentra la llave del candado para seguir a la siguiente prueba. 3. Concluya que cada decisión que tomamos tiene una consecuencia sea buena o mala.	- Pistas - Cartulina de colores - Llaves - Foami - Candados	Diario de campo
		1. Sirva los alimentos mencionados o si quiere más, en platos. 2. Use las preguntas del formato para realizar la actividad. 3. Finalice con conclusiones.	- Platos - Fresas - Tomate - Chicles - Gomas - Preguntas	
	Confianza Generar confianza en los niños, al momento de hablar sobre sus sentimientos con los adultos o sus pares	1. Imprima el documento con anterioridad. 2. Escriba una corta carta a cada estudiante en la que exprese y describa sus cualidades. 3. Guárdela en un sobre y envíela a la casa para que la lean.	- De la profe	Diario de campo

Fase	Objetivos	Actividad	Materiales	Instrumentos
Implementación	Confianza Generar confianza en los niños, al momento de hablar sobre sus sentimientos con los adultos o sus pares	1. Pida a los niños llevar uno de sus juguetes favoritos. 2. En una bolsa guarde todos los nombres de los niños y cada uno saca un nombre. 3. Durante el fin de semana se llevarán el juguete del niño que le salió en el papelito. 4. Al devolver los juguetes el niño debe dibujar el juguete con el que compartió.	- Postal - Juguete favorito	Diario de campo
		1. Pida una foto de cada niño tamaño carta. 2. Decore un mural en el aula del amor en el que se colgarán todas las fotos. 3. Durante la semana hable de cada niño, la idea es que sus amiguitos destaquen las cualidades de cada uno.	- Ganchos - Fotos	
	Carácter Identificar los valores, para determinar las actitudes que se deben tomar frente a una decisión.	1. Ubique el cartel en un espacio visible en el aula que estará durante todo el mes. 2. Lea las reglas escritas en el cartel y explicará la importancia de cumplirlas. 3. Cada día pegue la foto de un niño que cumpla con las reglas del valor. 4. La idea es que motive a sus estudiantes y que todos puedan ser el personaje del día.	- Cartel - Fotos	Diario de campo

Fase	Objetivos	Actividad	Materiales	Instrumentos
Implementación	Carácter Identificar los valores, para determinar las actitudes que se deben tomar frente a una decisión.	1. Propicie un espacio de lectura con cojines, puede hacer que se quiten los zapatos. 2. Empiece a leer el cuento haciendo uso de los títeres como protagonistas. 3. Léalo varias veces y permita que los niños manejen los títeres también.	- Cuento - Títeres	Diario de campo
		1. Imprima las imágenes que se encuentran en la USB. 2. Doble cada una en 4 partes. 3. Guarde cada una dentro de una bomba e infla. 4. Los niños deberán explotar las bombas usando sus pies y desdoblar las imágenes. 5. Dialogue con ellos sobre qué está sucediendo en cada imagen	- Imágenes - Bombas	
	Competencia Identificar la reacción de los niños frente al éxito y el fracaso.	1. Ubique con ayuda de la cinta la línea de salida y de llegada. 2. Escoja 4 niños, entrégale 2 cuadritos y ubíquese en la línea de salida. 3. Para llegar a la meta debe poner e1 cuadrito sobre el piso y pararse sobre él; el otro cuadrito lo pone adelante y se para sobre este para levantar el anterior y seguir armando el camino.	- Cuadritos - Cinta de enmascarar	Diario de campo

Fase	Objetivos	Actividad	Materiales	Instrumentos
Implementación	Competencia Identificar la reacción de los niños frente al éxito y el fracaso.	1. Ubique con ayuda de la cinta la línea de salida y de llegada. Entre este espacio ponga 5 puntos que acerquen a la meta. 2. En la meta ubique sobre el piso las botellas en una fila y en la línea de salida las pelotas. 3. Desde la línea los niños deben hacer caer las botellas, a medida que las voten van avanzando los puntos hasta llegar a la meta.	- Pelotas - Botellas plásticas - Cinta de enmascarar	Diario de campo
		1. Ubique con ayuda de la cinta la línea de salida y de llegada. Entre ese espacio ponga 4 conos formando un zigzag y en cada uno deje los rompecabezas desarmados. 2. Ubique a un niño en cada cono para hacer relevos. 3. El primer niño sale de la línea y llega al primer cono para armar, cuando termine sale el que estaba allí para armar el siguiente y así hasta terminar.	Rompecabezas - Conos - Cinta de enmascarar	
	Contribución Comprender la importancia de contribuir o ser generoso con las demás personas.	1. Ponga el ponqué en un plato y se desmorona con los dedos. 2. Agregue la Nutella al ponqué y se mezcla. 3. Se hacen bolitas y se ponen en los palos de pincho. 4. Se decoran con las chispas, se envuelven en celofán y se preparan para regalar. 5. Se completa el formato de la receta.	- Receta - Chispitas de colores - Ponqué - Palos de pincho - Nutella - Papel celofán	Diario de campo

Fase	Objetivos	Actividad	Materiales	Instrumentos
Implementación	Contribución Comprender la importancia de contribuir o ser generoso con las demás personas.	1. Ponga los Sparkies sobre una mesa dejando que los niños los vean y empiecen a preguntar. 2. Se recomienda contar una historia sobre la importancia de la amistad. 3. Reparta los paquetes de Sparkies a algunos niños y se pregunta: ahora qué hacemos que no alcanzaron los paquetes? 4. Permítele a los niños concluir sobre compartir.	- Sparkies	Diario de campo
		1. Guarde en una bolsa los nombres de todos los estudiantes y mezcle. 2. Deje que cada niño saque un papelito que no sea su propio nombre. 3. Reparta el porcelanicron para que cada niño moldee el regalo para su amigo secreto. 4. Deje secar y haga una celebración para la entrega de regalos.	- Porcelanicrón	
	Confrontación Reconocer los sentimientos que producen sus actos negativos, en las otras personas.	1. En el formato los niños y niñas escriben una carta de despedida a la matica. 2. La idea es poder plantarla al aire libre.	- Despedida	Diario de campo

Fase	Objetivos	Actividad	Materiales	Instrumentos
Implementación	**Confrontación** Reconocer los sentimientos que producen sus actos negativos, en las otras personas.	1. Como actividad de cierre haga una fiesta, decore el aula de muchos colores. 2. Con ayuda del archivo gorro, cada niño hará su gorrito. Foami para el fondo, círculos para decorar, lana para la punta y el caucho para el soporte. 3. Entregue a cada niño el diploma y tómele una foto	- Gorro - Círculos de colores - Foami - Lana - Pegante - Caucho	Diario de campo
Evaluación	Ejecutar las rubricas de evaluación	Evaluar las actividades propuestas por medio de rúbricas a nivel de autoevaluación, y heteroevaluación.		Rubricas

Figura 15. Cronograma de actividades. Fuente: Elaboración propia.

Para este objetivo creamos un cronograma de actividades para realizar en el contexto y para esto tuvimos en cuenta la edad de los niños, su desarrollo evolutivo, así como los objetivos de cada proyecto.

Nuestro Tercer Objetivo

» Involucrar a los padres, docentes y comunidad en la propuesta.

Cada proyecto fue pensado para que el docente lo realice en el aula cada mes, el material y recursos para realizar cada actividad es de fácil acceso para los niños y el docente, para involucrar a los padres y/o comunidad en esta propuesta creamos actividades especiales para realizar en casa algunas se encuentran en el libro de actividades y otras se encuentran en nuestras redes sociales con el fin de crear una conexión entre padres e hijos, ya que para el desarrollo de la resiliencia es de suma importancia el vínculo que tiene el niño con su familia y su escuela ya que son estos los entornos más cercanos a él y en los que el desenvuelve con frecuencia.



Figura 16. Brochure para padres de familia. Fuente: Elaboración propia.

Como primer paso, para involucrar a los padres creamos un brochure en donde se esclarece todo lo que conlleva el programa de resiliencia.



Figura 17. Brochure para padres de familia. Fuente: Elaboración propia.

Usamos como medio de comunicación las redes sociales para acercarnos a la familia de los niños, en las cuales los padres de familia y/o docentes nos podrán decir sus dudas o inconformidades frente al programa resiliente. Creamos una página en facebook e instagram en donde hacemos publicaciones de actividades para realizar en casa y claramente fomentando el desarrollo de la resiliencia en educación infantil además de las actividades también encontrarán tips resilientes que no solo pueden aplicarlos los niños sino también los padres.



Figura 18. Carpetas de documentos de la usb. Fuente: Elaboración propia.



Figura 19. Documentos para trabajar en el aula. Fuente: Elaboración propia.

Uno de los productos que se encuentran en el kit es una USB de uso netamente del docente y/o de la institución, en ella se encuentran diferentes formatos que apoyan las actividades propuestas en cada proyecto , la USB tiene carpetas y su nombre es de acuerdo a cada proyecto, todos los formatos son imprimibles y vienen en formato PDF algunos son para desarrollar y/o usar en el aula y otros son para qué el docente envíe a los padres de familia, dos de ellos son los siguientes:

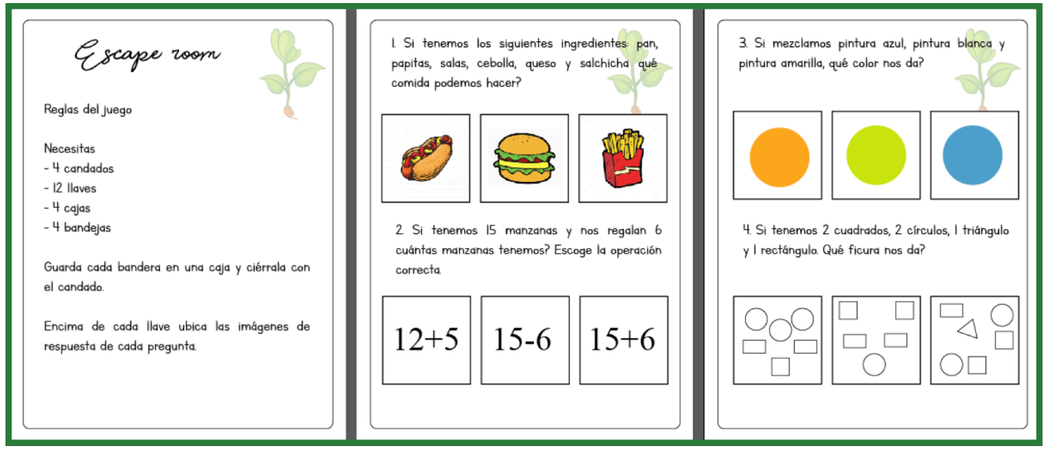


Figura 20. Actividad escape room. Fuente: Elaboración propia.



Figura 21. Cartel personaje de la semana. Fuente: Elaboración propia.

Implementación

Terminado el diseño de la propuesta en donde incluimos los siete proyectos para el fomento de la resiliencia previamente mencionados, pasamos al momento de ejecutarlos y para esto debíamos tener en cuenta los diferentes espacios para llevarlos a cabo, por esto nos planteamos los siguientes objetivos:

Primer Objetivo

» Ejecutar los 7 proyectos en el contexto para desarrollar la resiliencia en los niños.

Por una educación infantil resiliente esperaba que por medio de 7 proyectos el niño y la niña desarrollen la resiliencia enfrentando cualquier situación de estrés a corto mediano y largo plazo. Por lo tanto para cada proyecto se plantearon objetivos para obtener resultados óptimos frente al desarrollo de la resiliencia en educación inicial los objetivos son los siguientes:

CAPACIDAD	OBJETIVO
CONEXIÓN	Crear vínculos sólidos con la familia y comunidad, para generar seguridad en los niños.
CONTROL	Concientizar a los niños del poder controlar las consecuencias de sus decisiones
CONFIANZA	Generar confianza en los niños, al momento de hablar sobre sus sentimientos con los adultos o sus pares.
CARÁCTER	Identificar los valores, para determinar las actitudes que se deben tomar frente a una decisión.
COMPETENCIA	Identificar la reacción de los niños frente al éxito y el fracaso.
CONTRIBUCIÓN	Comprender la importancia de contribuir o ser generoso con las demás personas
CONFRONTACIÓN	Reconocer los sentimientos que producen sus actos negativos, en las otras personas.

Figura 22. Cuadro 7 proyectos con sus objetivos. Fuente: Elaboración propia.

Por consiguiente diseñamos un libro de actividades en donde se encuentra cada proyecto con su objetivo respectivo y las actividades a realizar con el niño:

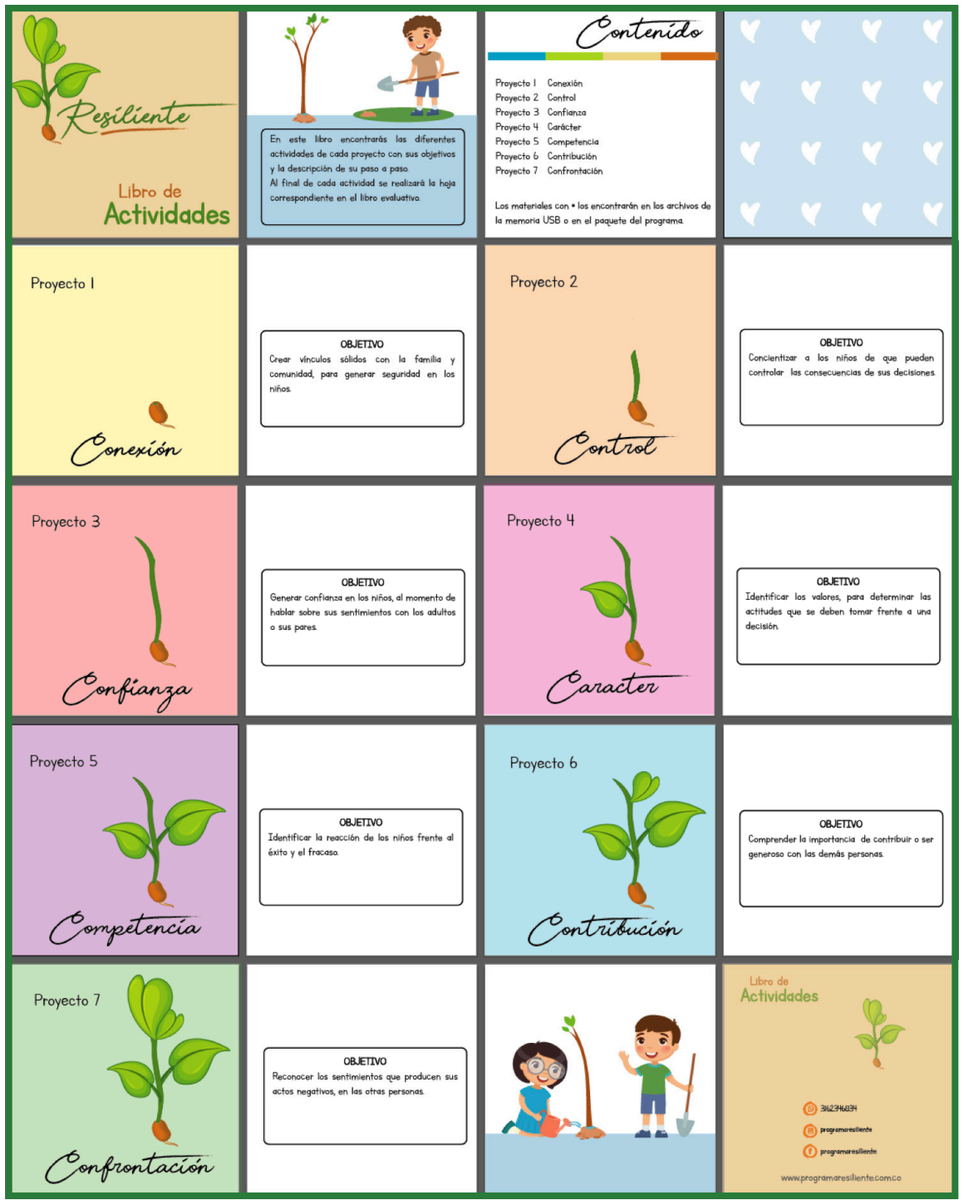


Figura 23. Libro de actividades para el docente. Fuente: Elaboración propia.

Este fue el libro de actividades creado para el fomento de la resiliencia en educación infantil 2 de las actividades propuestas son las siguientes:

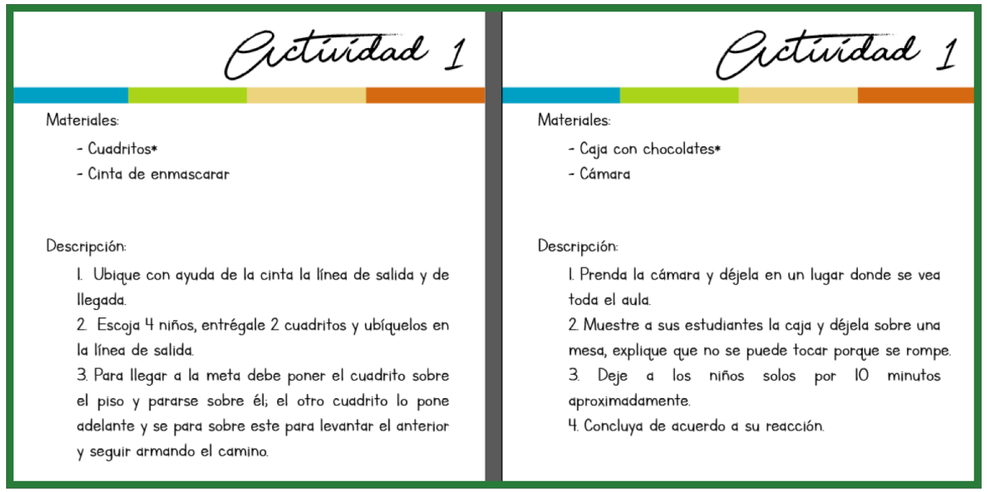


Figura 24. Actividades programa resiliente. Fuente: Elaboración propia.



Figura 25. Libro evaluativo para estudiantes. Fuente: Elaboración propia.

Después de implementar cada actividad usábamos el libro evaluativo con los niños, este es un libro dedicado netamente a la opinión de los niños frente a cada actividad realizada, en el tuvimos en cuenta sus emociones, sus gustos y disgustos.

Segundo Objetivo

» Diseñar ambientes adecuados para realizar las actividades planteadas.

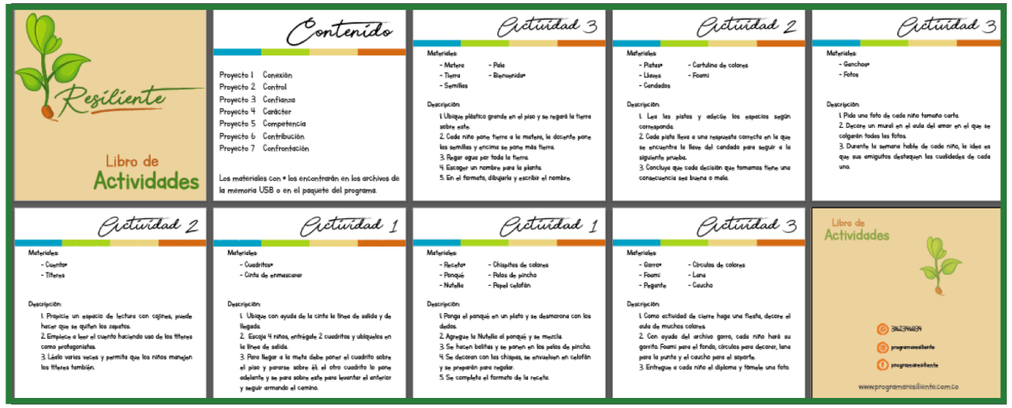


Figura 26. Actividades que generan nuevos ambientes. Fuente: Elaboración propia.

Para el cumplimiento de este objetivo tuvimos en cuenta el diseño de cada actividad propuesta, ya que dependiendo a la actividad se iba a diseñar el ambiente, por lo tanto diseñamos actividades que se pueden realizar en diferentes lugares, no necesariamente en el aula, así como actividades que necesitan de una organización específica en el aula para ser ejecutada, adjuntamos 2 ejemplos de actividades implementadas:



Figura 27. Actividades programa resiliente. Fuente: Elaboración propia.



Figura 28. Estudiantes a quienes se implementó el programa. Fuente: Elaboración propia.

Evaluación

Para evidenciar si los proyectos fueron oportunos y cumplieron su misión con respecto al desarrollo de la resiliencia en los niños, planteamos rúbricas de evaluación y por eso nuestro objetivo es:

Nuestro Gran Objetivo

» Evaluar las actividades propuestas por medio de rúbricas a nivel de autoevaluación, y heteroevaluación.

Para nosotras es de vital importancia reconocer y analizar la viabilidad de cada actividad y/o proyecto diseñado, para lograr un desarrollo de la resiliencia por lo tanto diseñamos 3 rubricas para evaluar la propuesta del programa de formación en resiliencia infantil, en cada rúbrica tuvimos en cuenta aspectos como: el diseño de las actividades, los materiales y/o recursos propuestos así como la coherencia de las actividades con la edad y/o el desarrollo evolutivo del niño, por consiguiente otro de los aspectos evaluados fue el agrado y/o desagrado de los niños frente a las actividades propuestas, ya que la motivación y/o el deseo de aprender del niño hacen que el desarrollo de la propuesta fluya de una manera asertiva así como el dominio del tema y de las actividades por parte de las investigadoras y por último el tiempo empleado en cada actividad. La opinión y/o el punto de vista de personas ajenas a la investigación fue importante para nosotras ya que nos da una mirada diferente frente nuestro qué hacer en la propuesta.

Las rúbricas y/o formatos de evaluación fueron los siguientes:

FORMATO HETEROEVALUACIÓN PROGRAMA RESILIENTE						
ASPECTOS A EVALUAR		5	4	3	2	1
1.	Los objetivos propuestos por las investigadoras son pertinentes para cada actividad.					
2.	Las actividades propuestas son creativas, novedosas, dinámicas.					
3.	Hay coherencia en las actividades con el desarrollo de la resiliencia.					
4.	El dominio del tema por parte de las investigadoras es adecuado.					
5.	La actitud de las investigadoras hacia los niños, es comprensiva, activa, respetuosa.					

FORMATO HETEROEVALUACIÓN PROGRAMA RESILIENTE						
ASPECTOS A EVALUAR		5	4	3	2	1
6.	Los materiales y/o recursos, son apropiados para los niños.					
7.	Las actividades fueron del agrado de los niños.					
8.	Los recursos usados para involucrar a los padres son asertivos.					

Figura 29. Formato heteroevaluación Resiliente. Fuente: Elaboración propia.

FORMATO AUTOEVALUACIÓN PROGRAMA RESILIENTE						
ASPECTOS A EVALUAR		5	4	3	2	1
1.	Los objetivos propuestos por las investigadoras son pertinentes para cada actividad.					
2.	Las actividades propuestas son creativas, novedosas, dinámicas.					
3.	Hay coherencia en las actividades con el desarrollo de la resiliencia.					
4.	El diseño de la actividad fue adecuado para el contexto de investigación..					
5.	Las 21 actividades diseñadas fueron implementadas.					
6.	Los materiales y/o recursos, son apropiados para los niños.					
7.	Las actividades fueron del agrado de los niños.					
8.	Los recursos usados para involucrar a los padres son asertivos.					

Figura 30. Formato autoevaluación Resiliente. Fuente: Elaboración propia.

Para la rúbrica de heteroevaluación, respondida por las tres docentes de la institución que acompañaron el proceso de implementación, el promedio de resultados es el siguiente:

ASPECTO		PROMEDIO
1.	Objetivos	5
2.	Creatividad	5
3.	Coherencia	4,6
4.	Dominio	5
5.	Actitud	4,6
6.	Material	5
7.	Actividades	4,3
8.	Recursos	3,6

Tabla 2. Promedio de resultados de la heteroevaluación

Después de realizar este proceso, se hizo retroalimentación con las docentes. Los aspectos a los que calificaron con 5 fueron de gran aporte para el acompañamiento en el aula, podemos mencionar que los objetivos de las actividades planteadas fueron pertinentes para el desarrollo de la resiliencia en los niños con un material adecuado para esto. Respecto a los otros aspectos, nos mencionaron la importancia de involucrar más a los padres de familia no sólo en las actividades que acompañan desde el jardín sino con estrategias que trabajen desde casa.

Los resultados de la rúbrica de autoevaluación fueron:

ASPECTO		PROMEDIO
1.	Objetivos	5
2.	Creatividad	5
3.	Coherencia	5
4.	Dominio	4,6
5.	Actitud	3
6.	Material	4,6
7.	Actividades	4,6
8.	Recursos	4

Tabla 3. Promedio de resultados de la autoevaluación

Evidenciamos que estas actividades fueron creativas, novedosas y del agrado de los niños, aunque no logramos implementar las 21 actividades, porque estas están pensadas para realizarse durante todo un año escolar, logramos evidenciar que con las actividades que implementamos en el contexto de investigación, los niños fueron adquiriendo progresivamente algunos de los beneficios de implementar los siete proyectos para desarrollo de la resiliencias, como lo son: el expresar sus emociones, el fortalecer los vínculo con su padres, el resolver problemas y la toma de decisiones asertivas. Estos fueron los que se lograron en el contexto de investigación y se cumplieron a través de las diferentes actividades planteadas.

Para finalizar, logramos dar estrategias a las docentes para manejar con mayor claridad el desarrollo de la resiliencia en el aula y generar actividades que involucren a los padres de familia en este proceso.

De la mano del éxito

Nuestra propuesta es exitosa, ya que es el primer programa en formación infantil en resiliencia de Colombia, el desarrollo de la resiliencia es crucial en primera infancia, ya que permite enfrentar cualquier obstáculo que se le presente al niño y tener una ruta de acción para solucionar el problema de forma correcta, en la actualidad evidenciamos decisiones que toman los adolescentes las cuales no son correctas como el consumo de drogas, suicidio, prostitución, entre otras. Desarrollar la resiliencia en primera infancia permite crear bases para que durante la adolescencia la cual es una etapa de cambios para el ser humano, el niño los enfrente de forma correcta y tome decisiones para su bien y/o el bien común, además tiene múltiples beneficios en la primera infancia, beneficios como: la toma de decisiones asertivas, expresar con facilidad sus emociones, fortalecer la empatía con sus pares, fortalecer el vínculo y/o la conexión con sus padres.

El programa está diseñado para ser implementado en diferentes ámbitos educativos, desde fundaciones, jardines y/o colegios, contiene materiales de fácil acceso, para realizar los proyectos, algunos de estos materiales vienen incluidos en el kit resiliente.

El programa está ligado al fomento y cuidado del medio ambiente, ya que durante el desarrollo del programa incluimos el cuidado y siembra de plantas. Algunos proyectos son para desarrollarlos en casa, junto con los padres de familia. Este programa es de fácil adquisición, ya que nos pueden contactar por medio nuestras redes sociales.

Nuestros logros más importantes

- Trabajo conjunto con la institución
- Desarrollo de competencias y habilidades investigativas.
- Revisión teórica, conceptual, normativo y literaria de la resiliencia.
- Descubrimos y conocimos diferentes autores expertos en la resiliencia en diferentes partes del mundo.
- Creamos una estrategia para promover la resiliencia en educación inicial.
- Dimos respuesta a una problemática en la educación, la cual fue usada como oportunidad de aprendizaje colectivo.
- Diseñamos un programa de formación en resiliencia infantil.
- Creamos un portafolio de servicios para padres de familia y agentes educativos.
- Implementamos una propuesta de investigación.
- Aprendimos de emprendimiento, innovación y creamos un producto y/o servicio nuevo, único en Colombia.
- Diseñamos un trabajo de campo asertivo y qué le apuntará a nuestros objetivos de investigación.
- Sistematizar nuestra experiencia, nuestro sueño compartirlo para que ustedes los lectores, conozcan, se inspiren y transformemos juntos la educación inicial en Colombia.

Lo que logramos en los participantes de la investigación

Al inicio del trabajo de campo la directora del jardín no tenía muy claro qué era lo que íbamos a hacer y/o investigar ya que su conocimiento por el concepto de la resiliencia era muy básico, además le preocupaba lo mucho que involucraríamos a los niños y a sus padres en el programa resiliente así como el tiempo que íbamos a usar y/o necesitar para hacer nuestra investigación ya que el jardín cuenta con su horario y tiempos determinados para hacer actividades específicas aún así nosotras como investigadoras seguimos las normas impuestas por ella en cuanto al tiempo y constantemente le informábamos sobre las actividades que se iban a hacer por consiguiente le entregamos nuestro cronograma de investigación, para qué ella sintiera más confianza hacia nosotras, el cambio se evidenció en ella cuando la empezamos a ver interesada por la resiliencia y por las respuestas que nos daban los niños frente a las actividades que realizábamos con ellos fue un cambio de actitud de ella frente a la investigación.

Respecto a las docentes siempre se mostraron dispuestas y atentas a colaborar en lo que necesitáramos. Se sintió el apoyo en la información que nos dieron sobre su experiencia y sobre los niños con quienes se implementó el programa. Inicialmente conocían el término resiliencia a nivel general, durante la investigación fueron adquiriendo mayor conocimiento frente al tema. Como docentes tenían programadas algunas actividades diarias que no sabían la gran relación que estas tenían con el desarrollo de la resiliencia.

Los niños poco a poco fueron participando con mayor confianza. Durante las entrevistas se mostraron tímidos, su tono de voz era bajo; un punto a favor era que una de las investigadoras trabaja en la institución lo que permitió adquirir más información durante estas. Frente a las preguntas evaluativas de cada actividad, fueron muy sinceros y no se dejaron llevar por las respuestas de sus compañeros, se mostraron espontáneos y dispuestos a cada actividad.

Finalmente, las docentes tomaron apuntes de estrategias para trabajar en el aula y compartirlas con sus compañeras de trabajo. La institución tomó la decisión de realizar más talleres dirigidos a padres en los que se den estrategias para el desarrollo emocional desde los hogares.

En qué innovamos

Resiliente es un producto viable ya que requiere de una inversión inicial de conocimiento, tiempo y dinero para la producción del primer programa resiliente, para los próximos solo será una inversión de dinero menor que la inicial, generando así la viabilidad,

por consiguiente, no se necesita hacer una inversión de tiempo ni de conocimiento para reproducirlo.

Las lecciones y conclusiones aprendidas

Después de abordar un planteamiento de investigación, referentes teóricos, metodología y sistematización y análisis, se presentan a continuación las reflexiones que se construyen teniendo en cuenta los desarrollados del estudio:

Con los resultados obtenidos del contexto, podemos llegar a la conclusión que es fundamental desarrollar la resiliencia en la primera infancia, ya que esta tiene beneficios fundamentales en los niños, que los ayudarán a lo largo de su vida a resolver problemas de forma asertiva y afronta de una manera adecuada las adversidades. El desarrollo de la resiliencia puede evitar a futuro que los jóvenes tomen decisiones erróneas como, el consumo de drogas, el alcoholismo, el suicidio, entre otras. La resiliencia les aporta a los niños, herramientas necesarias para responder a los diferentes retos que se pueden prestarse en su vida y de esta manera llevar una vida plena. Como evidenciamos en el contexto los niños están expuestos a diferentes situaciones de estrés y estas situaciones ocurren en su cotidianidad, muchas de estas situaciones pueden causar en los niños trastornos físicos y psicológicos. Por eso creemos que es pertinente que las instituciones educativas incluyen en su PEI el desarrollo de la resiliencia y esto lo pueden hacer trabajando las 7c, porque si un niño desde ahora, puede comunicar sus sentimientos, tiene la capacidad de tomar decisiones, confía en sus propias habilidades, se reconoce como una persona afectiva, tiene conexiones estables con las personas de su entorno y adopta actitudes positivas frente a una situación de estrés. Se convierte inmediatamente en una persona resiliente.

Adquiriendo todos estos beneficios que tiene el desarrollo de la resiliencia en la primera infancia, los niños cuando se enfrente a una situación de estrés, lograrán compartir con los demás, cómo se siente respecto a esta situación, buscarán ayuda con las personas de su entorno o simplemente por su cuenta afrontar esta situación de estrés. También es importante mencionar el papel que cumple la familia y personas que están en el entorno de los niños, para desarrollar la resiliencia es fundamental el trabajo en casa, que los padres de familia creen conexiones estables con sus hijos, muchas veces las situaciones de estrés que viven los niños dependen mucho de sus padres, ya que ellos viven con el estrés de sus trabajos, el ajetreo diario y estas situaciones afectan significativamente a los niños. Para el desarrollo de la resiliencia se necesita un trabajo conjunto entre familia, escuela y personas que estén alrededor de los niños, no es simplemente que la docente trabaja la resiliencia en aula, es fundamental el apoyo de todos los agentes que intervienen en el desarrollo de los niños. La resiliencia es un trabajo conjunto y parte fundamental de desarrollarla, es contar con grupos de apoyos cercanos como son, la familia y la escuela.

Por esta razón diseñamos un proyecto como estrategia pedagógica con 21 actividades que abarcaron estas 7 c's en las que participan docentes y padres, se concluye que las actividades pensadas para realizar durante todo el año deben ser acompañadas por temáticas en las otras áreas para que haya un mayor fortalecimiento y acompañamiento. En la implementación, se ejecutaron los 7 proyectos realizando una o dos actividades de cada uno; en la mayoría se diseñaron ambientes diferentes, con decoración pertinente al tema lo que permitió que poco a poco los niños participantes pudieran expresar con mayor facilidad sus emociones y pensamientos; finalizamos recordando a las docentes la importancia de reforzar lazos afectivos entre los niños y los adultos. Al evaluar la estrategia evidenciamos que es necesario conocer el contexto para implementar cada actividad según las necesidades de la población, dialogar con las docentes sobre el proceso del grupo en general y tener los materiales adecuados para cada proyecto; involucrando más a los padres en todo para tener más apoyo y evidenciar mayores resultados.

El paradigma que usamos para esta investigación fue el socio - crítico y dentro de este se encuentra diferentes métodos, en la presente investigación nos enfocamos en el estudio de caso, este nos orientó en el proceso de recolección de datos, ya que logramos registrar detalladamente cómo se sentían los niños o se comportan al momento de realizar alguna actividad planteada en los diferentes proyectos, para el desarrollo de la resiliencia. Este método nos ayudó a realizar diferentes comparaciones entre lo propuesto por los autores y lo que evidenciamos en el contexto. Esta herramienta tiene como fortaleza, que mide y registra las conductas de las personas investigadas de forma cualitativa y cuantitativa. Dentro de esta metodología se encuentra diferentes instrumentos de recolección de datos, en esta investigación utilizamos las entrevistas semiestructuradas y el diario de campo, estos dos fueron oportunos, ya que nos permitieron sistematizar y enriquecer más la investigación. Con las entrevistas, indagamos más acerca de temas en específicos y con el diario de campo monitoreamos permanentemente el proceso de la investigación.

Como investigadoras a lo largo de esta investigación, desarrollamos competencias investigativas que nos permitieron alcanzar nuestros objetivos planteados, tales como: recopilar información, seleccionar la información relevante para la investigación, analizar posturas de diversos autores, presentar datos de una forma sistemática, descubrimos el concepto de resiliencia como una estrategia de aprendizaje en la educación infantil. Conocimos diversos autores que proponen diferentes estrategias para la educación y/o formación de la resiliencia. Nos acercamos a un contexto de investigación desconocido, donde aprendimos, rutinas, formas de concebir la educación, el vínculo que había entre docentes y padres, entre otros. A partir de esto creamos una estrategia para promover la resiliencia en educación infantil y diseñamos un programa de formación en resiliencia infantil, el cual integra los entornos más cercanos del niño (a). Así como un portafolio

de servicios dirigido a las instituciones y un brochure para los padres de familia donde encuentra toda la información, sobre este programa.

Aplicamos nuestra estrategia, la cual nos permitió alcanzar nuestro objetivo planteado, reformar y re pensar diversas actividades, conocer el comportamiento de los niños frente a diferentes temas como sus miedos, nos cuestionamos como pedagogas frente a nuestro qué hacer por consiguiente este trabajo nos inspiró a crecer de forma profesional y personal.

Como estrategias adoptadas para dar a conocer nuestra investigación, hemos participado en uno de los congresos de investigación de la Universidad El Bosque de la facultad de educación, el cual llevaba como nombre, Debates Sobre La Educación Inclusiva y La diversidad, este se llevó a cabo en el segundo periodo del 2019. También contamos con diferentes redes sociales en donde por medio de tips y actividades, reflejamos nuestra experiencia e investigación. El programa de resiliencia, ha sido apropiado para el equipo docente y padres de familia del jardín infantil en el cual realizamos la implementación.

Los temas emergentes que nacen a partir de esta investigación, son: educación emocional para la primera infancia, desarrollo de rutas para la resolución de problemas y la toma de decisiones de forma autónoma, creemos que esos temas son pertinentes como nuevas líneas de investigación.

Por último, el programa Resiliente es el primer programa en Colombia que aporta en la educación en el desarrollo de la resiliencia dirigido a la primera infancia, nacen en esta investigación estrategias dirigidas como apoyo principalmente a los docentes quienes son los profesionales más cercanos al crecimiento de los niños, acompañadas de los materiales adecuados para generar nuevos ambientes de aprendizaje.

En cuanto a la transferencia…

Resiliente ha sido apropiada para los docentes del jardín infantil en el cual realizamos la implementación, ya que ellas han aplicado algunas de las actividades planteadas y estas actividades también han involucrado a los padres de familia.

Y la divulgación...

Como estrategias adoptadas para dar a conocer nuestra investigación, hemos participado en uno de los congresos de investigación de la Universidad El Bosque de la facultad de educación, el cual llevaba como nombre, Debates Sobre La Educación Inclusiva y La diversidad, este llevó a cabo en el segundo periodo del 2019. También contamos con diferentes redes sociales en donde por medio de tips y actividades, reflejamos nuestra experiencia e investigación.

Referencias

Álvarez, C., & San Fabián, J. L. (2012). La elección de estudio de caso en investigación educativa.

Amar, José Kotliarenco, María & Abello, Raimundo. (2003).Factores asociados con la resiliencia en niños colombianos víctimas de violencia intrafamiliar. *Investigación y desarrollo, 001*(11) ,162-167.

BRASLAVSKY, Cecilia. (2006). "Diez factores para una educación de calidad para todos en el siglo XXI". *Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio, 4* (1), 84-101.

Cano Canqui, O. A. (2018). *Relación entre la violencia familiar y la resiliencia de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Paulet Mostajo, Arequipa 2015.*Perú: Alas Peruanas. Recuperado de goo.gl/xCtaQB

Castel, R. (1991). Los desafiliados. Precariedad del trabajo y vulnerabilidad relacional. *Revista Topía*, 1(3), 28-35.

Congreso de la república. (8 de noviembre de 2006). [Ley 1029 del 2006]. DO: 46.446.

Cortés Recaball, Juana Elena. (2010). La resiliencia: una mirada desde la enfermería. *Ciencia y enfermería, 16*(3), 27-32

Cyrulnik, B. (2003). El murmullo de los fantasmas. España, Barcelona: Gedisa.

Cyrulnik, B. (2013). *Los patitos feos: la resiliencia. Una infancia infeliz no determina la vida*. España, Barcelona; Gedisa

Escrivá, V. M., Navarro, M. D. F., del Barrio, M. V., & García-Ros, R. (1992). Estructura familiar y depresión infantil. *Anuario de psicología/The UB Journal of psychology*, (52), 121-132.

Echeburúa, E. y Guerricaechevarría, C. (2000). Abuso sexual en la infancia: víctimas y agresores. Barcelona. Ariel.

Fiorentino, M. T. T. (2008). La construcción de la resiliencia en el mejoramiento de la calidad de vida y la salud. *15*(1), 95-114.

Folkman, S., & Moskowitz, J. T. (2004). Coping: Pitfalls and promise. *Annu. Rev. Psychol.*, *55*, 745-774.

Fraser, Richman, & Galinsky. (1999). Riesgo, protección y resiliencia: hacia un marco conceptual para la práctica del trabajo social. *Social Work Research*, 23 (3), 131-143

Greco, C. (2006). Creencias en salud. Concepto de salud - enfermedad en las madres y sus hijos con diabetes Mellitus tipo 1. *Revista Argentina de Clínica Psicológica Aigle,15*(1), 21-29.

Greco, C., Morelato, G., & Ison, M. (2007). Emociones positivas: una herramienta psicológica para promocionar el proceso de resiliencia infantil. *Psicodebate*, 7(1), 81-94.

Healthy Children Magazine. (2007). *Building Resilience in Children*. Recuperado de: https://bit.ly/3eWRy06

Herrera-López, M., Romera, E. M., & Ortega-Ruiz, R. (2018). Bullying y cyberbullying en latinoamérica: Un estudio bibliométrico. Revista Mexicana De Investigación Educativa, 23(76), 125-155

Ibarra, A. D. J. P. (2007). La resiliencia: una tarea educativa. *Revista Universidad de La Salle*, (44), 87-93.

Kalil, A. (2003). Family resilience and good child outcomes. *A review of the literature. Wellington: Centre for social research and evaluation, ministry of social development, Te manatu Whakahiato Ora*

Lazarus, R., Folkman, S. (1984). Stress, appraisal and coping. Estados Unidos ,New york: Springer.

Martí Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.nez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.

Martínez, A. I. (2002). Temperamento, carácter; personalidad. *Una aproximación a su concepto e interacción. Revista complutense de educació*n, 13(2), 617.

Orengo, J. (2016). Urie Bronfenbrenner teoría ecológica. Recuperado de: shorturl.at/hrvHW

Pérez, L. C., & Llanos, A. B. J. (1992). Depresión infantil y rendimiento académico: un estudio comparativo entre casos y controles. *Revista de investigación educativa*, 17(1), 89-106.

Piaggio, A. M. R. (2009). Resiliencia. Revista psicopedagogía, 26(80), 291-302.

Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española (22.a ed.). Madrid, España: Autor.

Rodríguez Gallego, D. (2018). Una revisión al constructo resiliencia. Historia y panorama actual.

Ruiz, G. T. y López, A. E. (2012). Resiliencia y dolor crónico. *Estudios de Psicología*, 5, 1-11.

Torres, Viviana.(2010).Educación y resiliencia alas de transformación social. *Actualidades investigativas en educación*,10 (2),1-14.

Samir Joaquín Daza, & Apolinar Figueroa Casas. (2014). Factores que determinan la resiliencia socio-ecológica para la alta montaña andina. *Revista Ingenierías Universidad De Medellín, 13*(25), 45-55.

Salovey, P., Rothman, A. J., Detweiler, J. B., & Steward, W. T. (2000). Emotional states and physical health. *American psychologist, 55*(1), 110.

Shonkoff, J. & Phillips, D. (eds) (2000). From Neurons to Neighborhoods: The Science of Early Childhood Development. Washington D.C.: National academy Press.

United Nations Children's Fund [UNICEF] (2017).Violencia en las vidas de los niños y los adolescentes. Recuperado de https://uni.cf/2AgNKVP

United Nations Children's Fund [UNICEF] (2017). Informe anual Colombia. Recuperado de https://bit.ly/2uJ9W6v

Uriarte, J.D. (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. Revista de Psicodidáctica 10 (2) 61-80.

Uriarte, J. (2006). Construir la resiliencia en la escuela. *Revista de psicodidáctica*, 11(1), 7-20.

Vargas, Sonia Carballo. "Educación de la expresión de la sexualidad y la inteligencia emocional en niñas, niños y adolescentes con derechos." *Revista Electrónica" Actualidades Investigativas en Educación*" 6.3 (2006): 0.

Vesga, M. C. G., & de la Ossa, E. D. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 11*(1), 63-77.

Werner, E.E., & Smith, R.S. (1982). Vulnerable but invincible: A longitudinal study of resilient children and youth. New York, Estados Unidos: McGraw-Hill.

Wolfe D. Programa de conducción de niños maltratados. México, D.F.:Trillas, 1991.

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
Facultad de Educación

Por una educación infantil
Resiliente

Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias

Por una educación infantil
Resiliente



Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias





UNIVERSIDAD EL BOSQUE
Av. Cra 9 No. 131 A - 02 • Edificio Fundadores
Línea Gratuita 018000 113033 • PBX (571) 6489000
Bogotá D.C. - Colombia

Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias

Una Historia Magica Para Contar

UNIVERSIDAD EL BOSQUE
Facultad de Educación

Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias

Una Historia Magica Para Contar

UNIVERSIDAD EL BOSQUE
Facultad de Educación

UNIVERSIDAD EL BOSQUE

© Universidad El Bosque
Mayo de 2020

Programa
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Facultad de educación

Director de Investigación
Cristian Velandia Mesa

Autora
Paula Camila Peña Diaz

Área de Gestión
Gestión académica
Gestión Cultural

Linea de Acción
Infancia y desarrollo de la creatividad

Diseño, diagramación y cubierta
Sergio Cabrera
Diseñador Gráfico

© Todos los derechos reservados.
Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, ni entregada o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo del autor.



Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias

Una Historia Magica Para Contar

Tabla de contenido

Una historia magica para contar **6**

Abrakadabra – La Magia de la Creatividad **7**

Población **7**

- ¿Dónde nace el misterio? 8
- ¿De qué manera se identifica el problema? 11

Formulación **12**

- Estado actual del sombrero mágico 12
- ¿Los niños aprendieron los secretos del mago? 13
- Contribución 14
- Plan operativo 14

Bases Teoricas 15

- Un recorrido mágico 15
- Como un mago analiza y valora su magia 17
- Vamos a alinear nuestra magia 18

Acciones o programas **20**

- Resultados de magos anteriores 21
  - Idea general de aplicación de creatividad. 21
  - La creatividad desde un vistazo social 21
  - Entornos educativos 22
  - Podremos evaluar la creatividad 22
- Reconstruye la magia y ven a crear 22

Experiencia **25**

- Nuestra experiencia: La magia una innovación creativa 25
- Registros fotográficos 27
- Las dificultades del mago 29
- El mago siempre cambia de truco y lo logra 29
- Un componente mágico 29

Un sombrero y una capa **30**

- Recursos y Materiales 30

Un Analisis de los Mejores Magos **32**

- Análisis de la experiencia 32

Influencia de una Escuela de Magia **38**

Alcanzando los Objetivos Planteados por el Mago **40**

Los Beneficios de un Mago **40**

Logramos hacer Magia **41**

Los Resultados de una Increíble Escuela de Magia, donde la Creatividad nos suma Conocimientos **42**

Cambios en Personas Encantadas **46**

Una innovación creada por el mago **46**

Aprendiendo las Lecciones del Mago **47**

La Transferencia **47**

Divulgación **48**

Referencias **48**

Una historia magica para contar

A través de esta historia mágica que se llama sistematización de experiencias, como método de investigación y estrategia de formación se busca establecer una relación académica entre lo obtenido en la investigación y los resultados, el objetivo de esta es facilitar el proceso de aprendizaje dando a conocer la experiencia en el campo de estudio y que a su vez involucra hechos y descubrimientos mágicos que han sido realizados en este lugar, que además permiten reflexionar y evaluar el proceso de aplicación de la propuesta, propuesta que fue objeto de estudio y de elaboración propia bajo el argumento central de diseñar e implementar una estrategia que permitiera desarrollas la creatividad en la primera infancia, basándose en mejorar los procesos de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración.

El contenido que será presentado a continuación establece la relación que tiene la creatividad, la educación y la magia como factores de innovación, durante este apartado se encontrara el propósito, la organización, el método de trabajo, la propuesta pedagógica, la implementación, los resultados, las formalezas y desventajas que fueron conocidas durante la aplicación y planeación del proyecto.

Por último, se establecen los aportes al campo educativo que se dieron con este proyecto y en la población beneficiada logrando evidenciar en los resultados que se lograron los objetivos establecidos obteniendo aprendizajes significativos con este ejercicio académico que además aumenta el porcentaje de crecimiento de la creatividad en los niños.

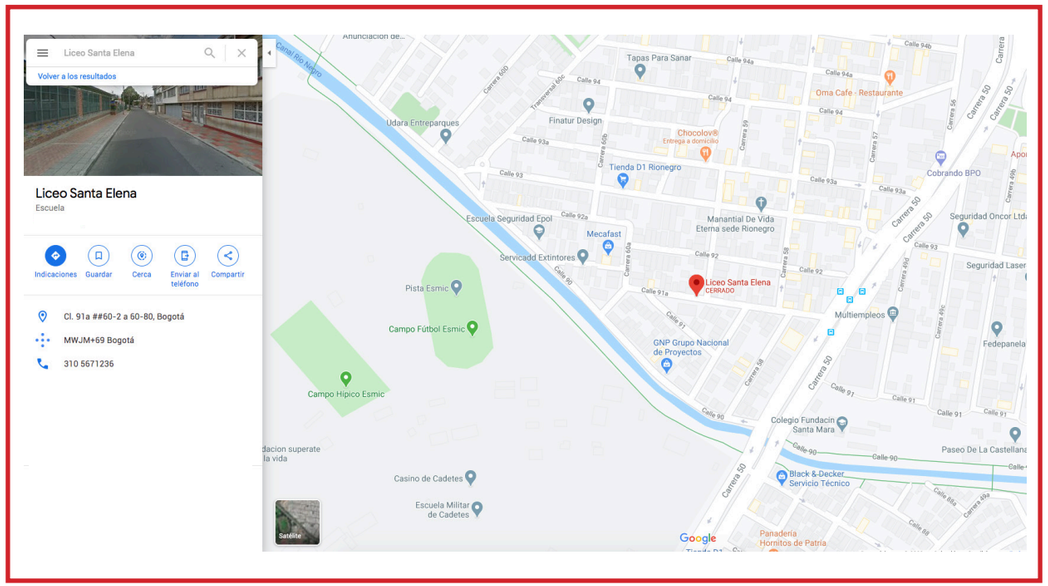
Deseo que el lector disfrute de lo desarrollado en la sistematización de experiencias y sea de su interés.



Abrakadabra – La Magia de la Creatividad



Población



Los magos de abrakadabra eran una población de 36 niños entre 6 y 7 años escolarizados en curso 1° y 2°, apasionados por aprender por medio de la magia, cada uno con una personalidad diferente y con habilidades mágicas que les permitían desarrollar cada actividad con amor y paciencia.

Son pequeños magos que provienen de un entorno increíble, sus familias son estructuradas la mayoría por papá, mamá y hermanos, otros pequeños solo viven con un papito y algunos con los abuelos, su entorno es un barrio llamado Rio Negro que se Ubica en Bogotá Colombia en la localidad de Barrios Unidos, algunos de estos magos viven en casa propia junto a su compañía y otros en cambio tienen una casa prestada a lo que se le llama arriendo cerca al colegio, un hermoso espacio para aprender de magia.

Los magos en formación tienen cualidades específicas que les permiten ser parte de la escuela de abrakadabra, son niños comprometidos, responsables, respetuosos de las opiniones e ideas de otros, con habilidades motrices propias de su edad, poseen un lenguaje oral y escrito de acuerdo a sus capacidades y desarrollo cognitivo, tienen muchos deseos de aprender, pero sobre todo son pequeños seres mágicos atrapados en un pequeño espejo que se llama sociedad, un espejo donde ellos copian la mayoría de cosas que ven, por este motivo abrakadabra no solo busca formar los aspectos cognitivos sino también trabajar por medio de la magia el ser social que ocupa cada uno de ellos, dado a que sus comportamientos también dependen del manejo de sus emociones y de la frustración que produce no lograr un acto de magia prontamente, si mejoramos los comportamientos sociales por medio de la escucha y la atención.

¿Dónde nace el misterio?



El misterio nace cuando la maga maestra se da cuenta que a nivel nacional la educación está puesta frente a un gran reto y es el de generar estrategias innovadoras y creativas que permitan el avance educativo, la mejora de metodologías y el desarrollo de capacidades llegando a apostar por un futuro mejor para todos como estudiantes, profesionales y adultos (Kilmenco 2008), escribe sobre la creatividad como un desafío para el siglo XXI y se refiere a que la creatividad es un bien social, una decisión y un reto visto hacia el futuro progresivo de un país o una comunidad. Por ello, formar en creatividad es apostar por un futuro de superación, de justicia, de tolerancia y de convivencia para todos y todas. Creatividad es hacer algo nuevo para bien propio y el de los demás. (Bas 2014) dice que la creatividad se trata de proyectar el sistema nacional de educación, como un sistema integrado que genera una cultura innovadora y se fundamenta en la participación activa de los estudiantes dejando ver a los estudiantes como la estructura de la educación internacional, nacional e institucional.

Una estructura se define como el modo de organizar y ordenar partes que se entrelazan entre ellas y crean una base sólida para comenzar a trabajar, ahora bien, se le denomina estructura educativa a los elementos propios de la educación que permiten comenzar a construir desde la innovación (Bas, 2014) considera que una construcción debe ser sólida. Por otro lado, la pedagogía nacional se basa en crear un ecosistema social creativo y creador de un grupo colectivo que trabaja por enriquecer su cultura, su formación, su conocimiento y su sociedad teniendo en cuenta que la creatividad emerge como una fuerza constituyente para el cambio social, permitiendo a todos los ciudadanos participar activamente en la construcción de alternativas desde todos los ámbitos (Klimenko,2008, p, 192). Con esto se puede evidenciar que desde la realidad social se buscan métodos que generen una conciencia creativa a nivel colectivo y como se puede implementar desde la labor del pedagogo infantil en el contexto educativo.

Entonces, la creatividad, en el contexto educativo e institucional, se ha ido transformando desde su concepto original hasta el que hacer disciplinar, atravesando y surgiendo entre cambios sociales, económicos y educativos entre otros, ya no solo se habla desde el concepto sino también desde la propuesta creativa aplicada a la enseñanza y el aprendizaje directo con los estudiantes, el valor de sus ideas y como estas innovan dentro del conocimiento. Resaltando que los niños son por naturaleza creativos, su mente les proporciona una cantidad de neuronas determinadas que le permiten hacer conexiones cerebrales para ir construyendo durante sus primeros años de vida, ideas, conocimientos y aprendizajes que le permiten desarrollar sus habilidades mentales y estructurar sus capacidades dentro de un espació como el aula donde se permite compartir y enriquecer el aprendizaje que además es progresivo, se da por el descubrimiento, las investigación, la relación con otros y sus intereses, al generar las conexiones cerebrales podrá potenciar más su cerebro, orientando el aprendizaje activo, manual y participativo, permitiendo al docente y al niño establecer nuevas estrategias y relaciones para así generar un aprendizaje significativo y además para crear propuestas que le permitan al maestro desarrollar en el niño todo su potencial creativo.

Un requisito para alcanzar estas conexiones, aprendizajes e intereses es el método y los software de los que se hará uso para generar experiencias precisas, concretas y vivenciales que le permitan al estudiante ver la realidad de la producción de sus ideas, plasmado por las conexiones cerebrales y el enriquecimiento educativo que esto con lleva, considerando las actividades como lúdicas y espontaneas; las cuales le permitirán a los niños desarrollar su potencial creativo, acompañado del fortalecimiento de capacidades como; la fluidez, la innovación y la inspiración. También desarrollan capacidades para solucionar problemas de forma diferente, convirtiendo la investigación en un aporte que genere verdaderos y reales espacios donde el estudiante evidencie, viva y sienta su trabajo creativo con total libertad, esto será motivador y agradable.

En este mismo orden de ideas, se considera que la creatividad es necesaria, se debe realizar de forma participativa, es una actividad que permite notar los intereses, los gustos y las acciones propias de los niños para hacer funcionar una idea.

Y ella que es experta en la magia, evidencia que la creatividad es un gran escenario, esto en una gran Oportunidad para la educación que está en constante cambio por ende los procesos educativos deben estarce construyendo y co-construyendo, las exigencias de los escenarios académicos buscan desarrollar habilidades desde la postura creativa para los estudiantes que buscan acercarse al conocimiento, además de facilitar, orientar y guiar el encuentro de ellos con el entendimiento para generar aprendizajes creativos (Merchán, Lugo y Hernández, 2011). Esto con lleva que la innovación y el emprendimiento sean fortalecidos por medio de la creatividad, siendo este el medio para trabajar las necesidades propias del contexto.



¿De qué manera se identifica el problema?



Frente a esta situación importante de magos cabe resaltar que no se requiere manejar la creatividad solo como un acto que genera nuevas ideas e innova otras, sino, como parte fundamental de las dimensiones de los niños, no es solo partir de la propuesta creativa para un cambio, sino partir de ella como una disciplina encaminada a valorar, evaluar y replantear la creatividad y los procesos neuronales como espacios que le permitan al niño generar un ambiente que disfrute y discipline esta capacidad de creación donde producirá actividades propias de él y de su proceso imaginativo que además se verá enriquecido con sus propios conocimientos.

En el contexto que se requiere trabajar, se evidencia que el sistema de educación nacional en Colombia también ha tenido diferentes cambios en los que han surgido nuevas formas y nuevas corrientes en la educación infantil, que a su vez generan nuevas estrategias, que resaltan las competencias de los niños, es de esta manera como se quiere incluir un plan de valoración de la creatividad a partir del desarrollo de los niños y las ventajas que tienes ser un ser creativo y tener una personalidad creativa.

De esta forma se muestra que algunas de las instituciones educativas de Bogotá, presentan cada vez más interés en fomentar los procesos creativos, ya que ayudan a los niños a mejorar sus capacidades cognitivas. Por otro lado, y aunque esto se realiza con la mejor intención en ocasiones se tiene el concepto que la creatividad parte de la iniciativa del maestro y no es así; la explicación a esto, es que la iniciativa la debería establecer el niño a partir de sus intereses e ir generando expectativas que le permitan comprender, analizar, crear y generar métodos que trasciendan el aula o en ocasiones que le permitan usar un porcentaje más amplio de su capacidad cerebral.

La maga de quien hablábamos hace un momento vio esto como una gran oportunidad, aquí identifico y evidencio que en los niños la creatividad es una habilidad que se va desarrollando poco a poco por medio del interés, a medida que los colegios y profesores se van interesando en innovar en sus clases y en establecer los intereses de los niños como la prioridad para transcender en los espacios educativos, la iniciativa de los niños despierta el pequeño conejo del misterio y la fantasía que propone ser una alternativa que no solo les ayude a generar espacios de creatividad en el aula, en sus casas y en sus barrios sino que además brindará al maestro del siglo XXI el fortalecimiento de sus conocimientos y generará espacios pensados en las necesidades de los niños e innovar realmente con ellos y para ellos, para hacer con magia una educación diferente.

Formulación

Estado actual del sombrero mágico



¿QUÉ ES EL SOMBRERO MAGICO? El sombrero del mago está aún en desarrollo y para tomar acción sobre la oportunidad evidenciada en el contexto, se plantearon 10 visitas en las que se evidencio por medio de las actividades una mejoría en los procesos creativos de los niños.

La experiencia hasta el momento se ha sido desarrollada y validada en 4 acciones de campo cada una de 2 horas, donde se ha implementado la herramienta pedagógica, primero se exploró la población pues bien saben que un mago debe saber siempre donde

dejar sus trucos y su barita, así que, por medio de encuestas y pequeñas entrevistas conocimos el colegio de los magos, posterior a las secciones de exploración se hizo la implementación directa con los actores de la investigación que son los niños, para iniciar el proceso trabajamos con juegos, actividades mentales y un espacio para innovar con nuevas historias, claramente era necesario primero conocerlos, pues un buen mago no revela sus misterios sin conocer a sus pequeños aprendices.

Todas las actividades que se llevaron a cabo desde octubre del 2019 buscan cumplir con unos objetivos, los cuales ayudan a darle orden a la investigación, los principales actos de magia por alcanzar se localizaban en, Identificar necesidades y oportunidades para que a partir de ella se pueda reconocer el papel de la creatividad en la educación, otro acto muy importante es diseñar o construir una propuesta pedagógica que con lleve al desarrollo del pensamiento creativo en la infancia, además de esto la propuesta a implementar o ejecutar será llevada de forma educativa y creativa en los niños y para terminar nuestro acto de magia es necesario analizar el pensamiento creativo y la relatividad en un grupo de estudiantes.

¿Los niños aprendieron los secretos del mago?



Los resultados del mago y sus pequeños aprendices se han visto en las actividades escolares…. ¿Será qué además de ser un gran mago, también es un gran profesor?... Miremos……

Durante la implementación de la herramienta pedagógica se buscó fortalecer los procesos creativos de los niños, partiendo de 4 factores importantes y primordiales que

dividirían la magia de la creatividad, estos son: la originalidad, la fluidez, la flexibilidad y la elaboración, después de mucho aprender del mago, llego el gran momento y esperado por todos, el momento de los trucos de magia de autoría propia de los magos y otros aprendidos de sus amigos.

Para los aprendices fue muy importante alcanzar el desarrollo de su pensamiento creativo, transformar su pequeña aula de clase en un espacio de creer y soñar, desarrollar poco a poco el pensamiento creativo de los niños, es un resultado que se puede evaluar en sus respuestas, en sus intervenciones y sobre todo en la forma como adecuadamente proponen sus actividades escolares. Para el maestro si es necesario buscar la exigencia en el campo académico, esta estrategia permite conocerme y conocer a mis estudiantes para que los resultados siempre sean óptimos, además le permite a la institución y a los docentes re construir las practicas pedagógicas a partir de herramientas que transcienden la educación.

Contribución

La contribución de este programa se ofrece para 3 personas, la institución, los niños y los profesores. Contribuye a las instituciones en el avance y en el progreso de los educativo de los estudiantes por medio de un proyecto que le apuesta a la magia para enseñar la creatividad como un eje fundamental en la educación, los estudiantes son enriquecidos en su procesos académico y fortalece los procesos creativos y por ende trabaja las capacidades cerebrales de los niños, además contribuye a los maestros dándoles una nueva forma de enseñar y avanzar en los procesos de formación escolar de los estudiantes.

Plan operativo

En el plan operativo de abrakadabra se encuentran aproximadamente entre 10 y 12 secciones educativas que están divididas en 3 aspectos importantes, el primero y muy importante es el de exploración, aquí es donde se hacen visitas programadas al campo para poder evidenciar y caracterizar el grupo con el que íbamos a trabajar, aquí se aplican entrevistas a los profesores/Directivos y encuestas a partir de los conocimientos previos de los niños y de las necesidades que se han identificado en ellos, posteriormente y en el segundo espacio se genera la implementación de la actividad pedagógica estableciendo entre las actividades el interés de los niños, para lograr que los niños se interesen en el plan operativo de Abrakadabra usamos juegos de cartas, trucos de magia, estructura corporal y mental de un mago, la agilidad mental y el lenguaje oral, fortaleciendo el trabajo individual y grupal, innovando la educación y generando una identidad en los niños y ya para finalizar viene el espacio de evaluación porcentual o cuántica del proceso educativo, en este espacio medimos de forma muy detallada el proceso por medio de los resultados y porcentajes obtenidos en la parte de la implementación.

Bases Teoricas

Un recorrido mágico



Así como la magia tiene un recorrido amplio en la tierra, el concepto de creatividad también lo tiene y el individuo creativo hace parte de esta investigación, junto al pensamiento creativo y al contexto que influye en las experiencias creativas y como este se fue transformando durante cada época universal de la historia, también diferentes ciencias y autores han estudiado la creatividad desde sus enfoques, metodologías, observaciones e investigaciones el término de creatividad y sus variables, es así como las concepciones educativas y las teorías, son parte fundamental de la construcción general de creatividad.

Las nuevas ideas se generan a partir del surgimiento de percepciones diferentes que trascienden en el pensamiento y en la mente del buen creador, aquel que forma su personalidad creativa a partir del conocimiento, la investigación y la capacidad de dominar su campo formativo con diferentes ideas y estrategias innovadoras que le servirán de base para un futuro prometedor y más si esto se desarrolla y se alcanza durante los primeros años de vida, como ser acaso un ser creativo y de donde aprovechar la creatividad en

los niños, la respuesta a dicho interrogante se gestiona desde la afirmación que “se ha aumentado el interés de los investigadores para ampliar el campo de acción, facilitando un mayor acercamiento del concepto de la creatividad con aspectos como la inteligencia, personalidad, motivación y el movimiento humano” (Chacón, 2005, p2).

La neurología como ciencia propone que la creatividad sea vista desde el motor del funcionamiento cerebral y así se adapte a la construcción social, partiendo desde el enfoque general hasta llegar al enfoque particular que es donde el cerebro afirma (López,2016) que generar varias soluciones a un solo problema, propicia al cerebro una estimulación interna y externa, que genera de manera rápida y contundente esquemas de acciones voluntarias, toma de decisiones y procesos de formulación de ideas, que le ayudan a tomar varias respuestas y aplicarlas de forma creativa, a lo que se le aplica totalmente la fluidez, viendo la creatividad desde la flexibilidad cognitiva se ha asociado con la unión frontal inferior y la corteza parietal posterior. Específicamente la unión frontal inferior se asocia con procesos ejecutivos y de control que podrían mediar la inhibición de respuestas obvias en las características típicamente creativas como fluidez, flexibilidad u originalidad (López, 2016, pág. 122).

Si bien la creatividad tiene su enfoque neuronal, también la ciencia que tiene gran influencia en la sociedad define la creatividad como un proceso reciente que se usa para el progreso de la inteligencia personal y el avance de la sociedad como una de las estrategias fundamentales de la evolución natural.

La evolución natural es evidente y se une con la evolución social, es por esto que la sociología define la creatividad como creatividad social (Llobet, 2011) afirma que el término creatividad social tiene como fundamento dar respuestas a los problemas sociales, reorganizando y fortaleciendo la sociedad, justificando los cambios culturales y económicos de esta de forma creativa y multicultural.

Las tecnologías a su vez han sido un impacto para el entorno educativo y su impacto a provocado cambios en la introducción de procesos de aprendizaje, por esta razón se considera que la creatividad es aplicada desde el cómo hacer uso de la información conocida, pero de forma creativa incrementando las Tics y la definen como la estimulación del pensamiento y la interacción entre diferentes culturas.

Las diferentes culturas se relacionan directamente con las personas que forman parte de esas culturas, es por esto que la psicología define la creatividad como la capacidad de crear nuevos conceptos, ideas y planes, frente a temas de su interés, haciendo válida la teoría de las inteligencias múltiples, algo parecido a la definición que se presenta desde la rama educativa.

La psicología también tiene su propia definición de creatividad (Manuela Romo, 1997) afirma que la creatividad surge desde la forma de pensar, de ser, de vivir y de existir en el mundo, se vería entonces como un estilo de vida constante que a su vez se acompaña de los factores del ambiente que están cerca a la persona creativa.

El enfoque del estudio es directamente educativo y desde este enfoque se construye el concepto creativo, partiendo de la premisa que la creatividad le permite al ser sentirse libre, experimentar de forma tangible sus capacidades y además fomenta en los maestros, padres de familia y estudiantes el deseo por transformar los paradigmas educativos y generar una cultura de pensamiento divergente.

Autores como Edward de Bono (1998), Torrance (1997), Tonucci (1997), Iglesias (1999), Paulo Freire y otros autores modernos como (González 2006), han estudiado la creatividad desde diferentes concepciones y proponen en sus teorías e investigaciones aportes, resultados y conclusiones, frente al estudio de la creatividad en el campo de la educación y el desarrollo de los procesos creativos.

Así es como este recorrido por las diferentes disciplinas nos ayuda a entender que la creatividad ha tenido un desarrollo evolutivo y cognitivo a través del tiempo, por esta razón diferentes teorías han abordado la creatividad desde la personalidad y el pensamiento, buscando destacar entre ellas los indicadores de creatividad como lo son la fluidez, la originalidad, la elaboración y la flexibilidad, a partir de esto se generan técnicas de apoyo y factores importantes para trabajar en que los niños sean más creativos generando ambientes propicios para dar valor a la creatividad, entendida desde la educación.

El ser humano posee una creatividad innata, que durante su tiempo de formación y desarrollo se va evidenciando, pero algunos niños la evidencian y la fortalecen más que otros, es por esto que se ira describiendo paso a paso las diferentes formas de evidenciar la creatividad, partiendo desde la personalidad creativa.

Como un mago analiza y valora su magia



Para valorar la magia, este mago encontró en su sombrero algo increíble que se llama paradigma de la investigación y piensa que lo puede establecer por medio de la relación del enfoque empírico analítico y el método de pedagogía experimental, dando a la investigación la búsqueda de una objetividad durante el proceso de valoración y de aplicación.

El mago sabe que el enfoque Empírico – Analítico sobresale en la objetividad que asume la investigación, pues al ser objetiva debe ser medible, verificable, confirmada y comprobada, para lograr cada variable de revisión del mago se usaron herramientas que se pueden medir y valorar de forma cuantitativa, es decir que estos instrumentos se usaron para recoger la cantidad de información necesaria, comprobarla y por medio de estrategias evidenciar la frecuencia con que sus variables son usadas para que sean evaluadas durante la implementación de la herramienta pedagógica, la cual permitirá que el mago explique diferentes comportamientos del cerebro al aplicar el pre test, la herramienta y el post test, además establecerá la cantidad de variables relacionas y las frecuencias causadas en medio de las intervenciones, este mago es demasiado inteligente.

El mago encontró en su sombrero algo muy importante llamado pedagogía experimental, esta es una propuesta que le apuesta a los test de aplicación general y continuos, que miden la capacidad mental por medio de pruebas y variables que permitirán evaluar la originalidad, la flexibilidad, la fluidez y elaboración, fomentando el incremento y el uso de la pedagogía experimental a partir de 3 elementos mágicos: el primero es el desarrollo metodológico de medición de inteligencia de menores, el segundo es el desarrollo de métodos adecuados para agrupar los educandos a partir de distintos tipos de aprendizaje y el último elemento es desarrollar por medio de la exploración las aptitudes adecuadas que permitan determinar las diferencias individuales de los estudiantes.

Para lograr el funcionamiento de estas dos herramientas maravillosas que encontró el mago se comienza planteando el método científico que es el de observar, preguntar y formular hipótesis, de esta manera logramos alinear toda la información y pudimos hacer la evaluación y valoración.

Vamos a alinear nuestra magia

Los lineamientos que tuvimos en cuenta en esta experiencia están basados en la evaluación de la propuesta y se deben tener en cuenta en la investigación cualitativa ya que esta fue la usada en la evaluación de la propuesta que reconoce la individualidad de los sujetos como parte constitutiva de su proceso indagador. Esto involucra que las ideologías, las identidades, los juicios y prejuicios y todos los elementos de la cultura, impregnan los propósitos, el problema, el objeto de estudio, los métodos y los instrumentos. Forman parte incluso de la selección de los recursos y de los

mecanismos empleados para hacer la presentación y divulgación de los resultados y de las interpretaciones del estudio.

> Es necesario incluir en dicho proceso de análisis a ciudadanos con capacidad y disposición de reflexión y comunicación que comprendan los valores sociales, las prioridades, la vulnerabilidad y las inquietudes de los sujetos potenciales del estudio. O sea, la pluralidad es otra condición deseable en los grupos evaluadores. Así como esta condición es atendida en la investigación cualitativa, debe ser también incorporada en el método que se utiliza para construir los juicios éticos (Guerra 2006).

Por otra parte, también están los sujetos que se investigan no puede solamente como un objeto para la realización de los estudios previstos, sino que se debe reconocer como personas con derechos, incluyendo el respeto a sus vidas, su autonomía y su privacidad. Aún a través de técnicas de obtención de datos que no involucran una clara manipulación de las personas, como pueden ser las entrevistas y los cuestionarios, es éticamente necesario que los sujetos involucrados otorguen su consentimiento para que se pueda obtener y usar la información requerida para fines de esta investigación.

Las personas involucradas deben tener información clara de la investigación que se está realizando, de sus objetivos y posibles implicaciones y, con base en esta información, decidan voluntariamente colaborar en la investigación. Además del consentimiento explícito de las personas que son estudiadas, es importante preservar en lo posible el anonimato de los individuos involucrados para respetar su privacidad e intimidad.

Viendo la importancia de los investigadores e investigados en el proceso de desarrollo en la propuesta a realizar también hay que hacer partícipe a la institución y comunidad con la cual se trabajara.

Es importante determinar si las restricciones o requerimientos de los fondos que financian la investigación afectan la validez o algún aspecto ético de la investigación. Los fondos inadecuados pueden comprometer la validez o la seguridad de la investigación, es de vital importancia el respeto hacia las personas y las preferencias del grupo, se debe determinar qué es lo aceptable para indagar con los participantes y como debe ser asignado.

Conseguir y mantener negociaciones y relaciones favorables en todos los contextos y situaciones que le permitan acceder a toda la pluralidad de situaciones, teniendo una posición de confianza frente a la institución siempre manteniendo el respeto y la confianza.

La investigación puede introducir varios acuerdos con los cuales se podrán explicar todo lo relacionado con la ética y la integridad. Los investigadores deben asumir el rol y mantener firme su compromiso durante el proceso. Lo cual eso se realizará antes

de empezar a realizar el proyecto propuesto por los investigadores en la institución correspondiente o la población a trabajar.

Ser ético no se refiere nada más a hacer elecciones éticas en respuesta a situaciones particulares, sino más bien a comprometerse en un todo como persona, como educador, como investigador, en un proceso donde se trata de expresar algo sobre sí mismo, un estilo de vida. En un sentido importante, se ocupa del equilibrio que conseguimos entre nuestros valores personales, respetando la justicia y la moralidad, y los valores sociales que se deben.

> La ética, entonces, se actualiza y observa en la acción, en todas las acciones incluyendo las que se refieren a las acciones de indagación. Existe una "nueva situación de las relaciones entre la ciencia y la moral". (Mialaret, 2003:19) Es claro, después de todas las reflexiones anteriores que las consecuencias del trabajo científico ya no son neutrales, la ciencia con conciencia.

Acciones o programas



Resultados de magos anteriores

Idea general de aplicación de creatividad.

María Alejandra Morales y Monica Tatiana Sánchez son los autores del artículo fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientada por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil en el año 2017, plantean un proceso que se pueda ejecutar de manera eficiente mediante una investigación que genere y diseñe una propuesta de intervención pedagógica la cual este orientada al fortalecimiento de los procesos creativos en los niños mediante estrategias artísticas y literarias en la educación de los infantes entre los 5 - 6 años de edad; en el transcurso de esta etapa los niños en sus niveles de la estimulación de la creatividad en el grado de transición, pre jardín y jardín son más limitados en ciertas ocasiones se puede determinar que la manera en que los niños deben seguir la indicación de su maestra no está contribuyendo ningún sentido de creatividad en ellos si no de obediencia, por lo cual estas autoras proponen 3 campos de acción el primero orientado al desarrollo de habilidades creativas en niños entre 5 - 6 años de edad que se encuentren en el nivel educativo de preescolar; el segundo se centró en la valoración de la propuesta de intervención pedagógica mediante los proyectos de aula para evaluar el desarrollo y ejecución de las actividades seleccionadas y el tercero integró el proceso de reflexión pedagógica en el diseño y elaboración de una cartilla digital que contribuya al mejoramiento de las prácticas de los docentes y agentes educativos.

La creatividad desde un vistazo social.

El artículo sobre CREATIVIDAD Y EDUCACIÓN: El desarrollo de la creatividad como herramienta para la transformación social escrito en el año 2012 por los hermanos Isabel y Luis Martín tiene como objetivo comprobar que la creatividad es entendida como competencia cognitiva, y su trabajo sistemático en las aulas, tiene una trascendencia importante, no sólo en la construcción de la personalidad del alumnado, sino también para conseguir los dos fines más importantes de cualquier sistema educativo. Ya que a creatividad es una competencia del ser humano que es susceptible de ser desarrollada, las metodologías creativas y la aplicación de determinadas actividades en el aula que ayudan a conseguir el desarrollo integral de la personalidad que convierte a la creatividad en una herramienta eficaz para transformar la realidad, también se busca llevar cualquier situación escolar y familiar a la creatividad buscando introducir e incorporar todas las orientaciones pedagógicas en el primer núcleo familiar directamente para ver la creatividad manifiesta en el niño según su nivel evolutivo y en su contexto escolar desde su elección de actividades primarias en las que se ve o se manifiesta directamente sus nuevos aprendizajes y se proporciona la formación integral del niño que dio como resultado la implementación de ejercicios que ayuden a fomentar la creatividad, la técnica y además estimular el pensamiento creativo para la innovación y la creatividad en el aula.

Entornos educativos.

Jonatán Rodríguez, Jackeline Valencia; Alejandro Valencia escribieron el artículo Creatividad: concepciones, estrategias y su estimulación en entornos educativos en el año 2012, buscaron explorar la importancia de estimular la creatividad desde los entornos educativos como mecanismo para mejorar los procesos de aprendizaje en el aula. Ya que la creatividad es un fenómeno social que busca diseñar estrategias de estimulación adecuadas para el desarrollo de las capacidades de los niños, pensando en un modelo de educación flexible que responda a los intereses, las necesidades y los desarrollos tecnológicos que se han ido presentado durante finales del siglo XX y comienzos de siglo XXI en información y conocimiento, donde es más importante el desarrollo de las capacidades de los niños y aplicarlas a sus diferentes contextos y que obtuvo como resultados la implementación y el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Planteamiento de nuevas estructuras, identificación de necesidades y planteamientos frente al uso y a la potenciación de la imaginación y la creatividad en los niños.

Podremos evaluar la creatividad

LA EVALUACIÓN DE LA CREATIVIDAD es un artículo muy interesante escrito por la señora Miriam Pérez en el año 2005, el artículo se sitúa en la idea de evaluar la creativa partiendo de factores de valoración, validez y confiabilidad de las pruebas de creatividad que son normalmente aplicadas y analizan el futuro de la evaluación de la creatividad. Teniendo en cuenta que la evaluación de los procesos creativos ha ido en aumento en los últimos años, debido a que existen necesidades sociales crecientes, que se caracterizan por el cambio constante, en las cuales la creatividad se encuentra inmersa. Por ello, surge la necesidad de contar con instrumentos de medida y determinar un abordaje científicamente serio de medición de los elementos que influyen en la creatividad y el desarrollo del proceso creativo. La fluidez, la flexibilidad y la originalidad son puntos de vista principales, que se tienen en cuenta en la elección y en la composición de los ejercicios de evaluación de la creatividad. Se evalúan 4 características a partir de: fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración y que como resultados podríamos afirmar que la valoración de la creatividad es una realidad muy compleja y la evaluación cuenta con esa misma característica de complejidad, que cambia según su sentido, el proceso, el ambiente y el producto creativo.

Reconstruye la magia y ven a crear

La creatividad se ha reconstruido como la magia durante muchos siglos, como los diferentes temas de estudio esta ha sido concebida desde hace muchos siglos atrás una forma de crear y construir, es por ello que durante este capítulo se abordara la creatividad a partir de los primeros pobladores y la historia universal, a través de todo lo investigado se da respuesta a lo que se entiende como creatividad, teniendo en cuenta el concepto de esta palabra construida desde la psicología, la neurología, las tecnologías, la ciencia, la sociología y la educación y finalmente se describe a partir de las nuevas percepciones que trascienden el pensamiento, el conocimiento y la investigación.

La creatividad se viene estudiando desde hace muchos siglos, es por esto que el recorrido histórico retoma épocas como: La edad antigua, la edad media, el renacimiento, la modernidad y la edad contemporánea, donde el concepto de creatividad es estudiado por diferentes ciencias, surgen nuevos contextos y definiciones de la misma; se relaciona con otras ideas como la inteligencia, el pensamiento divergente y convergente, factores que fomentan la creatividad y toma una importancia primordial en el desarrollo del ser humano y de su contexto. Así como lo muestra la siguiente tabla se aborda el concepto de creatividad desde la historia universal y la transformación de dicho concepto a través de ella y de los siglos en los que surgieron: Edad antigua, Edad media, el Renacimiento, la Modernidad y la Edad contemporánea.

Desde la edad antigua, la especie humana plasmó con imágenes y jeroglíficos sus deseos y sus necesidades, las ilustraciones.(Sánchez, 2014) muestran como surgen de necesidades primarias ideas como la invención del fuego, las armas de guerra y la rueda que sirvió como trabajo en los siglos anteriores. Posterior a ello en la época de los griegos y los romanos, llamada la edad media es donde prevalece el teocentrismo o llamado cristianismo y en este momento surge la palabra creatividad, la conceptualización y el pensamiento creativo, aunque no se intentaba con mucho esfuerzo generar cosas creativas, si se plasmaba de la misma manera que los primeros seres vivientes sus ideas, inquietudes y todo aquello que surgía de sus intereses, en actividades creativas que impulsan el conocimiento de quienes eran los sabios, “Partiendo del concepto de creatividad los griegos y los romanos adquirían destrezas que les ayudaban a generar nuevas cosas, donde aplican su conocimiento y la capacidad para aplicarlas a la vida cotidiana, ya que sin está sería imposible su realización”(Araño,1994. p3.).

Sin embargo para los griegos y los romanos era casi imposible que cualquier persona fuera usada por los dioses para depositar toda su sabiduría, parecía inalcanzable desarrollar destrezas y fundamentos para la creatividad, ya que era considerada una destreza del ser humano que se usaba para fabricar objetos y cosas, que además disponía en su totalidad de las normas que se regían y cómo debían aplicarlas a sus invenciones, sin este conocimiento era imposible alcanzar un invento y realizarlo para que “De esta manera quien conoce esas técnicas y leyes y sabe aplicarlas es considerado un artista” (Araño 1994. p3).

Aunque parecía tan difícil para los griegos y los romanos que algún pensador fuera totalmente creativo se propone una conceptualización de la creatividad y del pensamiento creativo durante esta época de la historia, donde los grandes pensadores comienzan a gestionar propuestas e inventos que parecían necesarios para el avance de la humanidad, pasaban calidad de tiempo generando experimentos y partiendo de nuevas premisas que les ayudarían a crear algo innovador dentro de un contexto cerrado a la idea del

pensamiento diferente, es por ello que cuando los pensadores comenzaron a generar ideas que si tenían cambios increíbles y aportaban a la sociedad, el concepto creatividad y de pensamiento creativo se pensó como una manifestación de todo a partir de lo innato, para esto se conocieron y validaron las ciertas necesidades que para (Sánchez, 2004) comenzaron a surgir con varias ideas y experimentos que ayudaban a la solución de problemas y a la mejora de la calidad de vida.

Culminando la edad media y entrando en el renacimiento se manifestó la creatividad desde el reconocimiento del ser humano como un individuo inteligente, racional, artístico y cultural, que podía generar ideas desde su contexto y aplicarlas a su realidad ya que esta época fue además antropocentrista ligada al desarrollo del hombre, su conocimiento del cerebro y generando un renacer en la literatura, la música, el arte y las ciencias, lo cual se respaldó con la idea de creatividad y de ideas nuevas generadas desde sus antepasados que fueron los griegos y los romanos, esta época nos entregó pintores, artistas y literatos, que generaron un cambio social y a su vez un nuevo concepto de creatividad, viéndola como las ideas generadas desde el contexto.

En la modernidad la creatividad surge desde la Ciencia de la Psicología, no tiene la misma connotación que en la edad media desde la sabiduría de los dioses, sino que se atribuye a las diferencias individuales, los rasgos hereditarios. La creatividad se ve influenciada por la evolución, el desarrollo del individuo y es entonces donde la creatividad se ve desde el punto del interés del individuo en su funcionamiento cerebral, para evidenciar si la creatividad surge desde el contexto, la biología o el desarrollo, ambientes favorables o estímulos además al concepto creatividad se unen otros conceptos como: Originalidad, autenticidad, innovación e inteligencia.

> (González 1994 y Martínez 1998) se inclinan a favor de la concepción de la creatividad como un fenómeno que puede ser generado, alimentado y reproducido mediante un diseño especial de ambientes favorables y estimulantes, tanto para el desarrollo de las características y capacidades creativas de las personas, como para la manifestación de estas mediante un proceso o un producto creativo.

Ya en el estudio contemporáneo de la creatividad y retomando los factores innatos, el contexto, los ambientes y los estímulos de la modernidad, el concepto de creatividad

> "propone que es un sistema que resulta de la interacción del dominio, el ámbito y la persona, y que constituye una evolución cultural, dado que cada aporte puede considerarse como un cambio sobre los autores existentes en la cultura, pasando a integrarse a ésta nuevos autores" (Páscale, 2005, p66).

La modernidad nos muestra la creatividad como la naturaleza de innovar, generar y realizar ideas, enfocar la atención en un tema que además es determinado por los intereses personales y se favorece el pensamiento creativo del que se ha hablado desde

la edad media. El ser humano se ve enfrentado al uso de su creatividad desde la libertad de generar, proponer y promover ideas que pueden desarrollar, construir y sustentar desde un enfoque, que genere para él y su entorno un cambio social.

Experiencia



Nuestra experiencia: La magia una innovación creativa

Abrakadabra y la magia de la creatividad es una propuesta diseñada para que los niños encuentren en la magia una manera de mejorar los procesos creativos, es por esto que esta propuesta ha sido dividida en momentos que les permitan a los niños la exploración, la implementación y por último la evaluación todas estas propuestas corresponden a espacios en los que se trabajara la creatividad y las dimensiones que esta necesita para lograr un desarrollo eficaz, la agilidad en los dispositivos básicos de aprendizaje y se alcanzara como último punto un show de magia realizado por los niños.

Abrakadabra -La magia de la creatividad, consiste en encontrar por medio de la magia, la innovación y la creatividad una mejora en los procesos creativos de los niños, la estrategia contara con diferentes espacios, donde por medio de la magia se fortalecerán procesos creativos y se trabajara la solución de problemas.

La finalidad de esta estrategia es que los niños se diviertan y aprendan.

En la implementación se realizarán actividades que fortalezcan las dimensiones de la creatividad, a partir de los gustos de los niños, a su vez estas se verán reflejadas en medio de problemas he indagaciones de los niños, buscando el conocimiento sobre cómo se hace la magia o cada truco, cautivar su atención, hacer ejercicios de concentración y memoria, medir y establecer sus habilidades y destrezas, alcanzando un show de magia realizado por ellos mismos.

En el último momento de evaluación, su buscara establecer si se logró y alcanzo el objetivo planteado, usando las variables.

Las variables serán: La magia como el aspecto creativo más importante de esta intervención, así mismo el público quienes serán los mejores evaluadores de este proyecto y los magos que son los niños quienes por medio de esta intervención logran mejorar su novel de creatividad.

La magia será vista como un conjunto de trucos y habilidades con los que se hacen juegos de manos, cosas sorprendentes y extraordinarias.

- En esta medida la magia será unida con la creatividad y las neurología con el fin de que el instrumento pueda ser usado y evaluado completamente.

Para finalizar el proceso de implementación del instrumento se hará el post test para la valoración del grupo.

Para la propuesta a implementar se llevarán a cabo una medición cuantitativa, en la que se trabajaran en una primera instancia un pre test, posterior a esto se hará la aplicación de la propuesta de la magia de la creatividad, después se usara un medidor de frecuencias cerebrales y con este se termina aplicando el post test a la población o muestreo.

Transformación educativa que buscamos alcanzar, es generar la necesidad en los maestros de innovar a partir de las necesidades de los niños y ver esto como una oportunidad para alcanzar una mejor calidad de educación por medio de actividades no convencionales.

El producto es un sombrero de magia que tiene en su interior diferentes elementos para organizarse como un gran mago: Tiene Cartas, gafas, palos para doblar, caja de fósforos, papeles de colores, billetes didácticos y serán totalmente de uso personal y profesional, cada uno tiene una cartilla que le guiara los pasas para alcanzar la meta del mago y los docentes tendrán una cartilla que les permitirá hacer el acompañamiento adecuado que necesita el estudiante.

Registros fotográficos





Las dificultades del mago

La mayor dificultad que se ha presentado frente a la construcción de este proyecto se establece en la investigación y la unión de la magia con la creatividad, los dos son factores totalmente independientes pero totalmente entrelazados, pues bien la magia en un factor de innovación y sorpresa que una vez se une con la creatividad, da vida a una sensación de originalidad, flexibilidad, fluidez y elaboración que son las dimensiones de la creatividad y que ofrecen una orientación al pensamiento creativo, También se encuentro que los niños se acostumbran al sistema de los adultos, poco se emocionan o varían de actividad cuando el sistema les indica cómo hacer todo, los niños dejan de lado la iniciativa por aprender y se conformar con lo que los maestros les quieren brindar, evidencie pereza para pensar o para participar en clase, les da pena decir cosas que creen que no son correctas y creo que la mayor dificultad presenciada ha sido enseñarles a confiar en ellos, entre las dificultades se encuentra poca creatividad, originalidad y fluidez, con poca frecuencia participan o proponen cosas nuevas durante los tiempos establecidos.

Evidencio que la institución no estaba muy preparada para el cambio, sin embargo, se adoptó la mejor estrategia para ayudar a la institución y guiarla en un cambio de estrategia para mejorar la creatividad en los niños.

El mago siempre cambia de truco y lo logra

Las dificultades encontradas fueron mejorando mediante ejercicios de seguridad, el factor sorpresa durante todas las actividades y sobre todos mejorando la participación, escuchando siempre todas las propuestas y variando según el componente a trabajar.

Un componente mágico

- Estudiantes: Enseñar creatividad con magia.
- Profesores: Emprender una nueva innovación para mejorar los procesos de aprendizaje, facilitando orientando y guiando a los estudiantes a mejorar su conocimiento a partir del factor sorpresa.
- Instituciones: Ofrecer y generar un espacio de cambio innovador y un proyecto transversal para mejorar los procesos creativos en los niños que a corto mediano y largo plazo tendrá diferentes objetivos y alcances educativos

Un sombrero y una capa

Recursos y Materiales

Los objetos mágicos utilizados para lograr los objetivos propuestos en Abrakadabra fueron tiempo, herramientas y conocimiento, el tiempo se usó con el fin de dedicar un espacio determinado para identificar las necesidades y oportunidades que habían en el contexto para reconocer la creatividad como un elemento fundamental en la educación, en cuanto a las herramientas se hizo uso de entrevistas, encuestas, juegos didácticos, inventos de juegos, el sombrero mágico y el stand de magia, ya para finalizar se aplicó todo el conocimiento adquirido hasta ese momento para lograr que las estrategias y los métodos pudieran implementarse como una propuesta educativa que desarrollara el pensamiento creativo por medio de la magia.

La función de estas herramientas era alcanzar el desarrollo del pensamiento creativo a través de la magia es decir las entrevistas fueron realizadas buscando conocer un poco más de contexto de los magos, posterior a esto se les aplico algunas encuestas a los niños queriendo alcanzar y revisar su nivel de creatividad, ya después de hacer toda la exploración del contexto que es fundamental para entender como aprenden los niños en esta institución siendo muy específica en sus necesidades, lo siente que hicimos fue una fase de implementación allí aplicamos toda una serie de estrategias mágicas que tenían como propósito condicionar la creatividad de los niños de a poco sin limitar la capacidad de crear por fuera de los limites, sin la necesidad de obligarlos a ver solo una perspectiva sino motivándolos a juntar todas sus ideas y crear una nueva la función de Abrakadabra y su sombrero es educar niños para el cambio, fuertes en originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración, nuestra función es transformar la educación desde el aula, dándole sentido creatividad, el propósito de este sombrero que trae consigo, actividades lúdicas juegos motores, invención de palabras y de juegos a partir de tiempos establecidos y demás es de brindar una estrategia educativa innovadora que solidifique la relación entre la educación, el estudiante, el maestro y la visión de presente y futuro, es así como Abrakadabra logro obtener resultados excelentes al alcanzar los objetivos propuestos, puesto que logro aumentar el desarrollo del pensamiento creativo en los niños.

Pre test	Frecuencia	Desarrollo cotidiano de creatividad
Flexibilidad		
Originalidad		
Fluidez		
Elaboración		
Total:		Alcance de objetivos y Resultados:

Para poder hacer una valoración de todo el proceso mágico se usaron indicadores cuantitativos con los que buscamos medir de forma porcentual de 0 a 100 los factores relacionados a la investigación ya que debe ser medible, verificable, confirmada y comprobada que la herramienta pedagógica, permite que demos una explicación frente a los comportamientos creativos al aplicar el pre test y un post test, ayudando a establecer la cantidad de variables relacionas y las frecuencias causadas en medio de las intervenciones mágicas que se hicieron con los niños y como estas si ayudaron al desarrollo óptimo y apropiado de la creatividad.

Trucos de magia

0% al 25% Aprendiendo a ser un mago creativo
25% al 50% Generando ideas creativas individuales y en la interacción con otros mago.
50% al 75% Producción de factores creativos y alcance de oportunidades en un contexto dinámico y didáctico.
75% al 100% Sostiene una actitud creativa buscando la elaboración y evaluación de un mago efectivo.

Nombre del mago _____ Curso _____ Genero _____

Nombre del mago _____ Curso _____ Genero _____

Pre test	Frecuencia	Desarrollo cotidiano de creatividad
Flexibilidad		
Originalidad		
Fluidez		
Elaboración		
Total:		Alcance de objetivos y Resultados:

Pre test	Frecuencia	Desarrollo cotidiano de creatividad
Flexibilidad		
Originalidad		
Fluidez		
Elaboración		
Total:		Alcance de objetivos y Resultados:





Estructurando y estimulando el pensamiento creativo por medio de magia.

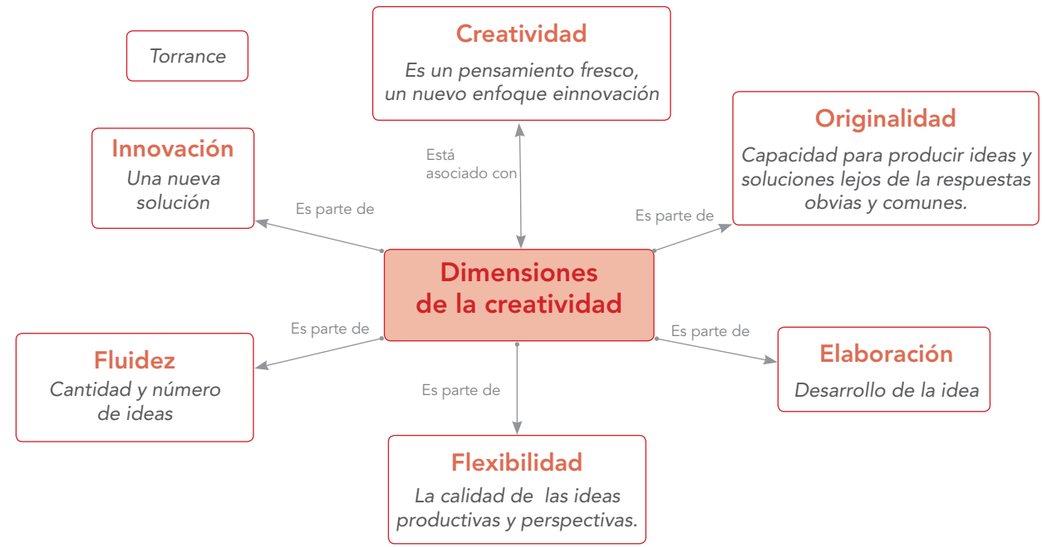
Trucos de magia desde la respectiva de los niños…. Ideando ideas nuevas un potencial…..... Asumiendo un nuevo riesgo mágico…

Un Analisis de los Mejores Magos

Análisis de la experiencia

Para un mago es muy importante hacerse preguntas, para verificar si está cumpliendo con la gran labor de ser un mago independiente, creativo y sobre todo feliz.

Lo primero que un mago observa es cuales son las dimensiones de la creatividad, ya que a partir de ellas puede ir mejorando sus más preciados trucos, el primer mago encontró un gran amigo que se llama Torrance y él le revelo 4 aspectos importantes para nunca dejar de hacer magia.



Las dimensiones de la creatividad que ya han sido propuestas para evidenciar si una población es más creativa, se estima que dichas dimensiones son; la Originalidad que responde a la capacidad para producir ideas y soluciones lejos de las respuestas obvias y comunes, la fluidez que es la cantidad y el número de ideas, la flexibilidad que refiere a la calidad de las ideas propuestas y por último la elaboración que es el desarrollo de la idea.

Se encontró en la muestra de trabajo que las habilidades propuestas son realmente basadas en el origen de pensamiento de la creatividad, evidenciando que dichas habilidades se presentan cuando se da la libertad de proponer y hacer nuevas actividades que permitan que la creatividad sea el centro de la propuesta, dentro de este espacio se muestra como la creatividad es importante y necesaria para la demanda educativa que se presenta hoy dentro de las instituciones educativas, ya que la mayoría de instituciones y profesionales de la educación propone una innovación a los modelos educativos y para innovar se debe usar la dimensiones de la creatividad.

Se logra evidenciar con las respuestas de los niños que en una población de 34 estudiantes, solo un porcentaje menor tiene habilidad en la originalidad, otro porcentaje más alto en la fluidez y uno menor en la flexibilidad, debido a que como dice la teoría existen tipos de pensamiento que se desarrollan y se estimulan desde la creatividad, registrando como primordial el pensamiento divergente aquel que se caracteriza por generar múltiples soluciones frente a diferentes problemas, éste consta de un conjunto de tareas cuya solución exige dar muchas respuestas de forma fluida, que sean diferentes a nivel de flexibilidad, novedosas tanto como originales y embellecidas con detalles muy elaborados (Torrance, 1974).

De acuerdo con la teoría Autores como Edward de Bono (1998), Torrance (1997) proponen que la creatividad es el recurso humano más importante de todos" (De Bono, 1998 p.60). Pues la creatividad y las dimensiones creativas le permiten al ser humano progresar, hace parte de avanzar y en términos creativos es la idea de mejorar, crecer, evolucionar e innovar.

Otros autores como Tonucci (1997) Afirma que el educando que está en busca del mejoramiento y de la innovación es quizá el factor más importante ya que la creatividad para el niño es la manifestación de su modo de pensar, de razonar, de llegar a las conclusiones que le permitan establecer sus ideas, se evidencia que los autores como Torrance tiene razón en establecer estas cuatro dimensiones creativas que si efectivamente son evidenciadas en la población y que si es necesario fortalecerlas según actividades propuestas que a su vez cambien en el niño los modelos ya establecidos y se establezcan nuevos modelos de pensamiento y dimensiones creativas.

Lo que debemos hacer en cuanto a las dimensiones de la creatividad es trabajar en el desarrollo de ellas de forma que la muestra de estudiantes logre obtener las 4 dimensiones ya mencionadas mucho más evolucionadas y se pueda hacer uso cada una de forma adecuada y esta a su vez permita desarrollar otras habilidades propias de la innovación, teniendo en cuenta que son los niños quienes se construyen así mismos en estas habilidades, pues ellos tienen la capacidad de pensar y razonar de forma que puedan construir e innovar desde su experiencia y desde el entorno, para trabajar en las habilidades que propone Torrance, se propone hacer ejercicios de preguntas y respuestas, imaginación, escritura y creación, fichas de juegos para crear, concéntrese, con esto se busca llegar a comprender que la educación actual requiere de niños competentes que generen ideas creativas.

Dando respuesta a la postura presentada por el mago sobre las dimensiones de la creatividad, y haciendo constar que se han implementado 5 actividades formativas y de investigación en el contexto donde evidentemente hemos fortalecido la flexibilidad, originalidad, la fluidez y la elaboración, se evidencia que a partir de los juegos mentales, las historias para contar en grupo, creando desde el interés de los niños, inventando juegos y trabajando en grupo, se acierta que la creatividad y las dimensiones creativas le permiten al ser humano progresar, hace parte de avanzar y en términos creativos es la idea de mejorar, crecer, evolucionar e innovar ya que los estudiantes han mostrado interés en las actividades, han producido la mayoría de ideas, han generado más respuestas y preguntas según sus temas de interés, se interesan por los trabajos por puntos, poco a poco han mejorado su oralidad y el trabajo en equipo.

Las dimensiones evaluadas por Torrance se han evidenciado en algunos de los estudiantes más que en otros, y aunque la teoría y la practica han estado ligadas, también en el campo se evidencia que, para un porcentaje de niños, es difícil salir de la educación tradicional, a la educación a partir de la creatividad y del juego, entre las implicaciones más importantes y sobre todo los objetivos, se obtuvo una respuesta favorable al

alcanzar el desarrollo de la creatividad y hacer un ligero cambio en la forma de obtener el conocimiento en la institución, dado que los maestros de este hermoso lugar repleto de magia avanzan tanto como los niños en mejorar sus estrategias escolares, y brindar una educación más centrada en la creatividad de los niños.

Tabla de resultados pre test y post test

Ahora que somos grandes magos investigadores y comprometidos con la creatividad vamos a mirar que debemos tener en cuenta para poder evidenciarla en nuestros compañeros magos.



La creatividad en el contexto educativo e institucional, se ha ido transformando desde su concepto original hasta el que hacer disciplinar, atravesando y surgiendo entre cambios sociales, económicos y educativos entre otros, ya no solo se habla desde el concepto sino también desde la propuesta creativa aplicada a la enseñanza y el aprendizaje directo con los estudiantes, permitiendo que se generen espacios donde se tiene en cuenta la creatividad de los niños, se le da valor a sus ideas y como muestra como estas mismas innovan dentro del conocimiento de los estudiantes.

Para generara espacios donde se pueda evidenciar la creatividad se ha encontrado que el proceso enseñanza y aprendizaje es fundamental, y con este las oportunidades que son dadas a los niños para llegar a un resultado final que conteste una necesidad

encontrada en medio de la población, trabajar desde el interés del niño permite contribuir unas estrategias conjuntas para fortalecer el desarrollo integral de los niños mediante actividades, que los maestros utilizan en sus acciones pedagógicas más dinamizadas y didácticas para hacer más sencillo pero eficaz el método de aprendizaje en todos sus campos con los niños y generar un impacto positivo en su formación, que finalmente es como se evidencia.

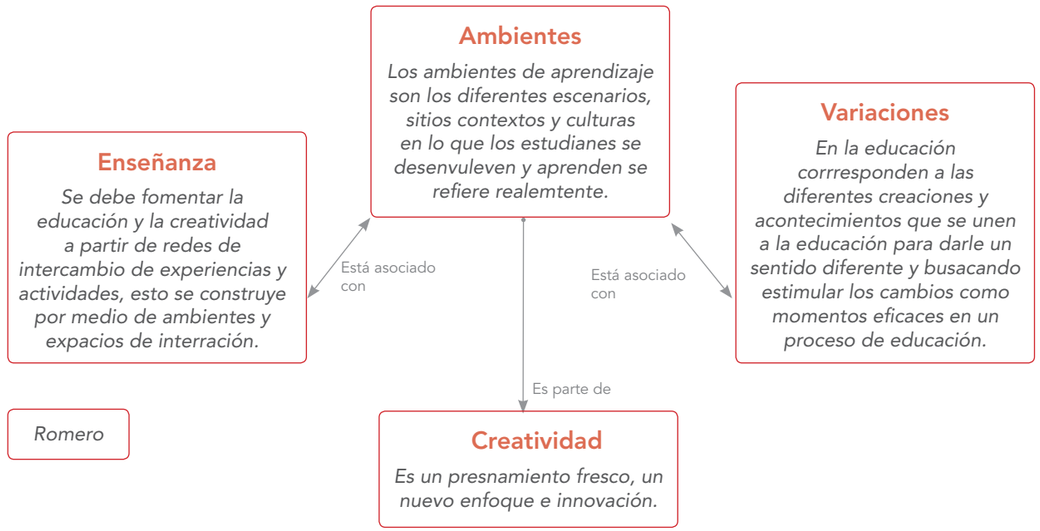
Para el proceso creativo se debe tener en cuenta que durante sus actividades de rutina es necesario generar oportunidades que se construyan desde su conocimiento y traigan grandes beneficios en el desarrollo académico, social y personal del niño en ocasiones los niños producen momentos de inspiración, en el que se movilizan todas las fuerzas del individuo y la teoría señala que como resultado de las combinaciones que se tienen en cuenta entre los distintos elementos intelectivos se proporciona la formación integral del niño que dio como resultado la implementación de un resultado que ayuda a fomentar la creatividad, la técnica y además estimular el pensamiento creativo para la innovación y la creatividad en el aula.

En la muestra se evidencia que el modelo de aprendizaje de la institución poco permite que el aprendizaje sea significativo y que se tenga en cuenta el proceso creativo del niño debido a su estructura, aunque, la teoría afirma que el encargado del aprendizaje es el estudiante y debe ser el quien lo construya y se apropie del mismo, pero como hacerlo, como permitirle al estudiante que se involucre de tal forma que la creatividad sea su mejor herramienta de investigación y construcción del aprendizaje.

De acuerdo con lo realizado en el campo de práctica, la creatividad es un desafío que permite que los niños se involucren en los procesos de aprendizaje, que ellos mismos trabajen con sus conocimientos previos, exploren actividades desde las habilidades de los niños, cambiar el método de aprendizaje de forma progresiva, generar actividades que impliquen más el pensamiento, generara espacios de creatividad e innovación que le permitan a los niños construir desde su precepción y dar más oportunidades generar mejores resultados creativos.

Evidenciar la creatividad es un acto cuantitativo con el fin de poder ver como todo lo implementado si ayudo a mejorar los procesos creativos, dentro de esta experiencia se logró ver qué el conocimiento sobre aplicar estrategias de creatividad en la institución es poco igual que son muy pocos los espacios que se generan para que los niños realicen actividades creativas y de aprendizaje significativo, es aquí donde se encuentra la dificultad en el porcentaje de niños mencionados en el pre test, después de brindar oportunidades y espacios para fomentar las áreas creativas en la relación de enseñanza-aprendizaje, evidenciamos en el post test que si mejora en gran cantidad el desarrollo de la creatividad dado a que han experimentado otras actividades que les permitan relacionar su aprendizaje con su proceso creativo y así alcanzar un mejor porcentaje en su desarrollo.

Los Magos Creativos deben trabajar siempre en Ambientes que les permitan inspirarse y hacer su trabajo de una mejor manera, este les ayuda a fomentar sus grandes ideas.



En educación requieren de un cambio que los lleve a la innovación y que estos cambios harán que mejore la educación entendiendo que comprender un cambio hace que varíen los procesos de aprendizaje y esto posibilite una mayor relación de los niños con la creatividad, es decir que en una sesión de las que se programaron durante la investigación se sacaron todos los puestos del salón, al llegar el estudiantado y no comprender lo que pasaba, se obtuvo la total libertad de crear espacios que se determinaron por juegos, creación y cuentos, un espacio lleno de pupitres, se convirtió en un club de magia donde todos podían ser lo que su creatividad hiciera, así que como resultado se puede afirmar que Rhodes (1994) tiene razón al decir que la construcción de escenarios educativos diferentes permite que se conciba lo imaginado y lo magnifico, como una variación real que mejora el proceso de creación en el que interviene los estudiantes, profesores, espacios y comunidad.

En respuesta a esta pregunta se evidencio que los ambientes de aprendizaje tales como los salones de música, de danzas, las aulas tics, aulas múltiples y parques si fomentan la creatividad de los niños, ya que en estos ambientes, varia la forma de relacionar la enseñanza con el aprendizaje, estos ambientes dan libertad a los niños de expresiones, permite salir de la zona de confort y enfrentase a lo ingeniosos e innovadores que son los niños, si aumentan las dimensiones de la creatividad en espacios fuera del aula.

Influencia de una Escuela de Magia



Durante este recorrido mágico nos pasaron muchas cosas positivas, lo primero fue el desarrollo de nuevas competencias, a nivel de magia logramos dominar el grupo y trabajar desde la percepción inicial, también aprendimos habilidades importantes como la habilidad motriz para lograr controlar trucos con las manos de forma eficaz, logramos desarrollar seguridad ante el grupo y una mejor oralidad ya que la mayoría del tiempo se intentó narrar una leve historia para centrar la atención de los niños en nuestro vocabulario y por ultimo logramos por medio de ilusiones dar la impresión de tener grandes habilidades mágicas. En cuanto a nivel de investigador logramos buscar, indagar e implementar estrategias que nos ayudaron a desarrollar mejores ideas de trabajo y como profesional, encontramos una gran pasión por comprender que el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje se dan a partir de retener la atención en la sorpresa, en lo maravilloso y en el factor magia desde la creatividad del niño.

Acercarse a este contexto no solo fue un gran reto sino un gran aprendizaje donde pude observar el diario vivir de una maestra, aquí conocí el esfuerzo de dedicar nuestra vida a apoyar a nuestros niños en sus dificultades y celebrar sus aciertos, aquí comprendí la importancia de innovar en las clases, de ver a los niños como agentes creativos e ingeniosos, entendí la importancia de investigar y de tomar la investigación como una parte fundamental de la educación, aprendí sobre creatividad, sobre actividades creativas, conocí a mis estudiantes como investigadores capaces de crear magia, una magia que nace de su interior y de su amor por aprender cada día más.

Mientras realizábamos la investigación se nos ocurrió desarrollar una propuesta de emprendimiento, su nombre es Abrakadabra, esta estrategia o propuesta consta de un kit de magia que busca fomentar la creatividad en los niños por medio de la magia, cada uno es totalmente personalizado, cada niño tendrá en sus manos un sombrero grande que será parte de su vestuario y en el que a su vez estará el kit de magia que consta de un juego de naipes, una varita mágica, un lápiz y una agenda que se pueden personalizar y unos implementos como cauchos, pimpones y cartas de juego, este kit trae un manual de instrucciones para el maestro, quien con su gran creatividad activara sus sensores para hacer que este despliegue su mayor cantidad de magia posible.

El trabajo de campo fue otro gran aprendizaje, me tome este espacio para conocer a mis estudiantes, pude identificar sus habilidades, conocer sus ideas y gustos, aprendí a verlos como un gran equipo, compartí con otras profesoras maravillosas y con una rectora que estuvo siempre de acuerdo con el proyecto y con un apoyo total, hace dos años comenzamos este camino que hoy no solo es un proyecto de grado sino además es un proyecto implantado en la institución para que lo tomen todos los niños de este lugar.

Como en todos los espacios también ocurrieron algunas cosas que, aunque no fueron totalmente favorables. Si fueron muy enriquecedoras, por ejemplo, la teoría es muy amplia y consta de términos y relaciones muy centradas y reales, pero no es así, es algo difícil encontrar la relación entre la teoría y el contexto escogido o la edad para implementarla, en ocasiones no está muy entendible para lograr una relación o en otras parece que lo investigado no va acorde con lo implementado, de esa misma forma ocurre en las planeaciones de actividades o visitas al campo de práctica, las primeras ideas que teníamos para realizar con los niños no nos ayudaron a ver el desarrollo de la creatividad tan claro, es por eso que se cambiaron hasta dos veces las actividades para lograr un equilibrio, una vez visitado el lugar y aplicadas las planeaciones también encontramos que sistematizar o poner por escrito lo realizado tenía un poco de dificulta en organizar ideas y a su vez enlazarlas con las fuentes teóricas ya revisadas, teniendo en cuenta que posiblemente el resultado era totalmente diferente al planteado por el autor, en cuanto a la estrategia y al sombrero tuvimos que hacerle algunos cambios debido a la apariencia.

Alcanzando los Objetivos Planteados por el Mago

El primer objetivo propuesto consistió en identificar necesidades y oportunidades para a partir de ellas reconocer el papel de la creatividad en la educación, este objetivo fue alcanzado ya que en medio de las visitas al campo de practica se logró encontrar necesidades propias del alumnado y una gran oportunidad por contribuir por medio de la magia a la creatividad y a la innovación de la institución, haciendo de este una estrategia trasversal en la comunidad educativa.

El mago logro diseñar una propuesta pedagógica que con lleve al desarrollo del pensamiento creativo en la infancia, siendo Abrakadabra una estrategia amada por los niños y por los maestros, si logramos diseñar algo maravilloso que nos ayudó a alternar la magia con la creatividad como dos factores importantes en la educación.

En la propuesta que se implementó o ejecuto fue muy importante llevarla a cabo de una forma creativa y totalmente educativa a los niños, todos participaron de la propuesta, el stand de magia y el sombrero fueron factores totalmente sorpresa, siempre nos esperaban con muchas expectativas y ganas de aprender, el objetivo fue cumplido y alcanzado con éxito.

La evaluación fue un análisis cuantitativo del desarrollo de la creatividad en los estudiantes por medio de 2 test que nos permitieron hacer una comparación entre el inicio de la propuesta y el final, después de hacer toda la implementación, así logramos hacer una comparación y revisar si se cumplió con un alza en los 4 factores importantes o si por el contrario no se alcanzó el objetivo en toda la población del estudiantado evaluado.

Los Beneficios de un Mago

Abrakadabra es una estrategia innovadora ya que aprender creatividad con magia es magnífico, otorga beneficios a la institución educativa este producto genera innovación educativa, interés por el conocimiento, muestra una forma diferente de enseñar y aprender, permite a las familias transformar su concepto de escuela, le genera a las instituciones y a los maestros un valor agregado al enseñar a partir de la sorpresa ya que para el maestro del siglo XXI es necesario ver a los niños como sujetos innovadores y creadores desde sus necesidades y conocimientos, la magia conduce a mundos poco conocidos, hacer magia es una forma distinta de divertirse, crear, jugar, aprender e innovar como necesidad de cambio. La magia y la creatividad generan un cambio de pensamiento, fortalecen los procesos cognitivos, enseñan jugando, investigan, retan a

los niños a variar de trucos de magia, a interactuar con el público, mejoran sus habilidades sociales, les quita el miedo a hablar en público y los apropia de su aprendizaje. Esta propuesta también se adapta a cambios según las necesidades de la Institución, la Población y el maestro, cambia la forma de preparar una clase y generar conocimientos, es una herramienta didáctica para convertir una clase catedral en un gran proceso de formación y acompañamiento.

Logramos hacer Magia

1. Revisión y registros teóricos y conceptuales.
2. Planteamos problemas y oportunidades en la investigación.
3. Desarrollamos altas competencias investigativas.
4. Nos acercamos a la realidad del contexto, conocimos más de fondo el entorno educativo y comprendimos como organizar una estrategia.
5. Hicimos una propuesta a partir de todo el recorrido por el conocimiento y la experiencia.
6. Diseñamos un poster y logramos una alianza con Faber Castell para que nos dieran pequeños kits de marcadores y un lápiz especial para el kit de magia.
7. Implementamos la experiencia.
8. Logramos sistematizar la experiencia.

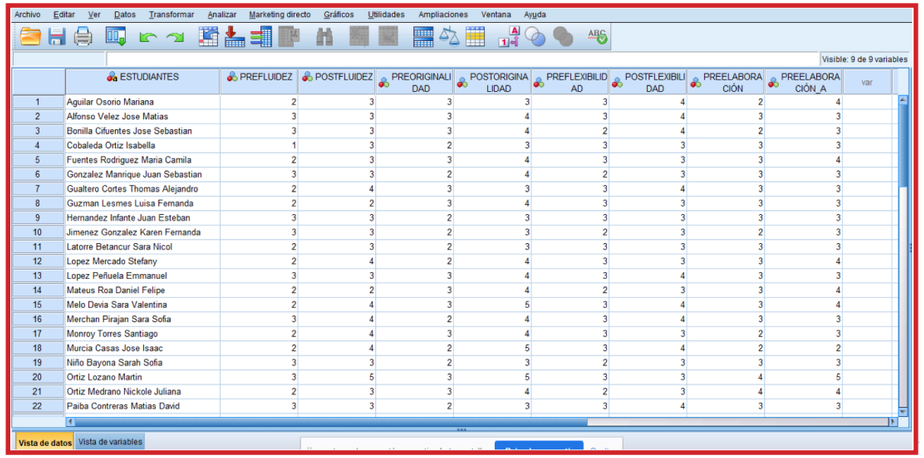


Los Resultados de una Increíble Escuela de Magia, donde la Creatividad nos suma Conocimientos

Para poder conocer los resultados de la valoración de la creatividad que se aplicó a estos increíbles magos comenzamos por las rubricas y los test aplicados a los niños de la escuela de magia, para ello se estableció primero la realización de una tabla donde se reflejan los resultados obtenidos en el pre test y en el post test de cada uno de los miembros de la población valorada, esta rúbrica está constituida por los mejores magos quienes la crearon para poder evidenciar como la magia se fortalece en cada niño.

RUBRICA DE VALORACIÓN
Fluidez: Gran cantidad de respuestas, gran cantidad de soluciones y gran cantidad de ideas.
Originalidad: Habilidad de pensamientos, respuestas innovadoras, Respuestas poco convencionales y haciendo propuestas inusuales.
Flexibilidad: Interpretación, soluciones diferentes, cambio de pensamiento y resolución de problemas.
Elaboración: Desarrollo, mejoras en las actividades, respuestas creativas y detalles innovadores

Para obtener estos resultados se utilizó el software mágico que se llama SPSS que permite hacer evidenciar si existen diferencias significativas entre los momentos de pre test y los de post test, aplicados a los magos.



	ESTUDIANTES	PREFLUIDEZ	POSTFLUIDEZ	PREORIGINALIDAD	POSTORIGINALIDAD	PREFLEXIBILIDAD	POSTFLEXIBILIDAD	PREELABORACIÓN	PREELABORACIÓN_A
1	Aguilar Osorio Mariana	2	3	3	3	3	4	2	4
2	Alfonso Velez Jose Matias	3	3	3	4	3	4	3	3
3	Bonilla Cifuentes Jose Sebastian	3	3	3	4	2	4	2	3
4	Cobaleda Ortiz Isabella	1	3	2	3	3	3	3	3
5	Fuentes Rodriguez Maria Camila	2	3	3	4	3	3	3	4
6	Gonzalez Manrique Juan Sebastian	3	3	2	4	2	3	3	3
7	Gualtero Cortes Thomas Alejandro	2	4	3	3	3	4	3	3
8	Guzman Lesmes Luisa Fernanda	2	2	3	4	3	3	3	3
9	Hernandez Infante Juan Esteban	3	3	2	3	3	3	3	3
10	Jimenez Gonzalez Karen Fernanda	3	3	2	3	2	3	2	3
11	Latorre Betancur Sara Nicol	2	3	2	3	3	3	3	3
12	Lopez Mercado Stefany	2	4	2	4	3	3	3	4
13	Lopez Peñuela Emmanuel	3	3	3	4	3	4	3	3
14	Mateus Roa Daniel Felipe	2	2	3	4	2	3	3	4
15	Melo Devia Sara Valentina	2	4	3	5	3	4	3	4
16	Merchan Pirajan Sara Sofia	3	4	2	4	3	4	3	3
17	Monroy Torres Santiago	2	4	3	4	3	3	2	3
18	Murcia Casas Jose Isaac	2	4	2	5	3	4	2	2
19	Niño Bayona Sarah Sofia	3	3	2	3	2	3	3	3
20	Ortiz Lozano Martin	3	5	3	5	3	3	4	5
21	Ortiz Medrano Nickole Juliana	2	3	3	4	2	3	4	4
22	Paiba Contreras Matias David	3	3	2	3	3	4	3	3

Figura 15. Esquema de valoración de la creatividad- Elaboración propia

Después de realizar la primera organización de resultados se procede a revisar las 2 muestras relacionadas que competen al pre y al post, en este caso se toman las dos que se van a comparar y se lleva a cabo el proceso de la siguiente manera.

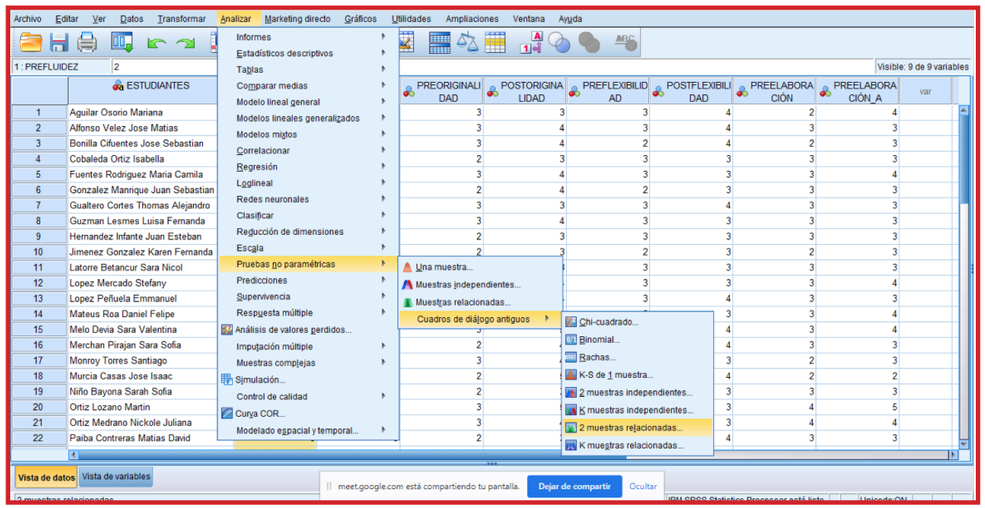


Figura 16. Procedimiento para la comparación de dos variables - Elaboración propia.

De esta manera resulta hacer la comparación de las 2 muestras mágicas en el software y se aplica la prueba de rangos de Wilcoxon, especializada en magos.

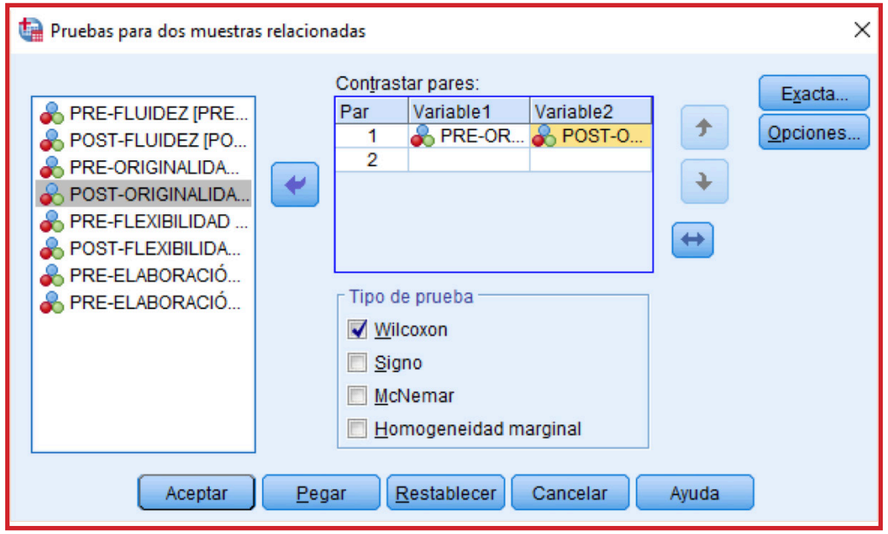


Figura 17. Prueba para dos muestras relacionadas - Elaboración propia.

Una vez comparadas las dos muestras se establece que si hay una diferencia numérica menor a 0,05 hay diferencias entre los dos momentos y si por el contrario es mayor a 0,05 no hay ninguna diferencia. ¡Claramente estos magos han avanzado demasiado!

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Estadísticos de prueba[a]

	POST-FLUIDEZ - PRE-FLUIDEZ
Z	-4,417[b]
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Figura 18. Prueba de rangos de Fluidez - Elaboración propia.

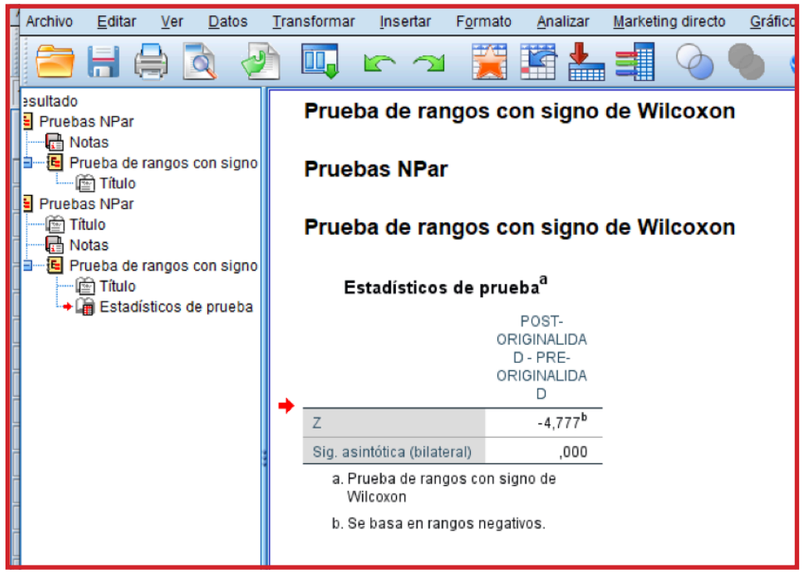


Figura 19. Prueba de rangos de Originalidad - Elaboración propia.

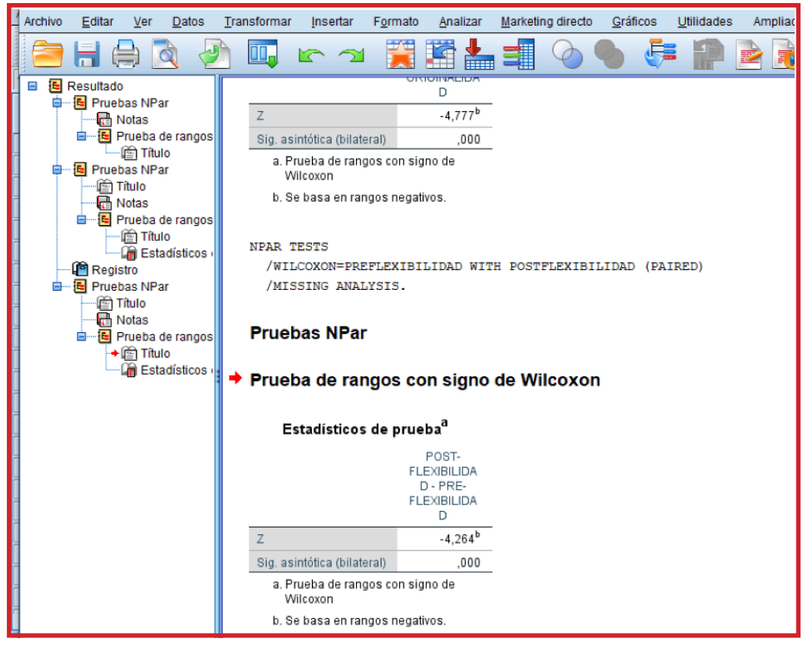


Figura 20. Prueba de rangos de flexibilidad - Elaboración propia.

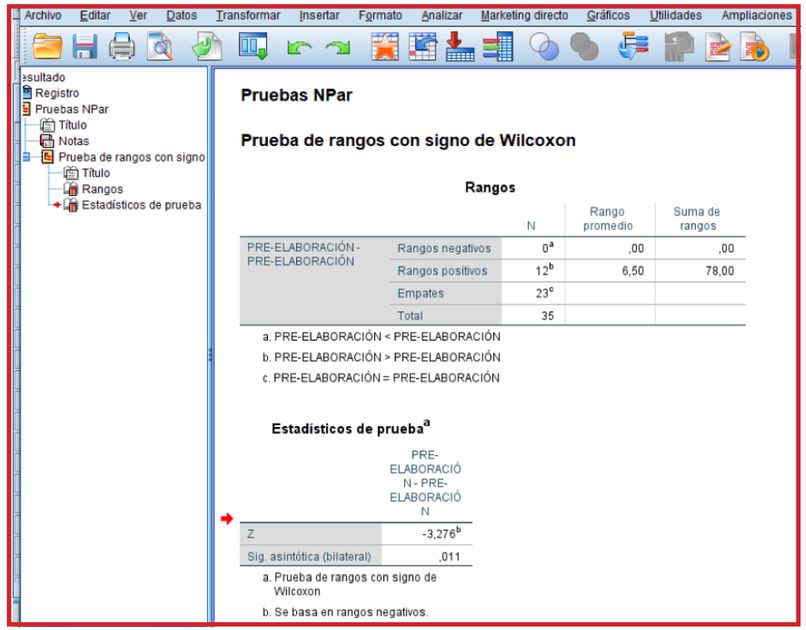


Figura 21. Prueba de rangos de Elaboración - Elaboración propia.

Se logró avanzar y se obtuvieron diferencias significativas respecto a tres de las variables presentadas las cuales fueron fluidez, originalidad y flexibilidad, en cuanto a la cuarta variable que es la de elaboración, no tuvo tanta diferencia como las otras pero se seguirá trabajando en ello, también se evidencia que se dio cumplimiento a los objetivos planteados por la escuela de magia y que las 4 variables de la creatividad si tuvieron una mejora durante el proceso, la mayoría en gran cantidad y una que con un poco más de magia también tendrá muchas diferencias.

Cambios en Personas Encantadas

- **En los niños:** Cambio de actitud, motivación, progreso
- **En los maestros:** Cambio de actitud, actitud de enfrentar un nuevo reto, mejora en sus planeaciones educativas, motivación.
- **En la institución:** Progreso a nivel profesional, evolución como institución, interesados y en busca de más y nuevos cambios que les ayuden a innovar.

Una innovación creada por el mago

Durante la investigación e implementación de este proyecto se encontraron acciones innovadoras donde el mago proporciono a la educación una nueva forma de generar aprendizajes en los niños desde la magia, pues la magia se volvió para el Liceo Santa Helena un proyecto establecido anualmente para mejorar la creatividad de sus estudiantes, este proyecto se generó con la idea de que todas las generaciones del colegio estén llenas de la magia del saber y de la creación, los niños quienes son hoy en día pequeños magos serán los encargados de ser sus propios maestros y enseñaran a otros lo que han aprendido, todos encontramos en la magia un aspecto diferenciador que nos ayudara a priorizar el factor sorpresa y a mejorar nuestras prácticas educativas además a interactuar con los niños más de cerca todas las enseñanzas que a diario se van estableciendo. Además de todo lo mencionado se pudo observar cómo se fortalece la relación estudiante y maestro, sin olvidar el respeto, pero si recordando el amor y la razón por la que trabajamos en investigación, siendo esta la mejor herramienta para desarrollar caminos nuevos y mejorar la calidad educativa de nuestros magos, los maestros de este siglo estamos llamados a ser magos que crean sus propios escenarios educativos, formadores y transformadores de la sociedad.

Los recursos innovadores que llegamos a tener se establecieron a partir de los que ya estaban en el colegio o lugar de práctica, pues tomamos espacios y los adecuamos para

esta actividad, hicimos uso de nuevas tecnologías, sacamos los materiales que estaban guardados y los transformamos en magia, usamos todos los rincones del colegio con diferentes objetivos y buscando siempre poder demostrar que eran adecuados para la transformación de la educación. Además de usar todo el kit de magia de Abrakadabra también aprovechamos del parque, las salas de informática, el aula múltiple y los laboratorios, sin olvidar nuestra querida aula de clase, lugar en el que se creó esta idea y donde se materializo dando cumplimiento a la ardua actividad de investigar.

Aprendiendo las Lecciones del Mago

Como un gran mago quiero recomendar a las próximas generaciones de investigadores que siempre incrementen su nivel de aprendizaje, háganlo diariamente, lean, busquen, escriban y estudien el gran valor de ser un maestro, les recomiendo que dejen una huella especial en cada lugar de trabajo, no olviden que estamos acá para transformar pequeñas sociedades.

Crean en sus proyectos y en lo que les apasiona, no se desmotiven cuando de pronto no salga como lo esperan, pues finalmente estamos aquí para aprender, los invito a que hagan todo con amor y siempre con la misma motivación, este proceso me enseño que el aprendizaje es muy amplio y que existen muchas formas de obtenerlo, con los resultados alcanzados por este proyecto entendí que la educación y la transformación se generan desde los pequeños espacios, unan en sus proyectos diferentes actividades y ya verán como esto dará los resultados que menos se imaginan.

Este mago aprendió la importancia de trabajar en equipo, vio en esta experiencia que la educación está en constante cambio por ende los procesos educativos deben estarce construyendo y co-construyendo diariamente, encontró que las exigencias de los escenarios académicos siempre buscan desarrollar habilidades desde las posturas creativas para los docentes y también para los estudiantes motivándolos a que se acerquen al conocimiento, además de facilitar, orientar y guiar el encuentro de ellos con el entendimiento para generar aprendizajes creativos, esto me con llevo a evidenciar que la innovación y el emprendimiento son fortalecidos por medio de la creatividad.

La Transferencia

Los directivos del colegio y los profesores del mismo asumieron esta experiencia como una actividad obligatoria anual, a la cual se sumaron todos los profesores del establecimiento para aprender como por medio de la magia pueden innovar sus clases e incrementar la creatividad de los niños.

Divulgación

La forma de difundir esta experiencia ha sido por medio de las plataformas digitales, en Instagram se creó un perfil de Abrakadra y como esto aporta a la neurología y a los procesos creativos.



Referencias

Álvarez E. (2010). Creatividad y pensamiento divergente-Desafío de la mente o desafío del ambiente. Inter AC 1-28.

Araño, (1994), Arte, educación y creatividad, universidad de Sevilla, p, 12.

Aravena, M., Kimelman, E., Micheli, B., Torrealba, R., Zúñiga, J., (2006), Registro Propiedad Intelectual, Investigacion Educativa 1. 9-448.

Arredondo, M. Martínez, S., Mingo, A. Wuest, T., (0000) *Revista Mexicana de Sociología* (46) 5-38.

Castelló, A., (2014), Organización del conocimiento y pensamiento creativo. Servicio de publicaciones de la universidad de Murcia, 32 (2), 19-40.

Chacón, (2005) Una revisión crítica del concepto de creatividad, Actualidades investigativas en educación, p.2.

De Bono, E. (1988). Seis sombreros para pensar. Viking (2), 1-91.

De la Torre, S (2003) La creatividad es social, Revista creatividad aplicada (10), 1-4

Díaz, L.,García, T., Martínez, M., Varela, M., (2013), La entrevista, recurso flexible y dinámico, Investigación educación medica 2 (7), 1- 10.

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

Facultad de Educación



Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias

Una Historia Magica Para Contar

Una Historia Magica Para Contar

Investigación Formativa a través de la
Sistematización de Experiencias





UNIVERSIDAD EL BOSQUE
Av. Cra 9 No. 131 A - 02 • Edificio Fundadores
Línea Gratuita 018000 113033 • PBX (571) 6489000
Bogotá D.C. - Colombia

Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias

Transformando Experiencias a Través de la Lectura en Población Sorda

LecSo

UNIVERSIDAD EL BOSQUE
Facultad de Educación

Investigación Formativa a través de la

Sistematización de Experiencias

Transformando Experiencias a Través de la Lectura en Población Sorda

UNIVERSIDAD EL BOSQUE

Facultad de Educación

UNIVERSIDAD EL BOSQUE

© Universidad El Bosque
Mayo de 2020

Programa
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Facultad de educación

Director de Investigación
Cristian Velandia Mesa

Autoras
Viviana Steffanya López Cárdenas
Jeimmy Janneth Cáceres Tafur

Área de Gestión
Gestión académica

Linea de Acción
Educación Inclusiva
e Interculturalidad

Diseño, diagramación y cubierta
Sergio Cabrera
Diseñador Gráfico

© Todos los derechos reservados.
Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, ni entregada o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo del autor.

Investigación Formativa a través de la
Sistematización de Experiencias

LecSo

Transformando Experiencias a Través de la Lectura en Población Sorda

Tabla de contenido

Reseña de la Experiencia 6

Conociendo la Comunidad Sorda 6

Dificultades Lectoras 8

Formulación de Acciones de la Experiencia 10

Bases Teóricas de la Población Sorda 11

- Normativas que enmarcan nuestra experiencia 12
- ¿Qué nos dicen las investigaciones? 16
- Recorrido Histórico 17

Experiencia en el contexto educativo 20

- Exploración del Contexto. 20
- Limitantes Durante el Proceso de Exploración 25
- Superando las Dificultades que se Presentaron en el Contexto 26
- Componente Innovador 26

Desarrollo de la Experiencia 27

- Consideraciones Éticas 28
- Instrumentos de Recolección de la Información 33

Análisis de la Experiencia 36

- Plan de Acción de la Experiencia 43
  - Diseño de Propuesta 45
  - Implementación 54
  - Evaluación 55
  - Aprendizajes para consolidar 58
  - Aspectos para Fortalecer 59
- Acciones Exitosas Durante la Experiencia 59
- Logros Durante la Experiencia 60
- ¿Qué cambios se evidenciaron durante la experiencia? 61

Innovación 62

Lecciones Aprendidas 63

Transferencia 64

Divulgación 64

Referencias 66

Reseña de la Experiencia

El proceso de investigación formativa conllevo a abordar aspectos relacionados con los procesos lectores en población sorda, a través de la sistematización de experiencias como método de investigación y estrategia de formación, por ende, se plantea como objetivo general de la investigación, lograr un impacto en la comunidad sorda, en donde se les permita desarrollar habilidades propias de la lectura de una manera más tangible haciendo uso de las TAC. El estudio se desarrolló teniendo en cuenta el enfoque constructivista, así mismo se trabajó con el método de investigación evaluativa, bajo el diseño CIPP con el fin de generar respuestas a las diferentes necesidades que se presentan en los procesos lectores. Por otro lado, el contexto de estudio se realizó en el Colegio Filadelfia para Sordos con estudiantes de noveno y décimo grado, en un rango de edades entre los dieciséis y veintiséis años. Los principales resultados obtenidos se basaron en el avance y fortalecimiento de las diferentes habilidades lectoras (acceso a nuevo vocabulario, redacción y cohesión) generando un efecto positivo en cuanto a este proceso. Finalmente, se concluye que este trabajo investigativo aporto significativamente a la población sorda, a través de las herramientas tecnológicas usadas como estrategia para fomentar acciones que consolidan y mejoran procesos lectores en ellos.

Conociendo la Comunidad Sorda

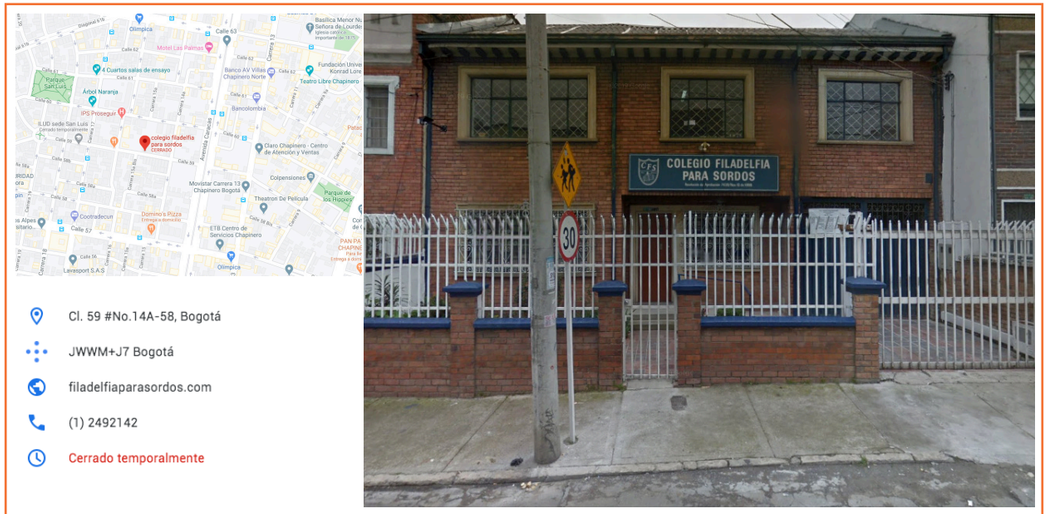


Figura 1. Ubicación Colegio Filadelfia para Sordos.

La sistematización de la experiencia se llevó acabo en Colegio Filadelfia para Sordos, perteneciente a la localidad de Chapinero de la ciudad de Bogotá, Colombia, adicional a esto, el instituto cuenta con 21 estudiantes en total y 9 docentes algunos los educadores asisten en días específicos y otros todos los días, también están conformados según las áreas ciencias sociales, ciencias naturales, biología, química, física, matemáticas, lengua de señas colombianas, salud integral, cocina y proyecto de vida (van unidas), sistemas e informática y filosofía - (solo para 10° y 11°). Por otro lado, dos profesores son sordos y los demás son oyentes con un nivel de dominio de la lengua de señas alto.

En cuanto al proceso de investigación en el contexto educativo mencionado anteriormente, se evidenciaron algunos casos de sordos que eran ingresados al ámbito escolar desde los 5 a 11 años, esto variaba debido a que no todos los sordos son de padres sordos y esto posibilitaba el acceso al idioma español, ya que hacían parte de una institución inclusiva, en donde la enseñanza era totalmente diferente a la de un colegio especializado para sordos, es ahí donde se evidencio porque algunos sordos entendían perfectamente lo que uno decía sin necesidad de ejercer el lenguaje de señas.

Sin embargo, también se observó que el acceso a la lectura es escaso, debido a que no se encuentran docentes especializados para dar ese tipo de enseñanza, por otro lado, los libros que están disponibles para esta población eran reducidos ya que cada libro debe estar traducido a su lengua natal (lengua de señas).

Por otro lado, cabe mencionar que la interacción que se generó a partir del trabajo de campo con población sorda, se realizó de manera satisfactoria, debido a que son jóvenes respetuosos, comprensivos y amables; ya que a la hora de comunicarnos en lengua de señas se nos dificulto por el mal dominio que se tiene, lo cual ellos notaban, pero aun así la intervención por parte de ellos fue gratificante convirtiendo el campo de trabajo en un ambiente significativo llenos de aprendizajes en común.

De igual importancia se reflejó que la comunidad es unida y respetan las diferencias, ya que la población con la que se trabajó dos estudiantes presentaba sordera con baja visión, y en algunas ocasiones se les dificultaba realizar algunas actividades, no por eso dejaban de lado el aprendizaje ya que se ayudaban unos con otros para poder avanzar en las actividades realizadas. Cabe mencionar que las actividades planteadas fueron adaptadas a estas necesidades específicas que se presentaron en el aula.

Para finalizar, pensar como labor docente en no dejar de lado el lenguaje de señas durante el aprendizaje lector, ya que es el idioma propio de la población sorda y es un derecho tener libre acceso a ella, fortaleciendo el desarrollo de todas sus dimensiones y así puedan expresar sus gustos, intereses, ideas entre otros aspectos.

Dificultades Lectoras.



Para el niño, el acceso a la palabra implica también acceder a la conciencia socialmente compartida; es el medio para manipular la información ausente, permite la anticipación y la memoria (Delgado & Mejía, 2001) (Ruiz, 2015). Dicho lo anterior, no solo es trabajo del niño sordo aprender o entender parte de su entorno; ya que también las personas que lo rodean forman parte de estos aprendizajes y facilitan el proceso de entendimiento interactuando con su contexto. Es por esto que el compartir ciertos conocimientos con los sordos, se puede volver una herramienta facilitadora para el proceso lector y así tener acceso total a palabras, lugares, olores, sensaciones, situaciones, sentimientos, entre otras que le permitan ampliar su vocabulario día a día.

La lectura no solo se trata de leer como si las palabras no tuviesen un sentido o un contexto; ya que entender o comprender lo que se está leyendo es parte fundamental de la comunicación bien sea con el texto o con su entorno social "leer es comprender, hacerse una idea del significado que tiene el texto" (Garnica & Gonzalez, 2014, p.21). Por ende, complementar el texto con algún tipo de imagen, signo, símbolo o código que representa dicha palabra, puede servir de mucha ayuda para que el niño sordo comprenda lo que lee. Es por esto, que ayudarlos a entender y comprender el mundo a través de sus demás sentidos, permiten vivenciar y experimentar todo lo que le rodea, ya que sus manos, sus ojos y su cuerpo se convierten en parte fundamental de los aprendizajes que adquiere o por adquirir.

Es importante tener cuenta que la enseñanza de la lectura en población sorda comienza por permitirle explorar su entorno; en donde pueden llegar a tener aprendizajes significativos y a su vez disfrutar de todo lo que percibe por medio de sus demás sentidos; otorgando valor a lo que piensa, transformándolos en textos literarios. Marchesi (1995) dice, "La lectura no puede plantearse como una actividad escolar, desvinculada de la práctica y de los intereses del niño" (p.256). Es ahí en donde la lectura forma parte de la propia experiencia que tienen los niños a diario a través de su contexto, ya que, por medio de sus representaciones gráficas, signos, objetos entre otras, comparten sus ideas, sus emociones, su percepción del mundo, transformándose en historias o narraciones. Por ende, es fundamental que el docente a la hora de enseñar lectura con niños sordos, elija un código lingüístico que permita y facilite la comunicación. Marchesi (1995) afirma:

> La importancia de la utilización del código fonológico, principalmente como soporte del recuerdo de sucesos en un texto estructurado, ha sido bastante comprobada. El empleo de este código lingüístico se va progresivamente automatizando en la medida en que se avanza en el dominio de las técnicas lectoras (p.257).

Parte de esta elección de código lingüístico, permite que el niño sordo asimile y compare la palabra con la representación gráfica; aunque es claro que el proceso puede tornarse un poco difícil, ya que el lenguaje que se maneja naturalmente por ellos es muy limitado y su estructuración es muy diferente.

Por otro lado, la otra posición es la de relegar a un segundo plano este tipo de código e insistir prioritariamente en que lo importante es obtener por una vía directa el significado del texto (Marchesi, 1995) es decir, ya sea por medio señas, símbolos, signos y/o representaciones gráficas que le permitan al niño sordo asociar con el texto y le sea más fácil comprender. Marchesi (1995) nos dice, "En el caso de niños sordos que empezaron a adquirir el lenguaje de signos en sus primeros años, pensamos que el aprendizaje de la lectura debe estar también en consonancia con el lenguaje interiorizado que poseen" (p.257). Por ende, es necesario que el docente tenga conocimiento y sepa comunicarse con los alumnos sordos por medio de la lengua de signos, para así poder implementar estrategias que ayuden a transmitir favorablemente la comprensión de textos literarios.

Además, se obtiene un aporte significativo en cuanto a su desarrollo lingüístico; ya que, por medio de la lengua de signos, el sordo está comprendiendo que lo que se está representando tiene un significado en el contexto. Al mismo tiempo el niño va progresando en el desarrollo del lenguaje oral y empieza a enfrentarse con su representación gráfica, que acompaña la secuencia de signos escritos. Por otra parte, se está incentivando por medio de su lenguaje natural, el sentido y el significado que tienen las palabras en su entorno, y por sobre todo lo importante que puede llegar a ser compartir experiencias con las personas que le rodean.

Se puede decir que la comunicación es parte fundamental de la vida, ya que por medio de ella; podemos saber intereses, gustos, ideas e interactuar con las demás personas;

es por esto que fortalecer en población sorda la comunicación con sus pares, puede potenciar el lenguaje y ampliar su vocabulario. Antia y Kriemeyer (2003) notaron que la frecuencia, calidad y duración de las relaciones de los niños sordos pre-escolares con compañeros tanto sordos como oyentes son potencialmente afectadas por el lenguaje y las habilidades comunicativas.

Por consiguiente, lo ideal es fomentar espacios comunicativos en el aula de manera adecuada con estrategias significativas que permitan una enseñanza básica del lenguaje de señas, con el fin de facilitar el acceso comunicativo con pares o adultos que se encuentren en el entorno del niño. Es por eso que los docentes tienen una gran responsabilidad a la hora de enfrentar este tipo de situaciones en el aula; y entender que cada uno de ellos tienen diferentes habilidades, personalidades, gustos e ideas.

En cuanto al lenguaje del niño sordo, podemos decir que es un proceso dificultoso para ellos, ya que su vocabulario es limitado debido a su déficit auditivo, no por esto podemos concluir que no aprenden a hablar; al contrario, si el docente o adulto realiza estimulaciones tempranas, podemos fortalecer y potenciar el habla de cada uno de los niños sordos, permitiendo que su comunicación sea un poco más accesible; eso sí sin dejar de lado el aprendizaje de la lengua de señas, ya que para los sordos es el primer idioma con el que hacen contacto, manejan y entienden.

Formulación de Acciones de la Experiencia.

Basados en esta problemática es importante reconocer que la lectura es fundamental desarrollarla en población sorda, ya que su escaso vocabulario, el no uso de conectores y el poco conocimiento de las palabras que se encuentran en los diferentes textos limita el acceso a este aprendizaje. Para llegar a esta conclusión se llevó a cabo un diario de campo, en donde la principal herramienta se basó en la observación del contexto educativo; seguido de esta primera parte, se realizó una intervención con el docente de español con el fin de conocer ¿Qué enseñan? Y ¿Cómo enseñan?, y es ahí donde se evidencio que en el campo de observación no cuentan con un docente que se desempeñe en esta área; debido a esta situación, se plantearon actividades que fueran acordes a las necesidades de esta población y que fuera coherente con el tema a trabajar y así permitirnos conocer a profundidad que habilidades eran de mayor importancia reforzar en el proceso lector.

Por esta razón priorizar la lectura y generar espacios que fortalezcan de manera positiva esta problemática, se llegó a la conclusión de realizar un método de enseñanza digital lector en donde permite a niños, niñas y jóvenes mejorar cada una de las destrezas

lectoras, a partir del uso de conectores y acceso a nuevo vocabulario, brindando oportunidades a la población sorda de formar parte de un ámbito lector.

De acuerdo con lo anterior se formularon los siguientes objetivos:

- Conocer y analizar cuáles son los procesos de enseñanza – aprendizaje de la lectura en población sorda.
- Generar estrategias que faciliten el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas de población sorda.
- Implementar herramientas tecnológicas que sean significativas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.
- Evaluar el proceso lector en población sorda a través del uso de la tecnología.

Es muy importante tener en cuenta estos objetivos, ya que nos permite identificar la problemática que se presenta en los procesos lectores con población sorda y así poder intervenir de forma adecuada para esta enseñanza.

Bases Teóricas de la Población Sorda



Para la enseñanza de la lectura, existe el proceso fonológico; que hace referencia al reconocimiento de la palabra a través de imágenes, códigos, signos o símbolos; este tipo de proceso se puede ver representado por medio del lenguaje de señas, ya que con la seña los sordos expresan lo que piensan. Ugarte & Landa (2002) dicen. “El término fonológico adquiere así en la población sorda un sentido más amplio que en el sujeto oyente, ya que hace referencia a toda representación derivada de la palabra Dactilología, Lectura Labial, Palabra Complementada, Lenguaje de Signos” (p.185). Es

por esto que implementar material visual en el aula durante el proceso de lectura con los niños sordos, sirve de gran ayuda a los docentes y se pueden obtener resultados satisfactorios, ya que sus ojos se convierten en sus oídos, y es así como logran entender y diferenciar las cosas que se encuentren a su alrededor.

Del mismo modo, representar la palabra por medio de algún tipo de gráfico junto con la definición de manera oral, puede facilitar al niño sordo entender el significado y diferenciar la pronunciación que se ejerce en cada palabra. Ugarte & Landa (2002) afirman, "Este proceso supone la mediación del lenguaje oral para la obtención del significado al traducir los símbolos gráficos percibidos en fonemas mediante la aplicación de un conjunto de reglas de conversión letra-sonido proceso conocido como recodificación fonológica" (p.184).

Dicho de otra manera, el proceso fonológico en la lectura también puede ser representado por medio de la lectura labial; cabe mencionar que para que el sordo entienda lo que se le está explicando, se debe hacer de manera precisa, es decir, no mencionar la palabra muy rápido ni muy lento, con el fin de que el sordo alcance a asociar la imagen con lo que se dice de ella.

Es por estos que implementar las tecnologías de la información como estrategia para la lectura en niños sordos; nos facilita la comunicación docente estudiante, ya que son un gran apoyo para impartir un aprendizaje en el aula; por medio de la parte visual que nos ofrece esta herramienta, se le permite al niño conocer y asociar los diferentes objetos, personas, colores, animales, entre otras; Contreras (2011) afirma:

> Las TIC pueden definirse como el conjunto de procesos y productos vinculados a las nuevas herramientas electrónicas (hardware y software) que son utilizados como soportes de la información y canales de comunicación relacionados con la recolección, almacenamiento, tratamiento, difusión y transmisión digitalizados de la información (Chaparro Maria, Escalante Gerly, & Samaca Edgar, 2011, p. 5).

Dicha esta información podemos concluir que la intervención de las TIC en el aula de clases, nos facilita el trabajo tanto con los alumnos con déficit auditivo como con los alumnos oyentes, por medio de este recurso podemos crear variedad de actividades que nos ayude a potenciar ya sea las diferentes dimensiones del ser humano como la parte cognitiva, comunicativa, personal-social, corporal y artística.

Normativas que enmarcan nuestra experiencia

Como grupo de investigación se consultaron los siguientes lineamientos que se deben tener en cuenta en el proceso educativo con población sorda, enfocándonos en la historia global de la comunidad de sordos, permitiendo una perspectiva más amplia del conocimiento de las personas con discapacidad auditiva.

> En primera instancia, las Normas Uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad (1993), adoptadas por las Naciones Unidas, sirven de legislación modelo para algunos países. Se trata de normas básicas destinadas a dar a las personas con discapacidad las mismas oportunidades que a cualquiera. No obstante, las Normas Uniformes no son un instrumento jurídicamente vinculante, y los defensores de las personas con discapacidad advierten que sin una convención no se puede exigir el cumplimiento de las obligaciones (Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, 2006).

La Asamblea General estableció en 2001 un Comité Especial para negociar la convención. La primera reunión se llevó a cabo en agosto de 2002, y la redacción del texto comenzó en mayo de 2004. Así mismo, como propósito internacional busca promover, proteger y garantizar el disfrute pleno y por igual del conjunto los derechos humanos por las personas con discapacidad. Cubre una serie de ámbitos fundamentales tales como la accesibilidad, la libertad de movimiento, la salud, la educación, el empleo, la habilitación y rehabilitación, la participación en la vida política, y la igualdad y la no discriminación (Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, 2006).

La Convención Internacional busca en la Interamericana evitar la discriminación, la Convención Internacional es amplia e integral y desarrolla una amplia gama de situaciones de las personas con discapacidad. Su propósito es promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente (UBA Discapacidad, 2008).

Como resultado, el 30 de marzo de 2007 en estricto cumplimiento de la Resolución A/RES/61/106 aprobada históricamente por la Asamblea General de las NNUU el 13.12.2006. La Convención entró en vigor una vez que fue ratificada por al menos veinte países. A la fecha 126 países han firmado la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y 71 países han firmado su Protocolo Facultativo (UBA Discapacidad, 2008).

Según la Federación Mundial de Sordos, existen aproximadamente 72 millones de personas sordas en todo el mundo. Más del 80 por ciento vive en países en desarrollo y como colectivo, utilizan más de 300 diferentes lenguas de señas (Naciones Unidas, 2008)

Así mismo, la Asamblea General proclamó, en la resolución, del 23 de septiembre como Día Internacional de las Lenguas de señas con el fin de concienciar sobre la importancia de la lengua de señas para la plena realización de los derechos humanos de las personas sordas. La cual establece que reconociendo también que las Naciones Unidas propugnan el multilingüismo como medio de promover, proteger y preservar la diversidad de idiomas y culturas en todo el mundo, así como de aumentar la eficiencia y transparencia de la Organización y mejorar su funcionamiento (resoluciones 53/199, de 15 de diciembre de 1998)

Además, Recordando también la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, en que se indica que las lenguas de señas son iguales a los lenguajes orales, y que los Estados partes en la Convención se comprometen a reconocer, aceptar y promover la utilización de las lenguas de señas, Recordando también la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, en que se indica que las lenguas de señas son iguales a los lenguajes orales, y que los Estados partes en la Convención se comprometen a reconocer, aceptar y promover la utilización de las lenguas de señas, (resoluciones 2 (I), de 1 de febrero de 1946, 2480 B (XXIII), de 21 de diciembre de 1968, 42/207 C, de 11 de diciembre de 1987, 47/135, de 18 de diciembre de 1992, y 50/11, de 2 de noviembre de 1995).

Existen algunos artículos y leyes que hacen del niño sordo un agente activo en nuestra sociedad, permitiendo así la participación de este en un aula de clase, como lo hacen los niños oyentes y haciendo parte de una sociedad en donde suele ser exclusiva y no inclusiva, es por ello que algunas entidades públicas y privadas se pusieron en el papel de tomar en cuenta a los infantes que tengan alguna discapacidad como un ser que puede obtener una enseñanza como un niño convencional.

La Lengua de Señas en Colombia que necesariamente la utilizan quienes no pueden desarrollar lenguaje oral, se entiende y se acepta como idioma necesario de comunicación de las personas con pérdidas profundas de audición y, las sordo ciegas, que no pueden consiguientemente por la gravedad de la lesión desarrollar lenguaje oral, necesarios para el desarrollo del pensamiento y de la inteligencia de la persona, por lo que debe ser reconocida por el Estado y fortalecida por la lectura y la escritura del castellano, convirtiéndolos propositivamente bilingües. (Ley 982, Artículo 20)

Es decir que el Congreso de Colombia dice que el estado colombiano debe reconocer como idioma la lengua de señas, ya que es necesario para el desarrollo del pensamiento y la inteligencia del infante, así logrando que la lectura y la escritura sean bilingües para el sujeto, con ello se logra que el sordo sea positivamente aceptado a la sociedad, ya que se le está permitiendo la interacción con el medio y más formas de expresarse.

Con lo anterior podemos decir que la lengua de señas es un idioma el cual se puede aprender, ya que con dicho conocimiento se está teniendo en cuenta al niño con discapacidad auditiva como parte de la sociedad, y se puede generar inclusión no solo en el aula educativa, sino que también en el contexto en el que se encuentre.

Con relación a lo anterior en el Capítulo III Artículo 9 del mismo año El Gobierno Nacional y los gobiernos territoriales, deberán respetar las diferencias lingüísticas y comunicativas en las prácticas educativas, fomentando una educación bilingüe de calidad que dé respuesta a las necesidades de la de sordos y sordociegos garantizando el acceso, permanencia y promoción de esta población en lo que apunta a la educación formal y no formal de acuerdo con la reglamentación que para el efecto expida el Ministerio de Educación Nacional.

No obstante, con lo anterior el estudiante con discapacidad tiene derecho a una educación y así mismo se deberá respetar su diferencia de comunicación con los otros ya que la forma de expresarse y comunicarse es por medio de su lenguaje, es por ello que el Ministerio de Educación permite que haya una inclusión educativa ya que una de las formas de relacionarse entre sordos y oyentes es la institución educativa.

Artículo 10 también señalan que se debe hacer una modificación a las planeaciones del sistema educativo permitiéndoles “tener acceso a la educación básica, media, técnica, tecnológica y superior”

Por consiguiente, en Colombia se está generando un cambio curricular en el sistema educativo en donde no solo se le está enseñando a una persona convencional, sino que también deban hacer inclusión con agentes de discapacidades educativas, ya que son niños que, aunque su aprendizaje suele ser más lento, tienen derecho a una formación significativa, como cualquier otro niño.

Por otro lado, existen entidades públicas y privadas en Colombia, que velen por la integración y seguridad de las personas con discapacidad auditiva, y al mismo tiempo a que necesidades específicas responden cada una de ellas.

“Por el cual se clasifica y adscribe al Ministerio de Educación Nacional el Instituto Nacional para Sordos-INSOR y se aprueban sus estatutos.” (Decreto 1823, 1972). En este decreto podemos evidenciar como el instituto INSOR orienta y promueve espacios sociales y educativos para la comunidad sorda en Colombia. Además, El Estado Colombiano reconoce la Lengua Manual Colombiano, como idioma propio de la Comunidad Sorda del País. (Ley 324, Artículo 2)

Con lo anterior, reconocer el lenguaje de las personas sordas, como un idioma en Colombia, es algo gratificante y de gran valor para cada uno de ellos, ya que se le está brindando la importancia a su lengua natural; y por consiguiente debe ser tenida en cuenta como parte de aprendizaje en personas oyentes y así acceder y conocer a profundidad a la comunidad sorda.

A demás permitir que las personas sordas hagan uso del lenguaje de señas, genera confiabilidad y facilita el desarrollo de aprendizaje en la lectura, ya que, con la ayuda de esta lengua, tienen conocimientos previos del contexto e identifican ciertos implementos que hacen parte de nuestra cotidianidad.

Es por esto que se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones”. Por medio de esta ley, favorecemos la integración al contexto de las personas que presente algún tipo de limitación, en este caso los niños sordos y/o con déficit auditivo; ya que la interacción es parte fundamental para el desarrollo del ser humano, y a su misma vez se fomenta la participación en diversos entornos por parte de las personas con algunas limitaciones. (Ley 361, 1997)

¿Qué nos dicen las investigaciones?

En Colombia, el 48,8% de la población sorda en edad escolar NO asiste a una institución educativa. Menos del 1% ingresa a la educación superior. La dificultad para acceder a la comprensión de textos escritos podría ser un factor influyente en la deserción de las personas sordas del proceso educativo: de acuerdo con las investigaciones realizadas alrededor del mundo, tal como lo indica Lissi (2011) el nivel en lectoescritura de los sordos adultos es equivalente al de un niño oyente de 8 años o con una formación académica de 3° o 4° de primaria, el 30% de las personas sordas que asisten a la escuela desertan analfabetas.

La importancia de ofrecer oportunidades a la población para acceder a la educación es valiosa; ya que es parte fundamental del ser humano estar en contacto ya sea con textos, revistas, medios visuales, entre otros; y al no permitir este tipo de interacciones en la educación, podríamos decir que no se está pensando en la educación del niño sordo y que hay una gran deserción sobre esta población frente a la educación, como se menciona en el anterior texto.

Para que este porcentaje cambie, sería pertinente una intervención a tiempo por parte del docente; para así ofrecer un servicio educativo de calidad, que cumpla con las normas o la infraestructura que necesita la población sorda; como, por ejemplo: materiales visuales que permitan identificar algún tipo de acción y así mismo el sordo establezca relación con lo que ve a su alrededor.

El docente es parte fundamental para el proceso educativo; ya que el brinda las herramientas pertinentes que se adecue a la población sorda y así poder transmitir un conocimiento en específico, en este caso la lectura.

Gran cantidad de lo que aprendemos se transmite a través de la escritura, tanto en casa como en la escuela. Además, el éxito académico del niño sordo y sus futuros logros profesionales dependen en gran medida del buen manejo que se le dé a la lengua oral en su modalidad escrita, y cuando sea posible en la modalidad hablada (Grosjean, 2002, p.4).

Es evidente que gran parte de la escritura y la lectura es adquirida por los textos que leemos; y es ahí donde el docente debe aprovechar ese tipo de espacios con el fin de transmitirle al niño ese interés e importancia que presenta la lectura en cada uno de ellos; el docente en su aula de clase permitirá que los niños sordos se comuniquen con los niños oyentes, ya sea por medio de gestos o imágenes que expresen situaciones, acciones o emociones.

Por otra parte, Izzo (2002) llevó a cabo un estudio en que no encontró correlación entre capacidad lectora y conciencia fonológica en sordos, a diferencia de lo observado en oyentes. Los mejores lectores sordos no necesariamente tenían una desarrollada

conciencia fonológica, por lo que su buen desempeño dependería de estrategias alternativas al procesamiento fonológico.

Dicho lo anterior es muy importante e impactante el trabajo del docente en el aula, en este caso con los niños sordos, ya que, por medio de las diferentes estrategias, metodologías, métodos o herramientas, se obtienen resultados que quizás son satisfactorios tanto para el niño como para el docente; por eso tener claro y dar a entender que las palabras están construidas por sílabas y fonemas facilita la comprensión de cada uno de ellos y es ahí donde se evidencia que la lectura en niños sordos se puede; simplemente con el hecho de tener dedicación y paciencia en este proceso de enseñanza- aprendizaje, logramos que los sordos sean grandes lectores en el presente como en el futuro, y por qué no, puedan comprender su entorno y la realidad en la que viven.



Recorrido Histórico

En la antigüedad a los sordos se les consideraba personas enfermas, solo por el hecho de que no escucharan se decía que estas personas estaban con una maldición o era un castigo a la familia por sus “pecados”, con ello los que nacían sordos podían llegar a morir por tener esta discapacidad, así se les empezó a considerar exclusión

social, porque hasta su condición podía determinarse como contagiosa, y es por ello que no se les permitía la educación ya que en ese entonces la enseñanza era para ser monjes (Vergara, 2009)

Sin embargo, se debe tener en cuenta que en la época de la prehistoria los humanos se comunicaban por medio de señas o por medio de gritos, logrando que el otro le entendiera, pero el hombre fue evolucionando y así mismo la forma de comunicarse por medio del habla, pero no todos los seres humanos evolucionaron igual, había personas que tenían discapacidades no específicas. Es por ello que al pasar el tiempo se les fue implementando nombres como:

> "Anormales"; en el siglo XV, "inocentes"; en el siglo XVI, "sordos"; en el siglo XVIII, "sordos y ciegos"; en el siglo XIX, "sordos, ciegos, deficientes mentales"; en el siglo XX, "sordos, ciegos, deficientes mentales, deficientes físicos, inadaptados, autistas, superdotados, con trastornos de aprendizaje" y actualmente, "alumnos con necesidades educativas especiales" (Vargaz, Paredes & Chacón, 2012, p. 49).

Pero aun así en el renacimiento con la creación de nuevas escuelas, es decir universidades, se esperaba que esa exclusión fuera modificándose, pero no fue así, en estas instituciones educativas sólo podrían ingresar hombres, que fueran de clase alta; aunque la iglesia también influía mucho porque los monjes podían ingresar a ciertas instituciones, dejando de lado a las personas con discapacidades, no solo por su condición sino porque aun siendo de clase alta sería imposible enseñarles ya que la iglesia católica decidía quién podía estudiar y quien no (Schwartzman, 1996). Es por ello que en esta época del tiempo estudiar era un privilegio, porque no todos podían llegar a tener esa oportunidad.

Es también de entender que en la antigüedad había otras formas de comunicación, no era solo por palabras, sino que se comunicaban a través de los gestos, pero al transcurrir del tiempo, se comenzaron a dar cuenta que al no tener contacto visual empezaron hacer sonidos con su boca y así comenzaron a darse cuenta de que por utilizar dichos sonidos podían utilizar la voz para comunicarse.

En cuanto a las instituciones inclusivas es fundamental llevar a cabo plan de educación o proyecto educativo teniendo en cuenta los intereses, necesidades y límites de cada estudiante. Es decir, las actividades curriculares deben ser acorde a su desarrollo, edad y discapacidad. Como se ha dicho anteriormente, los profesionales y la institución juegan un papel muy importante en el aprendizaje de los niños sordos, permitiendo espacios apropiados. No obstante, Seamus-Hegarty (1981) y Hodgson (1984) proponen:

> Una variedad de currículos para poder responder a las necesidades de los niños con discapacidades auditivas, para un contexto de instituciones inclusivas sin dejar de lado las actividades, el contacto con el otro, y las prácticas que se tengan en el aula, pero para ello es necesario que la institución tenga a su disposición el tiempo que se debe dedicar y las modificaciones que se deben implementar (Domínguez, 1994).

Es por ello que se propone en la modificación del currículo; en primera instancia un apoyo necesario para los niños que están llegando nuevos a la institución a fin de que se puedan acoplar y adaptar al trabajo que se lleva con los niños oyente; en segunda instancia hacer un modificación del currículo sin dejar de lado lo que se había planteado para los niños sordos; es decir hacer un cambio en los objetivos al desarrollo y habilidades permitiendo refuerzos en las materias que se le dificultan; y por tercera y última instancia generar clases extracurriculares para el desarrollo del lenguaje oral y escrito, ya que en esas áreas tendrán sus dificultades y es necesario hacer refuerzos en ellas.

Dicho lo anterior, es importante tener estos aspectos en cuenta, ya que cada niño es un mundo diferente, tiene habilidades, fortalezas, aspectos a mejorar; y es ahí donde el docente actúa con todas las estrategias e investigaciones, generando espacios de aprendizaje, que lleven al estudiante a una adaptación pertinente es las actividades que se desarrollan en el aula.

Por otro lado, el plantel institucional no solo se encarga de aportar aprendizaje al niño sordo, sino que también la familia es parte fundamental en este proceso, ya que ellos son el eje fundamental de dicho proceso; el entender y el fortalecer la comunicación en la familia facilita que el niño se adapte a la vida escolar, y cree confianza. Marchesi, (1987) "El medio familiar, en el caso del niño sordo como en el de cualquier otro niño, sigue siendo en estas edades su ámbito fundamental de desarrollo" (p.192). Además, el papel que tiene la familia, sus compañeros, los docentes y la escuela; permite que ellos pueden generar procesos de observación en el desempeño, ayudándolo a superar esas dificultades que se le presenten en su entorno social e intelectual.



Experiencia en el contexto educativo.

El proyecto innovador que surgió durante la experiencia en el campo de trabajo, lleva como nombre LecSo un método de enseñanza digital lector para población sorda; el objetivo principal de este método, es permitir a la población ya mencionada hábitos lectores, a través del acceso a nuevo vocabulario, el manejo de conectores y la coherencia de los diferentes textos que están presentes en LecSo. Además, es un método que tiene como prioridad el asesoramiento continuo de cada estudiante, y así saber que se habilidades reforzar en cada uno de ellos.

Por otra parte, aprovechar el sentido visual de esta población, permite que la enseñanza sea de fácil acceso; también se genera y fortalece la confianza dado que el proceso se realizara de manera individual, y a medida que vayan avanzando podrán ser evaluados con el fin de saber si el método es efectivo o si necesita de algunos cambios; sin embargo se debe considerar que el proceso lector de cada niño no es el mismo, por ende se procura que LecSo pueda ser actualizada y se adapte a las necesidades que cada estudiante presente.

Cabe mencionar, que se espera con el método digital, una transformación positiva en población sorda en los procesos lectores, ya que la lectura es parte fundamental en la vida de una persona, y que más que generar hábitos lectores desde pequeños y desarrollar habilidades que permitan desenvolverse en un ámbito lector ya sea en el contexto educativo, social y personal.

Exploración del Contexto.

Para el desarrollo del método digital LecSo, se llevaron a cabo actividades que nos permitiera saber que conocimientos previos tienen acerca del proceso lector, y así saber a profundidad que habilidades se necesitaba fortalecer en esta población; el trabajo de campo se realizó con ocho estudiantes de noveno y décimo grado escolar; en donde se tuvo en cuenta que características presentaba cada alumno, cuáles eran las adaptaciones que se debían tener en cuenta en la implementación de las actividades, cual era método de enseñanza y que currículo manejaba la institución en cuanto al área de español, según estas observaciones se llegó a la conclusión de adaptar las actividades con letra aumentada, ya que dos estudiantes presentaba baja visión; además todas las dinámicas realizadas se plantearon de forma activa y con materiales manipulativos, a continuación, se describirá el desarrollo de cada una de las sesiones.:

Primera Fase

Se desarrolló una actividad de escalera, en donde cada estudiante debía dibujar su seña o algo que le guste en una hoja para que fuera su ficha en el tablero, luego se lanzaban

los dados y el que obtuviera el número mayor sería el primero en comenzar, y si el participante caía en donde hubiera imágenes, debían leer una frase y dramatizar lo que decía allí. El estudiante que llegar de primeras a la meta se ganaba un premio que era entregado en la siguiente sesión.



Figura 2. Primera fase.

Segunda sesión

En cuanto a la realización de la segunda fase, se planteó una estrategia a partir de la mímica, en donde cada estudiante debía escoger una tarjeta memorizarla y ocultarla; por medio de una dramatización haciendo uso de su cuerpo y sin usar la lengua de señas, sus demás compañeros debían adivinar qué era lo que se estaba representando; y así sucesivamente con todos los participantes. Para el desarrollo de este ejercicio se observaron algunos elementos, como el reconocimiento de las imágenes.



Figura 3. Segunda fase.

Durante la observación de esta actividad pedagógica, se logró evidenciar lo siguiente:

- En cuanto al estudiante que representaba la imagen seleccionada algunas no eran de fácil entendimiento como, por ejemplo: el niño soplando una vela, inmediatamente el estudiante entendió que debía representar el elemento y no la acción, otro caso fue el de una paloma abriendo sus alas, en vez de representar la acción representó fue el animal.

- En cuanto a los estudiantes que debían adivinar, sucedió lo contrario, es decir algunas de las representaciones no tenían seña en específico y por ende se confundían.

Debido a lo anterior, fomentar espacios pedagógicos que permitan el acceso a nuevo vocabulario, puede facilitar el proceso lector en cada uno de ellos. Ya que entre más vocabulario se adquiera más entendibles son las palabras que hacen parte de un texto.

Tercera sesión

Para el desarrollo de esta fase, se imprimió un crucigrama y el abecedario del tamaño que permitiera en los estudiantes interactuar de forma más activa. Se hizo entrega a cada estudiante de una pregunta de cultura general, en donde a través de las letras del abecedario debían organizar la respuesta en las casillas del crucigrama, por otra parte, debido a que la actividad se desarrolló rápidamente, se pensó en hacer uso de un juego completa la palabra y así poder evidenciar si hubo comprensión del juego realizado anteriormente.



Figura 4. Tercera fase.

Durante la observación de esta actividad de evidenció que los estudiantes al momento de leer las preguntas planteadas algunas palabras no eran de gran conocimiento un ejemplo claro fue la siguiente pregunta ¿Cuántos colores primarios hay? La cual tuvo confusión ya que uno de los estudiantes respondió agrio, dulce y salado.

Cuarta Sesión

Para realización de esta fase, se llevó a cabo la preparación de un rico y delicioso postre de limón, a cada estudiante se le hizo entrega de la receta y los ingredientes correspondientes (limón, galletas, vasos y cucharas), para realizar la preparación de la receta el estudiante debía leer cada uno de los pasos presentado en las instrucciones de preparación y así obtener su postre y poder disfrutarlo.



Figura 5. Cuarta fase.

En esta fase, se evidencio que a los estudiantes se les facilito este proceso, debido a que las instrucciones eran frases cortas, pocos ingredientes y de gran motivación. Cada uno de ellos disfruto el preparar su propio postre casero.

Limitantes Durante el Proceso de Exploración

El aprendizaje de lectura en niños sordos suele ser un poco dificultoso, y esto es debido a que su obtención de lenguaje es tardía, su fonología suele ser muy escasa, así mismo su léxico y lenguaje oral es limitado. A diferencia del niño oyente que adquiere el lenguaje de forma natural y espontánea, para el niño sordo este proceso es lento, trabajoso y en la mayoría de los casos poco satisfactorio. Aunque el lenguaje escrito tiene el potencial de suministrar al niño sordo un modo alternativo de comunicación que le permita acceder a mucha información, gran proporción de sujetos sordos nunca llegan a alcanzar niveles de lectura competentes (Allen, 1986; Asensio, 1989; Augusto, 2000; Conrad, 1979; DiFrancesca, 1972; Lewis, 1996; Trybus y Karchmer, 1977) & (Landa, 2002).

Es por esto, que la población sorda se ha visto muy afectada al momento de enseñar o iniciar el proceso lector, ya que a través de la observación que se realizó en el contexto educativo, se vio reflejado que los adolescentes presentan falencias relacionadas con ciertas habilidades lectoras, un ejemplo claro en el proceso de implementación fue escribirles una frase “sube los brazos, cierra los ojos y muévete como si estuvieras bailando”, para ellos es dificultoso darle lógica, ya que la combinación de conectores con palabras que no son conocidas es compleja.

Por otro lado, algunas de las dificultades que se presentó a la hora de interactuar con los estudiantes, fue el poco acceso que se tiene al lenguaje de señas y por ende la comunicación se vio afectada, ya que para poder expresar o explicar las diferentes actividades que se realizaron, muchas veces no se entendía por ambas partes.

En cuanto a la teoría práctica, la metodología que se emplea para la enseñanza de la lectura en los sordos es importante responder a preguntas tales como ¿para qué? Y ¿Cómo? de las actividades que se planteen durante su proceso, es por esto que, Nerici, (1988) dice:

> La enseñanza se debe proponer con un objetivo, lo que contribuye a un actuar enfocado a su meta de aprendizaje, la alusión a ambos términos donde nos muestra la importancia para lo cual trata de regular de forma congruente lo enseñado con lo que recepciona el aprendiz, puesto que la responsabilidad de su accionar compete a cada uno de los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la eficacia de la didáctica presente en las formas y técnicas aplicadas por el maestro (Cuartas & Zamora, 2018, p. 78)

Dicho lo anterior, al momento de impartir aprendizajes con respecto a la lectura, se tiene en cuenta que el objetivo que se planteó durante el proceso lector, debe ir más allá de

que aprendan a leer, sino más bien darle un significado y contextualizar a cada uno de los estudiantes, para que dicho proceso sea eficaz y entendible para la población sorda, es por esto que se optó a través de diferentes actividades los saberes previos que cada uno de los estudiantes tiene acerca de la lectura.

Además de adaptarse a las necesidades que presente la población, también es importante mencionar que, al momento de buscar el contexto, fue un proceso difícil ya que en dos colegios que se logró el contacto, el tema de investigación obtuvo poco interés y el contexto manejaba inclusión educativa.

Superando las Dificultades que se Presentaron en el Contexto

Es importante considerar el hecho de que los sordos pueden aprender de la misma forma que aprenden los niños convencionales, ya que ellos aunque tengan una dificultad, es importante el aprender desde pequeños, porque así podrán afrentarse al mundo de la lectura sin ninguna dificultad, y aunque su aprendizaje varia, sin embargo es importante recalcar el hecho de la falta de conecto rectores en sus dialectos, no sobra decir que se puede llegar a implementar una forma para la comprensión de los mismos, pero también es importante el involucrar nuevas palabras a su lenguaje, ya que en muchos libros existen palabras que van hacer de dificultad para ellos, es así como es importante enseñarles el uso del diccionario para su vida.

Por ello con LecSo se quiere lograr que todas esas dificultades pasen a ser oportunidades de aprendizaje para ellos, en donde se extienda su vocabulario y sea una forma fácil de aprendizaje para ellos, que puedan observar en que están fallando y en que pueden seguir mejorando.

Componente Innovador

A partir de la experiencia en el trabajo de campo, surgió como propuesta diseñar un método de enseñanza lector a través del uso de la tecnología, llamado LecSo, en donde el componente innovador está relacionado con el uso de conectores y el acceso a nuevo vocabulario, ya que esta población carece de estas habilidades que se desarrollan en la lectura.

Por otro lado, LecSo es escalable, ya que por medio de la era digital en la que nos encontramos y cada día va avanzando, resulta ser asequible el obtenerlo, debido a que se centra específicamente en las necesidades lectoras de la población sorda, además, es una herramienta de fácil uso que permite adquirir nuevos conceptos a partir de la interacción con los diferentes textos y actividades presentes en la plataforma.

El poder ofrecer una herramienta virtual enfocados en los procesos lectores con la población ya mencionada, evidencia el interés de cada uno de los estudiantes para su formación educativa, ya que como cualquier persona tienen aspiraciones de crecer y de continuar sus estudios, es por esta razón que permitir el acceso al mundo de la lectura beneficia a su desarrollo del lenguaje dando a conocer nuevos conceptos y entender el mundo que lo rodea a partir de esta interacción.

Además, es la primera plataforma que se enfoca en habilidades específicas de la lectura, cuenta con actividades relacionadas al vocabulario, redacción y comprensión que permite evidenciar el proceso de cada uno de los estudiantes, por otro lado, la plataforma cuenta con actualización de contenido según el avance que demuestre cada uno de los alumnos, permitiéndoles continuar con sus clases y temas implementados.

Por medio de esta, surgió como propuesta de valor “lo que aprendemos a través de la lectura forma parte de lo que somos” debido a que los conocimientos se generan a través de los espacios educativos que se implementan dentro y fuera de la institución, permite a niños, niñas y jóvenes ser parte del ámbito lector desarrollando infinidad de habilidades como se han mencionado anteriormente que se presenta en los diferentes textos. LecSo se interesa en dar importancia a el desarrollo de la lectura, ya que es fundamental para la vida.

Desarrollo de la Experiencia.



Para lograr el desarrollo de la experiencia, se realizó una investigación acerca del proceso lector en población sorda, en donde se tuvo como momento inicial, pensar en la problemática o las necesidades que presenta a la hora de leer, a través de los diferentes referentes teóricos, conceptuales y normativas. Por ende, esta investigación tiene como objetivo general lograr un impacto en la sociedad sorda, por medio del

acceso a la lectura de una manera más tangible con ayuda de las TIC'S, fortaleciendo en el estudiante el desarrollo de las diferentes habilidades que se generan a partir de la lectura, en la que no solo se pueda identificar en el aula de clase, sino que también pueda ser partícipe de un circulo lector.

Según lo anterior se tuvo en cuenta cada uno de los aspectos que se llevan a cabo a la hora de enseñar a leer; por consiguiente, lo ideal de la investigación es fomentar espacios comunicativos en el aula de manera adecuada con estrategias significativas para el proceso de lectura en los niños sordos; y a su vez cabe mencionar que puede ser un proceso favorable pensar en estrategias que permitan una enseñanza por medio del lenguaje de señas para el desarrollo de lector.

Por otro lado, es importante que como docentes en el aula estemos a la entera disposición y entrega al momento de impartir conocimientos a los estudiantes sordos. Es por esto que investigar sobre las diferentes herramientas que permitan facilitar el acceso a dichos conocimientos ante los procesos de lectura; puede generar cambios significativos en cada uno de ellos.

Consideraciones Éticas

En primera instancia es necesario definir la palabra ética, su origen viene del griego ethos que significa <>, <>, y la palabra "moral" procede del latín mores que significa <>. Ambas palabras se refieren a la acción del ser. Se tiende a llamar con el nombre de "moral" una doctrina moral concreta, mientras que se reserva el término "ética" para designar la "filosofía de la moral". La ética, nos lleva a las costumbres, normas, fundamentos, principios o deberes, que tiene el ser humano. La ética se define a su vez como un "principio" ejerciendo una acción, que se justifica en regla, norma o deber, indicando algo más concreto y vinculado a la acción. El valor, entonces, es un atributo otorgado al ser que, al mismo tiempo, orienta la acción (Camps, 2003).

Las acciones nos indican lo correcto e incorrecto y es de aquí que surge la investigación, representando la mayor parte de los dilemas éticos, para los anti cientificistas como Kant, el juicio moral sobre los actos humanos era resultado de una facultad humana, la razón práctica, que nada tiene que ver con el conocimiento científico. "Lo que haya que hacerse según el principio de la autonomía del albedrío, es facilísimo de conocer sin vacilación para el entendimiento más vulgar; lo que haya que hacerse bajo la presuposición de heteronomía del mismo, es difícil, y exige conocimiento del mundo".

> De acuerdo con este autor, como dije de antemano la ética nos lleva a un "principio" de autonomía, a una cultura y sociedad. Si vemos por parte de las ciencias, no pueden hacer mucho en la investigación de lo ético o moral, ya que en un apartado Kant también nos muestra que las ciencias pueden apostar al estudio de lo moral, pero "La elección de ciertos valores es un asunto de decisión personal que no puede ser suplantado por toda la evidencia empírica que las ciencias puedan aportar. El optar por un determinado ideal político o ético queda siempre al margen de lo que el saber objetivo de las ciencias puede ofrecer" (Velasco, 2003)

Camps (2003), habla sobre, la fundamentación racional, y establece que el deber ser no se deduce del ser. Lo peculiar de la ley moral es que, aunque no se cumpla ni se verifique, debemos seguir asumiendo como ley, ya que es un a priori, una norma o una obligación que no se deriva de la experiencia ni se reduce a situaciones de hecho. Para estos teóricos no son los "hechos empíricos los que determinan el juicio moral, sino algo más –una emoción, un sentimiento- que nos lleva a reprobar o rechazar ciertas acciones y actitudes".

Si el deber ser no se deduce del ser, entonces decimos que la ley moral definitivamente está en la razón. Todos los seres humanos tenemos una racionalidad que es la que imparte las leyes y la moral. La razón es la que nos permite como seres humanos interpretar la realidad y de imponer las normas al comportamiento humano. Las normas a su vez se asumen como conciencia y autonomía; Si hablamos de autonomía, está ligada a las decisiones, las cuales Marx nos plantea como la ética de la convicción y la ética de la responsabilidad, que nos dan un equilibrio no en el conocimiento científico de las consecuencias y acciones, sino en la madurez y prudencia de cada persona en sus decisiones.

La ética y la política no pueden separarse. Aunque hablemos de ética para referirnos a los principios o fines últimos de la vida humana, como la justicia, la libertad o la solidaridad, nos damos cuenta de que la mayoría de dichos fines necesitan de la política para hacerse realidad.

Camps (2003), nos dice que el buen político es el que sabe combinar ambas éticas: el que tiene principios, pero, al mismo tiempo, se hace responsable de las decisiones que toma y de las acciones que emprende. Tiene principios, pero adaptables a las circunstancias.

Así mismo, es importante resaltar los principios de la ética y de la política. No hay que tener principios, sino que se ha de responder de las decisiones que se toma y dar cuenta de las consecuencias que se hace.

Considerando que, la política es fundamental para comprender los principios éticos, en la declaración de los Derechos Humanos. Siendo esto, una representación de valores universales ya que describen el comportamiento de todo el mundo.

A partir de lo anterior, se llevó a cabo la realización del consentimiento informado para realizar las entrevistas, consentimiento informado para los padres y/o acudientes y el asentimiento informado para cada uno de los participantes. Cabe mencionar que, para el fácil entendimiento de la información detallada del asentimiento, se tradujo al lenguaje de señas a través de un video explicativo hecho por una persona sorda. A continuación, se anexan los documentos mencionados anteriormente.

Mediante la presente, se solicita autorización para participar en el Proyecto de investigación con título provisional **"Procesos lectores en población sorda"**, a través de una entrevista, que se realiza por las estudiantes de pregrado **Viviana Steffanya López Cárdenas** y **Jeimmy Janeth Cáceres Tafur**, pertenecientes a la Universidad el Bosque Facultad de Educación de la ciudad de Bogotá.

Dicho Proyecto tiene tres objetivos primordiales:

- Conocer y analizar cuáles son los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura en los niños sordos.
- Generar estrategias que faciliten el aprendizaje de la lectura en los niños sordos.
- Implementar herramientas tecnológicas que sean significativas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.

En función de lo anterior es pertinente su participación en la investigación, por lo que, mediante la presente, se le solicita su consentimiento informado.

Al colaborar usted con esta investigación, deberá responder unas preguntas que estarán expuestas en el guion de entrevista, la cual se realizará mediante una grabación de audio, con una duración aproximadamente 40 minutos y será realizada en el Colegio Filadelfia para Sordos. Además, su participación en esta investigación no implica ningún riesgo de daño físico ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la **salud e integridad física y psíquica** de quienes participen.

Todos los datos que se recojan serán estrictamente **anónimos y de carácter privados** y sólo se usarán para fines investigativos.

Desde ya le agradecemos su participación.

Ilustración 1. Consentimento informado

Cabe mencionar que para el avance de esta investigación se tuvo en cuenta la autorización de cada uno de los padres y/o acudientes, y así mismo la aprobación por parte de los estudiantes para llevar a cabo la intervención. A continuación, se anexará el consentimiento informado a padres y el asentimiento informado para los estudiantes.

UNIVERSIDAD EL BOSQUE

CONSENTIMIENTO INFORMADO
PADRES Y/O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES

Institución Educativa: _____
Fecha: _____ **Ciudad:** _____

Yo _____ mayor de edad, [ ] madre, [ ] padre, [ ] acudiente o [ ] representante legal del estudiante _____ _____ de _____ años de edad, he sido informado(a) sobre la investigación que se realizara en el instituto a cargo de las estudiantes **Jeimmy Janeth Cáceres Tafur y Viviana Steffanya López Cárdenas** de la Universidad el Bosque y (entendemos) que:

• La participación de mi hijo(a) en esta investigación o los resultados obtenidos no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
• La participación de mi hijo(a) en la investigación no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
• No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación.
• La identidad de mi hijo(a) no será publicada y las imágenes registradas se utilizarán únicamente como evidencia de la investigación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre **consentimientos informados**, y de forma consciente y voluntaria

[ ] DOY EL CONSENTIMIENTO **[ ] NO DOY EL CONSENTIMIENTO**

para la participación de mi hijo (a) en la investigación de las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad el Bosque.

Lugar y Fecha: _____

_____ _____
FIRMA MADRE **FIRMA PADRE**
CC/CE: **CC/CE:**

_____
FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL
CC/CE:

Ilustración 2. Consentimiento Informado padres y/o acudientes de estudiantes

UNIVERSIDAD EL BOSQUE

ASENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES

Cordial saludo,

Somos estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad el Bosque de la ciudad de Bogotá. Vamos a realizar una investigación que se "titula" **Procesos Lectores en Población Sorda**.

Tu participación en la investigación consistiría en **Trabajar activamente en las actividades que se realizaran**, de manera voluntaria, es decir, aun cuando tus padres y/o acudientes autorizaron tu participación, si tú no quieres hacerlo puedes decir que no. Es tu decisión si participas o no en la investigación. También es importante que sepas que, si en un momento dado ya no quieres continuar en el estudio, no habrá ningún problema, o si no quieres responder a alguna pregunta en particular, tampoco habrá problema.

Si decides no participar en el estudio no pasa nada. Tampoco va a influir en tus notas del colegio.

Si decides participar:

1.- Observaremos tu proceso de lectura en el aula y será redactado en nuestro diario de campo.
2.- Participaras en las diferentes actividades que realizaremos para saber tus conocimientos previos con respecto a la lectura.
3.- Los resultados de dichas actividades serán evaluadas únicamente por nosotras.
4.- Si quieres participar, colorea la primera imagen, y si no quieres participar haz lo mismo con la segunda imagen.

Yo: _____

SI quiero participar 

NO quiero participar 

Ilustración 3. Asentimiento Informado Participantes

Por otro lado, el asentimiento informado se realizó por medio de un video explicativo con ayuda de una persona sorda en donde toda la información que estuviera descrita en el formato la comunicara a través del lenguaje de señas a cada uno de los estudiantes, para que fuera más clara la información, ya que el texto contiene palabras muy técnicas que son complejas de comprender.

Instrumentos de Recolección de la Información

De acuerdo a lo anterior, para la intervención con el contexto educativo, se realizó por medio de una observación a través de un diario de campo en donde se tuvo en cuenta los siguientes aspectos que estarán especificados de manera más concreta a continuación:

PROCESO LECTORES	Niveles de praxis muy bajos, algunas palabras no las entienden.
RECURSOS QUE SE UTILIZAN	Se trabaja con guías, imágenes, pinturas, videovin, salón de lúdica, sala de computo.
FORMA DE COMUNICACIÓN	Lengua de señas y lectura labial.
ROL DEL DOCENTE	Siempre es activo, claro en lo que comunica a los estudiantes.
ROL DEL ESTUDIANTE	Atento y respetuoso ante las intervenciones de los docentes y/o practicantes.
ADECUACIONES DEL COLEGIO	Está estructurada como cualquier institución, lo que hace la diferencia son las instrucciones que están expuestas con imágenes para que ellos las puedan identificar.
PLANEACIÓN DE ASIGNATURA	la planeación la realizan los practicantes y ya están estipuladas dentro del currículo.
MODELO PEDAGÓGICO	Su maya curricular es flexible
EXISTENCIA DE INTERPRETE	Los docentes se comunican en lengua de señas.
FORMACIÓN DOCENTE	
EDADES EN EL AULA	De 9 a 24 años

Tabla 1. Diario de Campo.

Por otro lado, se desarrolló una entrevista semiestructurada, que busca entender y saber que procesos lectores tiene la población sorda dentro de la institución.

UNIVERSIDAD EL BOSQUE

FICHA DE PRESENTACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LA ENTREVISTA	
LUGAR Y FECHA:	Colegio Filadelfia para Sordos, Calle 59 No. 14a-58 Chapinero.
ENTREVISTADO:	Ana Urán
OCUPACIÓN:	Docente.
TEMATICAS DE INTERES EN SUS TRABAJOS INVESTIGATIVOS:	Niveles de Competencia Lectores en Población Sorda.
ENTREVISTADORES:	Viviana López Cárdenas y Jeimmy Cáceres Tafur
ROL U OCUPACIÓN:	Estudiantes de Pregrado en Educación Infantil de la Universidad El Bosque.
TEMA DE INVESTIGACIÓN:	Procesos que se presentan durante la enseñanza de la lectura en niños y niñas de población sorda.
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	Niveles bajos de competencias lectoras en niños y niñas de población sorda.

Nota: Mosquera Marino & Herrera Paola (s.f.). Guion y Metodología de la entrevista, Tipo: En profundidad, Semiestructurada. Recuperado de https://repository.ustta.edu.co/bitstream/handle/11634/3123/Anexo%20AGUION%20Y%20METODOLOGIA%20ENTREVISTA%20SEMIESTRUCTURADA%20DE%20PROFUNDIDADDr%20CHAUX.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Ilustración 4. Ficha de Presentanción y Carcterización de la Entrevista

UNIVERSIDAD EL BOSQUE

PREGUNTAS

1.4.4. En su proceso de formación profesional y con respecto a la educación de los niños y niñas de población sorda. ¿Cuáles han sido los principales referentes teóricos que han ejercido mayor influencia para el manejo de la comprensión lectora?

a. ¿Según estos teóricos, con cual se identifica y que aporte significativo tuvo para la formación de cada uno de los niños y niñas de población sorda?

1.4.5. En su desempeño como docente; ¿Cuáles son los problemas centrales para la comprensión lectora en niños y niñas de población sorda?

a. ¿Qué solución ejerció frente a esos problemas de comprensión lectora?
b. ¿Se generó significativamente un cambio según la solución que planteó anteriormente? ¿Cuál?

1.4.6. ¿Cuáles son los procesos de lectura que conllevan a la comprensión lectora en la población sorda?

a. ¿Qué tan reales son estos procesos a la hora de ponerlos en práctica con niños y niñas de población sorda?

1.4.7. ¿Cuál es la primera enseñanza de la lectura para los niños y niñas sordos?

a. ¿Qué edad es pertinente para la enseñanza de la comprensión lectora?
b. ¿Cree usted que los padres son parte fundamental en este proceso? ¿Por qué?

1.4.8. ¿Qué se debe tener en cuenta a la hora de empezar el proceso lector con niños y niñas sordos?

1.4.9. ¿Es indispensable enseñar a leer con ayuda de la lengua de señas?

a. ¿Existe algún tipo de método que permita este aprendizaje? ¿Cuál?
b. ¿utiliza el método mencionado anteriormente o tiene sus propias estrategias para la enseñanza de la lectura?

Ilustración 5. Preguntas Entrevista

Para el desarrollo de la entrevista se llevaron a cabo todas consideraciones éticas, a través de un consentimiento informado que se le realizó directamente a la entrevistada. A continuación, se anexa el consentimiento informado.

Análisis de la Experiencia

A medida que avanzamos en el proceso de investigación, se obtuvieron como datos datos de recolección de la experiencia los siguientes elementos.

1. A través de entrevistas realizadas a diferentes expertos en Fonoaudiología vía grabación de voz, se aclararon dudas con respecto al proceso lector que presenta la población sorda, en donde nos mencionó los siguientes aspectos:

   a. El Colegio Filadelfia para Sordos, maneja un modelo bilingüe, ya que la mayoría de los estudiantes no están oralizados y no se emplea comunicación total. Además, a través del DUA (diseño universal para el aprendizaje) aplican estrategias para facilitar el acceso a cualquier tipo de población, sordos, ciegos, entre otras necesidades específicas y para cualquier área educativa.

   b. En cuanto a la comprensión lectora en población sorda, una de las problemáticas que se presentan en este proceso, es la sintaxis y las palabras función del español.

» Para la sintaxis los sordos ordenan las señas dentro de las oraciones de diferente forma, y son aspectos de memoria y repetición en cuanto a la comunicación verbal.

» Las palabras función del español hace referencia al sujeto, conectores, y verbos que se presentan en los diferentes textos, y la limitación es la no existencia de señas para cada función, por otro lado, la conjugación de los verbos es complejo, ya que para explicarles los verbos: correr, corrió, correré se representa con la misma seña y se le asigna una seña a cada palabra que hace parte de la oración empleando la siguiente modalidad o estructura: español + español signado + lengua de señas + glosa + español.

   c. En cuanto al análisis de un texto para los sordos es muy literal, ejemplo, llegue tarde al colegio y la profesora dice: linda hora de llegar, ellos inmediatamente lo relacionan con algo positivo, y no como reclamo o queja.

   d. Los materiales que se usan para iniciar este proceso lector, es indispensable tener en cuenta las edades con las que se va a emplear ciertas herramientas y saber implementar estrategias con objetivos reales y que hagan parte de la cotidianidad del estudiante.

2. Por otra parte, se recolecto información específica y que daban como resultado a las tres preguntas que se plantearon:

a. ¿Cuáles son los componentes que hacen parte de la problemática durante el proceso lector en población sorda?

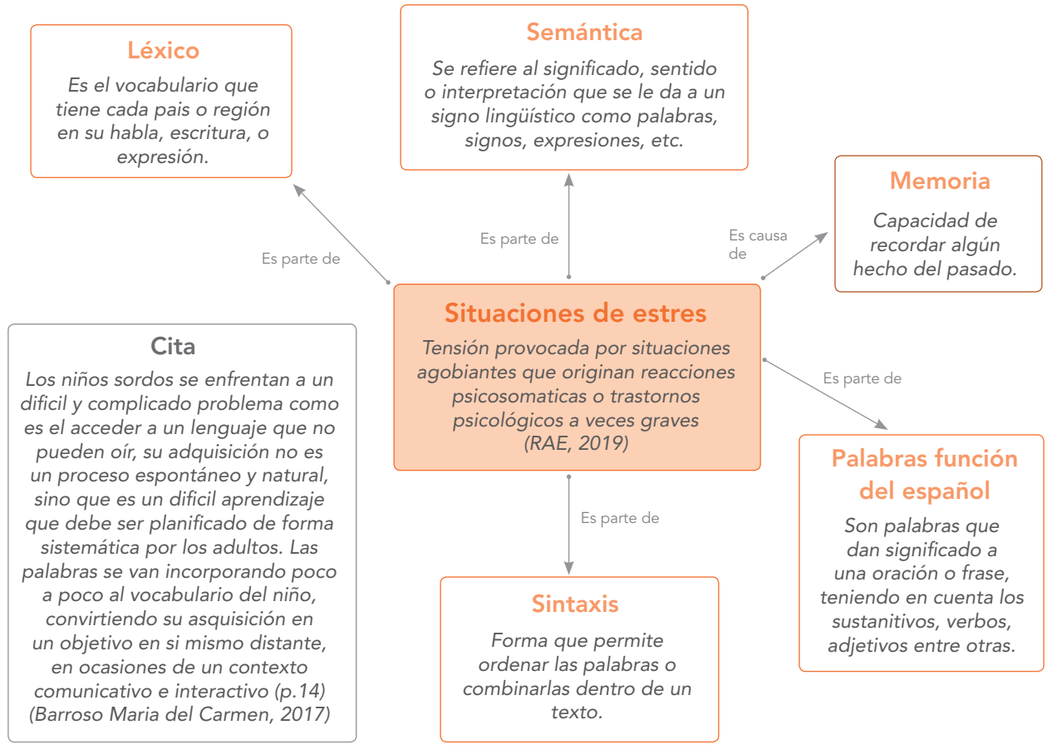


Figura 7. ¿Cuáles son los componentes que hacen parte de la problemática durante el proceso lector en población sorda?

Los componentes que hacen parte de la problemática durante el proceso lector con población sorda se enfocan específicamente en la sintaxis y las palabras función del español, debido a que la estructura gramatical de los sordos es diferente al español, y no hacen uso de los conectores, es decir existen ciertos elementos como la, el, los que no existen en la lengua de señas, además al no tener una explicación lógica del por qué se dice la sal y no el sal es mucha información que se adquiere a través de la memoria para que ellos lo consoliden y lo puedan aplicar autónomamente.

Por otro lado, también se menciona el léxico como problemática de la lectura, debido a que algunas palabras son ajenas a la cultura de cada una de las poblaciones sordas existentes a nivel nacional e internacional, por ejemplo, el arequipe en Argentina se llama "dulce de leche", en Cuba "fanguito", y en Chile "manjar", así mismo sucede con otras palabras que hacen parte del lenguaje de señas; es por esta razón que suele ser difícil el acceso a la lectura.

Al mismo tiempo habla de la semántica, este componente se divide en dos niveles, la "semántica diferencial" que es cuando el autor proporciona algún significado en el texto, pero el lector le otorga otro significado y la "semántica literal" cuando el autor y lector concuerdan con la idea principal del texto, así mismo sucede cuando el sordo interactúa con el texto no todas las palabras son entendibles bien sea por que en su contexto no hay existencia y/o relación o simplemente por el poco vocabulario que pueda tener.

Experto 1

Nosotros como fonoaudiólogos nos centramos precisamente en la semántica, en la comprensión lectora, hay diferentes niveles un primer nivel es la semántica literal, que esto que esta acá, yo puedo entender exactamente lo que dijo ahí, hay otro nivel que es el diferencial el autor dijo esto, pero yo creo que quiere decir esta otra cosa, básicamente ese sería como el camino, sin embargo en el caso de ellos, depende, no hablo específicamente de esta institución, sino depende del modo en que se les enseñe a leer. (E1-3:48)

teniendo en cuenta lo anterior, Marchesi (1993) menciona el difícil acceso que tienen los sordos para el acercamiento a un lenguaje que no pueden oír, es por esto, que como docentes tener en cuenta que a pesar de que tienen su deficiencia auditiva, esto no impide que cierta información no se pueda adquirir a través de sus demás sentidos. Por consiguiente, pensar en estrategias que permitan el fácil acceso a la lectura y así poder generar ámbitos lectores en las diferentes instituciones educativas sería un avance significativo para esta población.

b. ¿Cuáles son las habilidades por fortalecer en el proceso lector con población sorda?

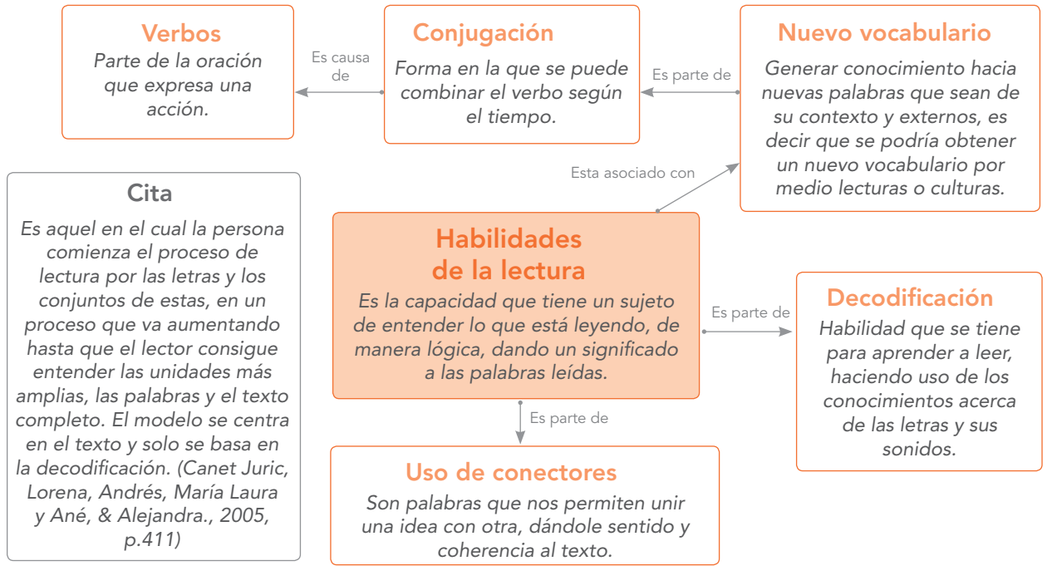


Figura 8. ¿Cuales son las habilidades por fortalecer en el proceso lector con población sorda?

Las habilidades por fortalecer durante el proceso lector con población sorda se encaminan al acceso del nuevo vocabulario debido a la limitación del lenguaje de señas, también encontramos que, para la conjugación de los verbos, primero se les explica lo siguientes, para todas estas palabras jugué, jugar y jugare la seña es la misma, haciendo uso del español signado, es decir se le asigna una seña a cada palabra para poder formar la oración, permitiendo contextualizarlo en el proceso lector.

Por otro lado, se evidenció durante el proceso de investigación que el uso de conectores no suele ser impactante en este proceso, ya que, lo que realmente importa en el proceso lector, es que el sordo pueda identificar y saber el ¿para qué? de las cosas materiales, animales, personas, entre otras; es decir, que estén haciendo parte de su realidad diaria, como, por ejemplo: que tiene de relevante enseñarle a un niño sordo ¿cuál y como es el tigre?, si su entorno no está ligado a ese contexto, por esta razón fortalecer y/o desarrollar el uso de conectores, teniendo en cuenta el entorno posibilita mayor entendimiento de lo que lee cada uno de los sordos.

De manera que, la autora Alejandra (2015) menciona, que el proceso de lectura comienza por las letras y los conjuntos de estas y así poder entender las unidades más amplias, las palabras y el texto completo, ya que está relacionado con lo que se evidencio en la investigación. Para este proceso es importante que el sordo entienda y asimile las palabras que están en los diferentes textos que se les presenta; así mismo, se menciona la decodificación que tiene la población sorda a la hora de leer ya que de acuerdo con lo que percibe se asigna un significado y es ahí en donde hablamos de la decodificación de las palabras.

Experto 1

La percepción es el primer canal de entrada, después pasamos a algo que es la decodificación, eso que estoy escuchando o que estoy viendo esta letrica, qué significa, entonces esté código escrito da un equivalente que en nuestro caso son los fonemas. (E1- 3:45)

En conclusión, el desarrollar las habilidades mencionadas, puede ser un proceso complejo para la población sorda, ya que el lenguaje de señas es un idioma muy limitado para objetos, acciones y/o emociones debido a que no hay un signo o símbolo que lo represente, es por esto qué ser constantes y fomentar la lectura en los sordos se pueden obtener resultados significativos en cuanto a este aprendizaje.

c. ¿Qué Factores influyen en las diferentes metodologías implementadas durante el proceso lector en población sorda?

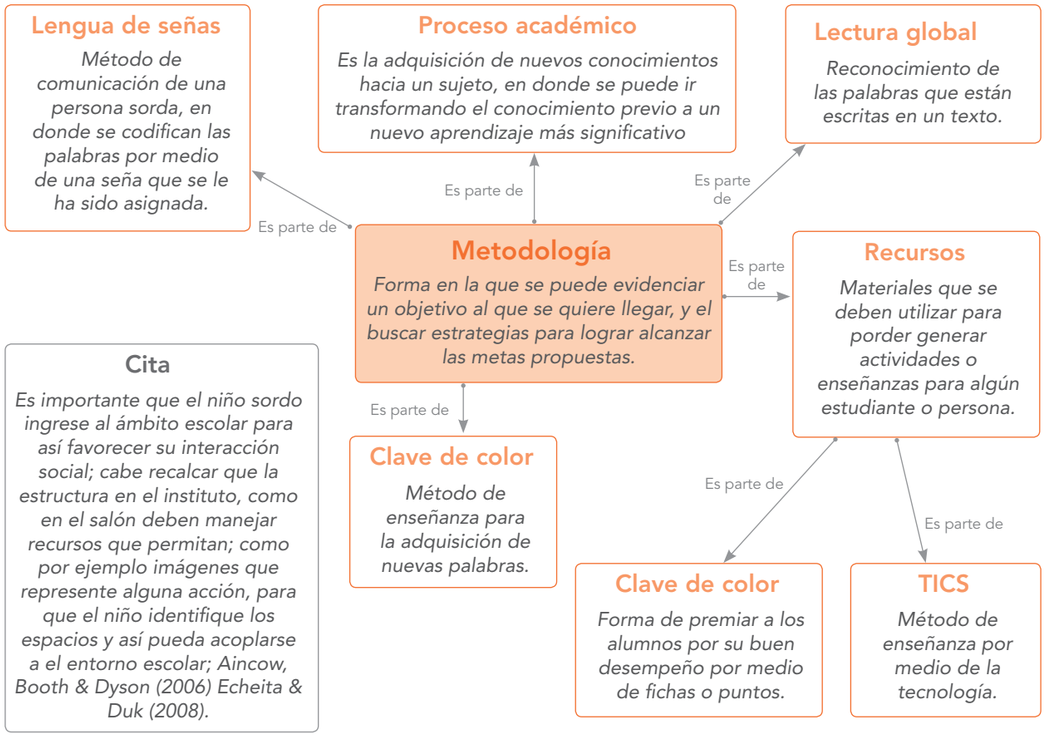


Figura 9. ¿Qué factores influyen en las diferentes metodologías implementadas durante el proceso lector en población sorda?

Los factores que influyen en las diferentes metodologías a la hora de trabajar procesos lectores con población sorda se enfocan en los recursos, debido a que según la necesidad que se presenta en el aula, el docente o la institución adecuan los diferentes materiales ya sean tecnológicos, manipulativos, entre otras, y así lograr que sean accesibles a cualquier tipo de población con necesidades específicas; en este caso los sordos. Parte de estos recursos se toma como referencia la teoría de economía de fichas ya que es un sistema de recompensas que se le ofrece a los estudiantes, es decir a partir de las actividades que se propongan en el aula, según el comportamiento, la participación, el interés entre otros aspectos se va premiando con fichas que pueden ser acumuladas diferidas según lo que el docente proponga, más que todo se utiliza esta teoría como incentivo para promover ciertos criterios y observar las conductas de cada estudiante.

Por otro lado se menciona la clave de color que consiste en asignar un color en específico a cada palabra es decir a los sustantivos (amarillos), verbos (azules), objetos (verdes), adverbios (rosados) y adjetivos (rojos), esto con el fin de que si al momento de leer no entienden una palabra dentro del texto inmediatamente toman como referencia los colores asignados para cada apartado para así lograr entender el significado, además también ayudan a organizar las oraciones según la estructura que se les indique.

Además, otro factor influyente es la lectura global, ¿Qué es la lectura global? Se entiende como el reconocimiento de las palabras a nivel global, es decir la nevera, siempre se va a caracterizar por el uso que se le da, ya que a nivel mundial tiene el mismo significado y las mismas propiedades. Al mismo tiempo la lectura global es el primer acercamiento de los sordos con el texto ya a través de esto asimilan que el signo o la seña está asociada con una palabra y que esa palabra se representa por un conjunto de letras.

Experto 1

¿Cómo deberíamos aprender a leer nosotros? Del todo por una lectura global, esto es psicología, no tener que ponerme hacer Psi-co-lo-gía; lo mismo nosotros intentamos hacer con los chicos, como un todo, sin embargo al hacerlo como un todo volvemos a que estas variaciones pequeñitas, si lo leen como un todo lo pueden generalizar de una forma que no es, entonces después de que ellos aprenden a por decirlo así a leer de forma global, si pasamos a un apoyo de un análisis interno de la palabra. (E1 – 3:51)

Es ahí en donde la postura de los autores Aincow, Booth y Dyson, nos recuerda que los recursos que se manejan dentro del aula, deben ser adecuados para la población sorda, ya que es indispensable para su formación escolar; además contextualizar al sordo a través de sus otros sentidos, le permite percibir las cosas que lo rodea; por ejemplo, tener imágenes grandes y claras con su respectivo significado o uso, trabajar con materiales sensoriales que le permitan sentir las diferentes texturas que están en su vida cotidiana, entre otros recursos, esto con el fin de crear aprendizajes significativos a lo largo de sus vidas.

Cabe mencionar que tener en cuenta su proceso académico permite saber que se aspectos se deben fortalecer a nivel escolar y cómo podemos ayudar a que mejore, a través de los diferentes recursos que se encuentran a disposición en el instituto o que sean de creación propia.

Para concluir, un último factor fundamental para el aprendizaje lector es el lenguaje de señas, ya que, por medio de esta, se está dando a conocer a través de su cultura y por ende adquiere su propia identidad, facilitando así el acceso a la educación.

d. ¿Qué modelos se tienen como referentes en los procesos lectores en población sorda?

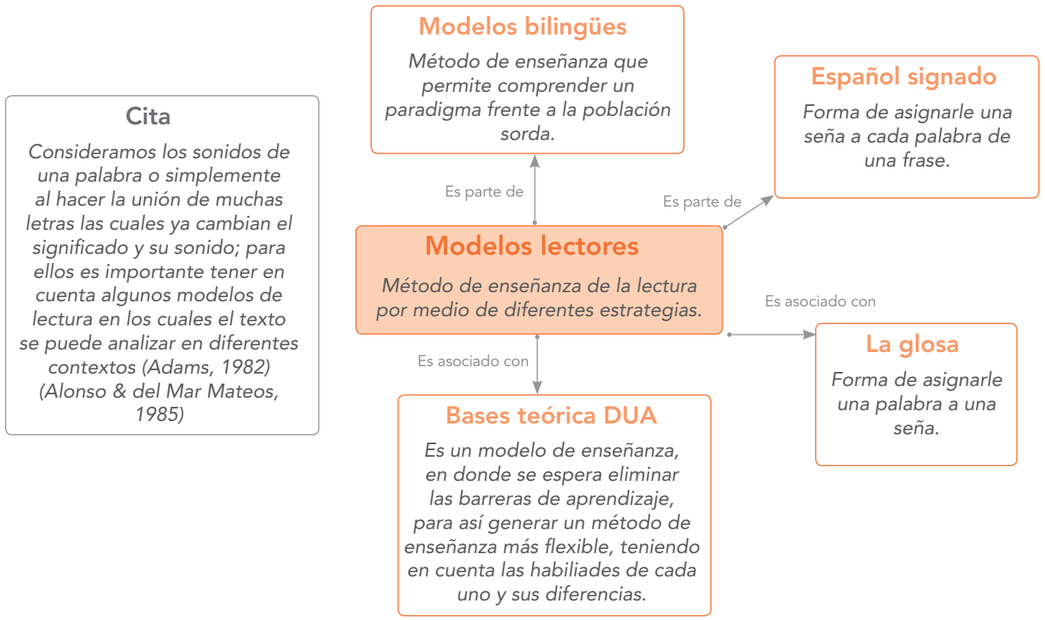


Figura 10. ¿Qué modelos se tienen como referentes en los procesos lectores en población sorda?

Los modelos que se tienen como referente en el proceso lector con población sorda son el DUA (diseño universal de aprendizaje) busca eliminar las barreras del aprendizaje a través de las adaptaciones a los diferentes recursos para cualquier discapacidad bien sea auditiva, visual, cognitiva, intelectual entre otras.

Por otro lado, se menciona el modelo bilingüe, es decir la educación bilingüe parte de de reconocer el potencial lingüístico y cognitivo de la población sorda y así lograr aprendizajes significativos que aporten al desarrollo integral de los sordos.

Sin embargo, la glosa es un modelo que hace uso de seña, símbolo o signo para asignarla a ciertas palabras que no estén presentes en la lengua de señas. Y es ahí donde se relaciona con el español signado, en donde a través de esto se les da un orden a las palabras a través de signos.

Experto 1

La glosa a cada seña le doy una palabra, entonces si yo te digo (dando la explicación en señas) la traducción seria por ayúdame, por favor, pero en español ¿eso está bien?, eso es glosa. (E1 – 3:40)

Adams (1982), nos dice, es importante tener en cuenta algunos modelos de lectura en los cuales el texto se puede analizar en diferentes contextos; para ello el docente que esté a cargo del proceso lector, procura que el modelo de lectura que se use, se adecue a las necesidades que se presentan en el contexto, en este caso la población sorda; aunque no se evidencie que haya un modelo exacto como tal que se use en esta población, se pueden generar aprendizajes significativos por medio de estrategias que se adapte a este tipo de propuesta educativa como lo son los procesos lectores.

En conclusión, para fortalecer o desarrollar el proceso lector teniendo en cuenta alguno de los modelos mencionados permite el acceso a los sordos a tener cualquier tipo de aprendizaje, facilitando el entendimiento de las palabras que conforman un texto a través de la explicación de manera clara tomando como referencia en el contexto que lo rodea.

Plan de Acción de la Experiencia

El desarrollo del plan de acción en la experiencia con población sorda se enfocó específicamente en los procesos lectores y se tomó como referencia el siguiente cronograma y las siguientes preguntas en cada apartado.

Exploración	-Exploración del contexto - Currículo de la institución - Que tipo de planeaciones manejan. - Con qué recursos cuentan en el aula. - Qué tipo de libros manejan. - Cómo es el acompañamiento al estudiante. - Con cuantos docentes cuenta la institución.	¿Qué recursos utilizan para el aprendizaje lector?
	-Entrevista a Fonoaudióloga de la Universidad Nacional de Colombia.	
	Conocimientos previos sesión 1 Conocimientos previos de los estudiantes a cargo. Se realizará un juego de escaleras; por medio de esta dinámica, podemos evidenciar si lo que leen lo entienden y lo representan.	

Exploración	**Conocimientos previos sesión 2** Actividad ¡Adivina que Imito!, en el desarrollo de este ejercicio podemos saber si reconocen acciones, animales, objetos, prendas de vestir, transporte, entre otras a través de las representaciones que cada uno de los estudiantes realice.	¿Qué recursos utilizan para el aprendizaje lector?
	Conocimientos previos sesión 3 Actividad Crucigrama, por medio de este ejercicio, evidenciaremos si los estudiantes logran organizar las palabras correctamente según las preguntas de cultura general.	
	Conocimientos previos sesión 4 Se realizó una receta/postre de limón; a través de esta actividad podemos evidenciar si tienen un seguimiento de instrucciones y si realmente las palabras que se encuentra en el paso a paso de la receta las reconocen.	
Implementación	- Exposición del producto - Descripción detallada de cada uno de los ítems de la aplicación en (lengua de señas).	¿El método diseñado para fortalecer habilidades lectoras estuvo adaptado a las necesidades de los niños, niñas y jóvenes de población sorda?
	Interacción de los estudiantes con la aplicación Nivel 1 (lectura). Interacción de los estudiantes con la aplicación Nivel 2 (lectura).	
	Interacción de los estudiantes con la aplicación Nivel 3 (lectura).	
Evaluación	Revisión de los niveles alcanzados.	¿Hubo mejoría en las habilidades de lectura en población sorda?
	Reconoce e identifica las palabras con su respectiva imagen.	
	Ordena secuencialmente las palabras y/o frases.	
	Demuestra Interés por adquirir nuevos aprendizajes.	

Tabla 02. Cronograma.

Según el cronograma anterior, las respuestas que se obtuvieron en cada una de las preguntas planteadas en exploración, implementación y evaluación, fueron las siguientes:

- **Exploración**, ¿Qué recursos utilizan para el aprendizaje lector?, se evidencio que los recursos que utilizan lo hacen a través de guías, imágenes, pintura, y video proyector, además no cuentan con un docente que se enfoque en el área de español, por lo tanto, los niveles de lectura son muy bajos, ya que algunas palabras no las entienden.

  Cabe mencionar que las actividades que se realizaron en la exploración y saber los conocimientos previos de la población sorda, tuvieron cambios en cuanto a la adaptación del tamaño de letra ya que algunas estudiantes presentan baja visión.

- **Implementación**, ¿El método diseñado para fortalecer habilidades lectoras estuvo adaptado a las necesidades de los niños, niñas y jóvenes de población sorda?, el método digital lector, tiene todas adaptaciones necesarias para lograr el fácil acceso, ya que los colores, las actividades y el tamaño de la letra permiten tener claridad de lo que se pide realizar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Evaluación**, ¿Hubo mejoría en las habilidades de lectura en población sorda?, según el método, se puede observar que a medida que los estudiantes avancen en la plataforma LecSo, se generó un gran impacto en cuanto al nuevo vocabulario y el manejo de los conectores en los diferentes textos expuestos.

Diseño de Propuesta

Para el diseño de la propuesta se plantearon los siguientes cuatro objetivos fundamentales que nos permitió indagar e identificar las dificultades que se presentan en el proceso lector con población sorda:

1. Conocer y analizar cuáles son los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura en población sorda.
2. Generar estrategias que faciliten el aprendizaje de la lectura en la población sorda.
3. Implementar herramientas tecnológicas que sean significativas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.
4. Evaluar el método de enseñanza digital lector en población sorda a partir de las diferentes necesidades que se presentan en el contexto educativo.

A partir de las respuestas anteriores, se llegó a la conclusión de enfatizarnos en ciertas habilidades que se dan a través del proceso lector como lo es, el nuevo vocabulario, el uso de conectores, la cohesión y la comprensión de los diferentes textos. Además, se realizaron cuatro videos explicativos en lenguaje de señas, sobre la descarga, el registro,

los niveles y las evaluaciones pertenecientes a LecSo, A continuación, se especificará cada una de las funciones:

Inicio de Sesión y Registro

Para el registro o inicio de sesión en LecSo es necesario que el estudiante lo hago a través de su correo, esto lo hacemos con el fin de evidenciar su proceso durante la implementación de los diferentes temas planteados.

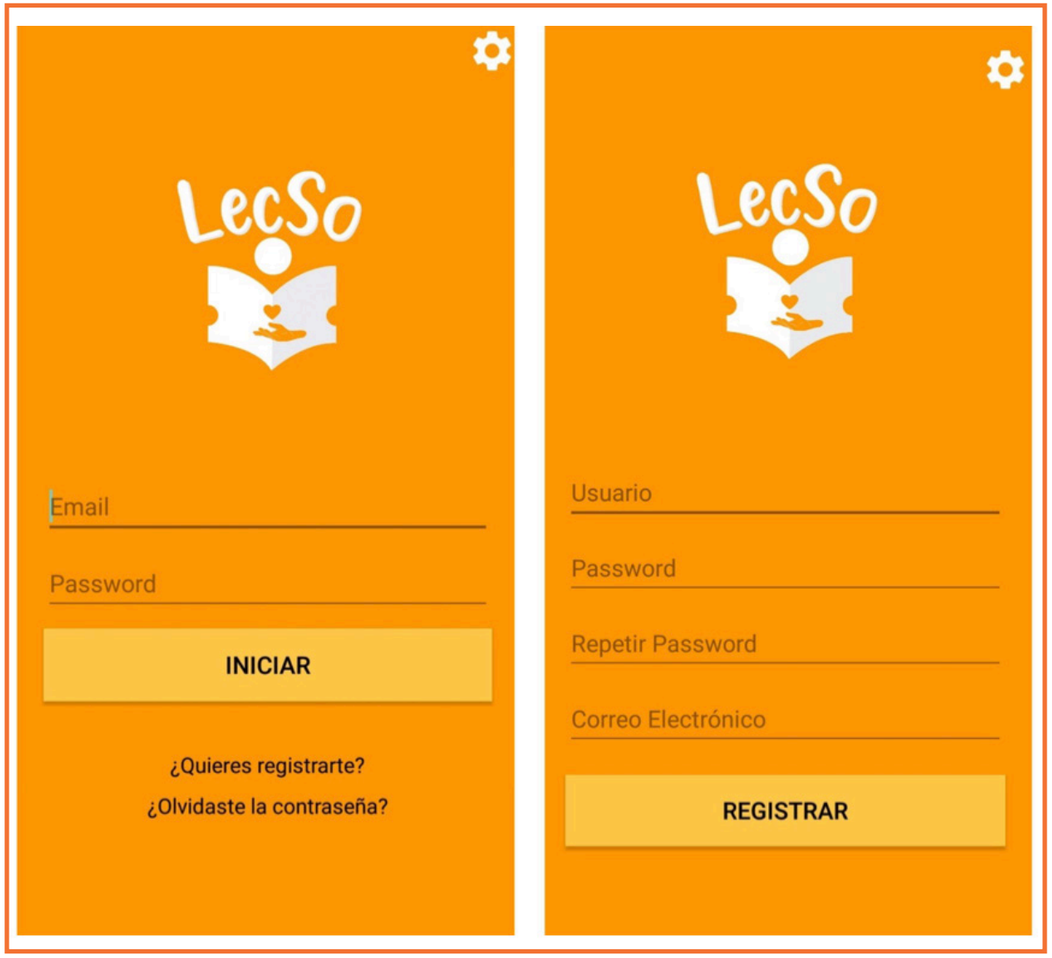


Figura 11. Inicio y Registro LecSo.

Menú de Inicio y Configuración

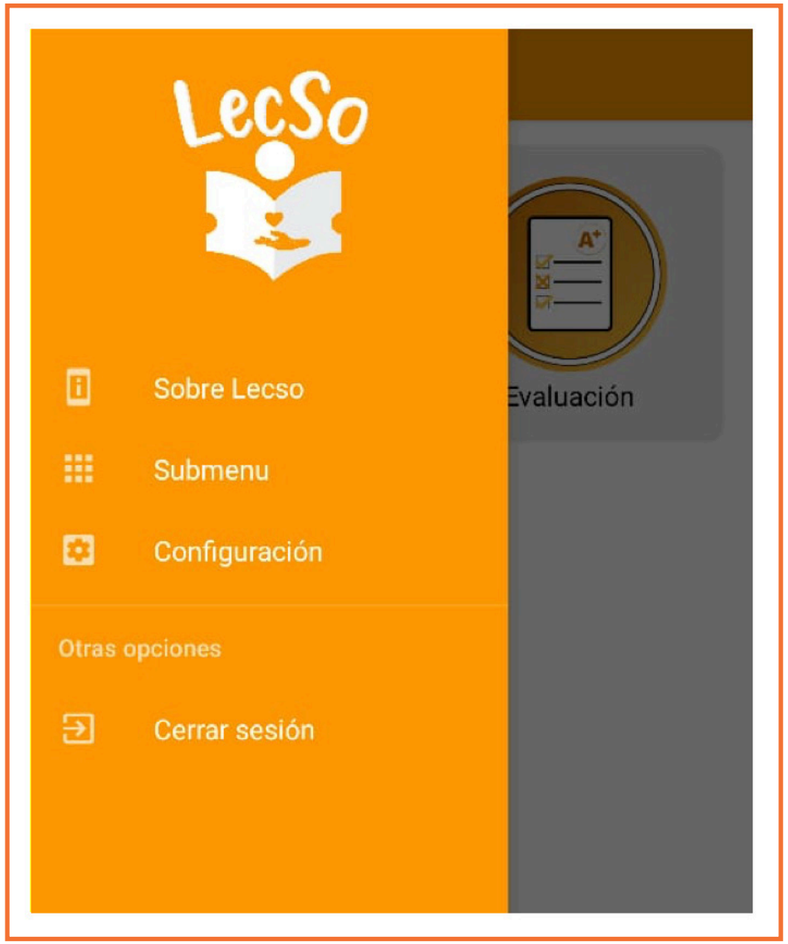


Figura 12. IInicio Lecso

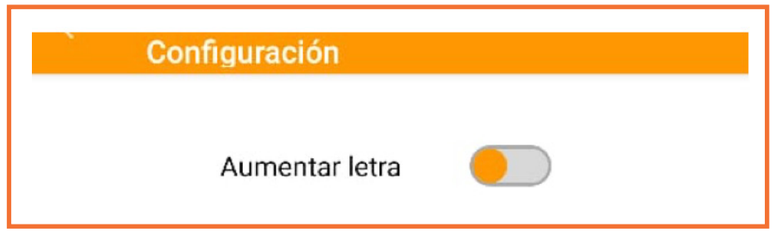


Figura 13. Configuración LecSo

Como se puede evidenciar en la figura 6 y 7, después de hacer el proceso de registro y el inicio de sesión, el estudiante se encontrará con una serie de ítems en donde se especifica el método lector digital LecSo, la configuración en el tamaño de la letra debido a que la población con la que se trabajó algunos estudiantes presentan dificultades visuales, y por ende se adecuo el método para esas necesidades específicas del contexto, además cuenta con el cierre de sesión, para no confundir o perder algún avance.

Sobre LecSo



Figura 14. Sobre LecSo.

Submenú



Figura 15.
Submenú LecSo.

En este submenú como podemos observar aparecen las clases que se realizaran durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, los exámenes según los contenidos establecidos y la información de las docentes autoras del método LecSo.

Clases.



Figura 16.
Clases LecSo.

Nivel 1: Vocabulario, En esta sección encontraremos todo lo relacionado con, sujeto, verbos y conectores, en donde el estudiante encontrara actividades que permitan desarrollar y adquirir conocimientos sobre las habilidades mencionadas.



Figura 17.
Sujeto - LecSo.



Figura 18.
Verbos – LecSo



Figura 19.
Conectores - LecSo

Nivel 2: Redacción, En este apartado nos enfocamos en aspectos ortográficos y en la cohesión que se tiene al momento de que ellos lean los diferentes textos cortos, es decir al momento de leer se deben unir ciertas palabras para formar la oración que aparecen en las actividades según la lógica.



Figura 20.
Nivel 2 – Redacción

Nivel 3: Comprensión, En este ítem, se encontrarán cuentos cortos en donde al final del texto, el estudiante debe responder ciertas preguntas referentes a la lectura y así saber si tiene alguna idea de las palabras que están presentes.

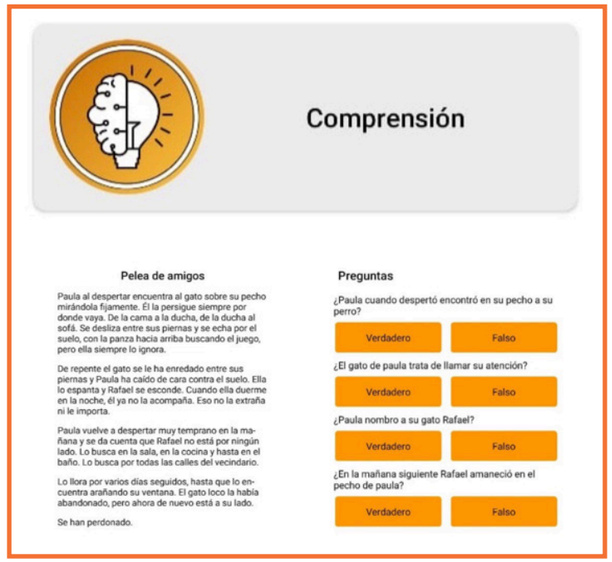


Figura 21.
Nivel 3 - Comprensión

Cada una de las habilidades descritas anteriormente contienen su respectiva calificación o nota en donde nos permitirá evidenciar la realización de cada una de las actividades planteadas en LecSo.

Profesoras.

En este caso se implementó información de las docentes autoras de este método de enseñanza lector, con el fin de asesorar al estudiante que lo requiera.



Figura 23.
Profesores LecSo.

Evaluaciones.

Estos exámenes están focalizados en cada uno de los ítems de clases, en donde podremos evidenciar si el método de enseñanza digital logro aportar a la enseñanza de la lectura por medio de las diferentes habilidades que se desarrollan a partir de estas.

» **Nivel 1**:

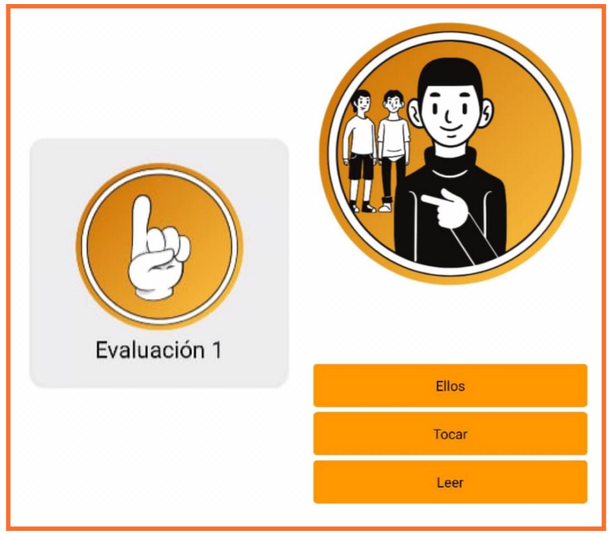


Figura 24.
Evaluación Nivel 1

» **Nivel 2**:

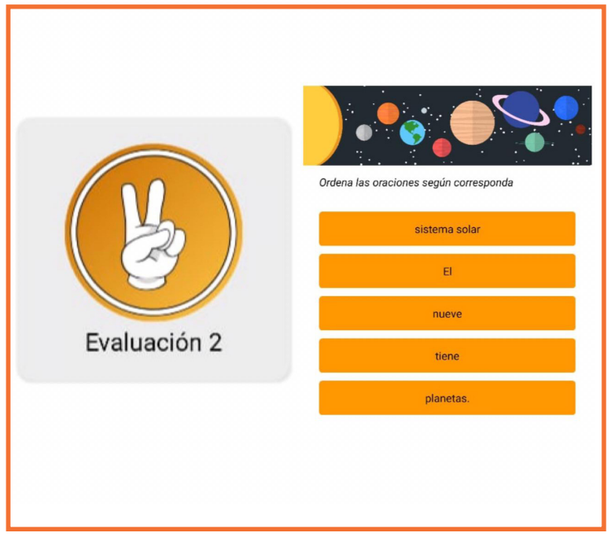


Figura 25.
Evaluación Nivel 2

» **Nivel 1**:

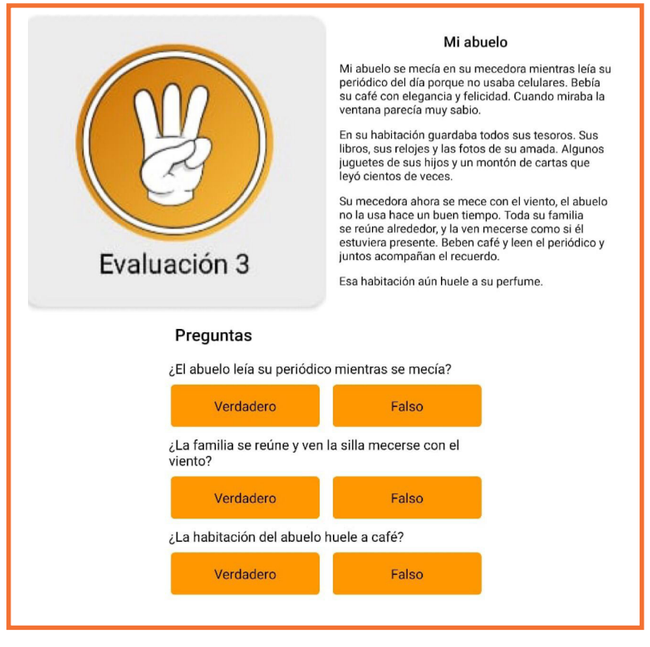


Figura 26. Evaluación Nivel 3

FECHA	IMPLEMENTACIÓN
22 de abril del 2020	Nivel 1. Vocabulario.  Vocabulario
23 de abril del 2020	Nivel 2. Redacción  Redacción
24 de abril del 2020	Nivel 3. Comprensión.  Comprensión

Tabla 03. Cronograma Implementación

Implementación

En cuanto a la implementación de la propuesta, se espera que el objetivo principal se cumpla y ayude a la población sorda a fortalecer y desarrollar los procesos lectores a partir de la interacción del texto, contexto y lector, a través del nuevo vocabulario, cohesión y comprensión por medio de la tecnología.

Además, poder permitir al estudiante ser parte de un ámbito lector dentro y fuera de la institución y desarrollar habilidades propias de la lectura, son aspectos que generan confianza en cuanto al proceso y beneficia a esta población al lograr entender conceptos que no son muy claros para ellos

Es por esto por lo que se tuvo en cuenta el siguiente cronograma:

FECHA	IMPLEMENTACIÓN
21 de abril del 2020	Se realizará el proceso de descarga a través de un video explicativo con cada uno de los pasos.

Evaluación

Para evaluar el método de enseñanza y los niveles lectores en población sorda, se llevaron a cabo dos pruebas que facilitan saber y promediar de manera el avance en cada uno de los estudiantes habilidades lectoras. A continuación, se explicará de manera más clara cada una de las pruebas:

» Evaluación de los niveles implementados en LecSo, el diseñó de la prueba se realizó teniendo en cuenta las habilidades que se ubican en cada nivel, es decir:

1. Relación imagen palabra. (Nivel 1)

   A través de las imágenes que se muestran en LecSo en la parte inferior aparecerán palabras en donde una de ellas es la correcta, en este apartado se tuvo en cuenta lo siguientes, verbos, sujeto y conectores.

2. Organización de las oraciones. (Nivel 2)

   A partir de la realización de las actividades del nivel 2, la evaluación se diseñó a partir de diferentes oraciones en desorden, en donde el estudiante deberá ordenarlas según la lógica o coherencia del texto.

3. Falso y Verdadero. (Nivel 3)

   Se implementaron cuentos cortos, en donde el estudiante a partir de lo leído deberá responder una serie de preguntas de acuerdo con el cuento, y así evidenciar si la comprensión lectora tuvo un gran avance o sigue igual.

A continuación, observaremos los resultados que se obtuvieron en cada uno de los niveles por parte de los estudiantes del Colegio Filadelfia para Sordos.

Lecso (Lectura para personas sordas) - Alumnos notas						
Nombre	Vocabulario (Nivel 1)	Redacción (Nivel 2)	Comprensión (Nivel 3)	Evaluación (Nivel 1)	Evaluación (Nivel 2)	Evaluación (Nivel 3)
Juan Jose	5	2.6	1.1	3.5	1.1	2.7
Nicoll Pardo	5			4.5		
Douglas	5	0	1.0	2.5	0.5	2.2
Nicolas gp4	5	1,7	1.9	3.5	1.1	3.3
Oscar Castiblanco	5	2.2	3.7	4.5	0	3.3

Figura 26. Alumnos - Notas LecSo

Como se evidencia en la *figura* (24), se analizaron los siguientes aspectos:

1. Para el nivel 1, la mayoría de los estudiantes tuvieron un desempeño alto, debido a el proceso de observación con respecto al nuevo vocabulario, ya que por medio de la imagen y la palabra lograron percibir y relacionar.

2. Para el nivel 2, los estudiantes reflejaron un desempeño bajo, debido a que se presentó alguna u otra confusión a la hora de ordenar las oraciones según su percepción.

3. Para el nivel 3, se evidenció que algunos estudiantes tuvieron un desempeño bajo, relacionado con los textos cortos que se implementaron, ya que como se comentó durante este proceso, algunas palabras que estaban presentes no se lograron comprender por parte de cada uno de ellos, y por ende no se tuvo claridad a la hora de responder las preguntas con respecto a la lectura.

4. Con respecto a las evaluaciones de cada nivel, se refleja los mismos aspectos que se comentaron anteriormente.

Es por esto por lo que se concluye lo siguiente, para poder implementar este tipo de productos o estrategias que permitan fortalecer el proceso lector, se debe tener en cuenta lo siguiente:

» El ritmo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, ya que cada uno de los estudiantes presentaban diferentes edades.

» Se evidencio que es un producto viable si el uso es constante, claro está que no se debe dejar de lado las mejoras según las diferentes necesidades que se presenta en cada uno de los participantes.

Por otro lado, se realizó un DOFA (debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas) que se presentó durante la implementación de LecSo - método digital lector para personas sordas.

ANÁLISIS DOFA			
D	**DEBILIDADES** Factores que provocan una situación desfavorable desde la competencia.	F	**FORTALEZAS** Capacidades especiales y recursos con que se cuenta.
1	La descarga de LecSo fue un proceso de mayor complejidad.	1	Constante apoyo a las dificultades que se presentaron durante el proceso de implementación.
2	Las instrucciones fueron un poco confusas en cada uno de los niveles.	2	Participación por parte de los estudiantes.
3	La comunicación de las docentes autoras de LecSo fue a través de interprete.	3	Apoyo personalizado a cada estudiante durante el proceso de implementación.
A	**AMENAZAS** Situaciones que provienen del entorno.	O	**OPORTUNIDADES** Factores que resultan positivos y favorecen el entorno.
1	LecSo no es apta para estudiantes sordociegos o que presenten baja visón.	1	LecSo permite a cada estudiante avanzar según su ritmo de aprendizaje.
2	Problemas con el acceso a internet.	2	La tecnología nos permite enseñar nuevas formas de lectura para la población sorda.
3	Algunos estudiantes no contaban con dispositivos electrónicos (celular)	3	LecSo es modificable en cuanto al contenido según las necesidades o los aspectos a fortalecer.

Tabla 04. Análisis DOFA LecSo

Aprendizajes para consolidar

En cuanto a la *población sorda* y durante el desarrollo de investigación con respecto a la población mencionada, fue fácil el poder pensar en que problemática o necesidad debíamos enfocarnos, ya que, a través de los diferentes teóricos, se llegó a la conclusión de trabajar los procesos lectores, por lo que es un tema que limita el acceso a las personas sordas, debido a las limitaciones que tiene la lengua de señas y otros factores que hacen parte de este proceso.

Asimismo, durante el proceso de *búsqueda del contexto*, se contactó y aprobó de manera satisfactoria y rápida al Colegio Filadelfia para Sordos, en donde se tuvo como primer acercamiento conocer el modelo pedagógico de la institución, las directrices, y los estudiantes.

Por otro lado, el *diario de campo* fue un instrumento que aporto a la indagación de los procesos lectores en población sorda, en cuanto a los elementos o factores que influyen durante el aprendizaje lector, bien sea las adaptaciones de los recursos, las adecuaciones estructurales, la maya curricular y modelo pedagógico del colegio, los docentes y áreas educativas que manejan, entre otros elementos.

En cuanto a la *implementación de las actividades,* fue un proceso enriquecedor ya que debido al primer acercamiento con los estudiantes, se reconocieron las necesidades que hacen parte de esta población, debido a que no solamente trabajamos con sordos, si no también encontramos dos casos de sordos con baja visión; debido a esta situación se modificó la letra de cada de una de las actividades planteadas, lo cual no fue complicado, además en el momento de implementarlas con los estudiantes, se desarrolló de manera eficaz y permitió el fácil entendimiento para cada uno de ellos. .

Asimismo para la creación de la propuesta se tuvo en cuenta la implementación de las actividades, ya que a partir de esto, se identificó que problemáticas se presentan en los proceso lectores, y se llegó a la conclusión de ingeniar un método de enseñanza digital lector, en donde por medio de la interacción con la tecnología se desarrolla y fortalece habilidades que hacen parte de la lectura como el acceso al nuevo vocabulario, el manejo de los conectores, la cohesión y la comprensión de los textos que se usen como parte fundamental de la educación.

Por otra parte, el manejo de la lengua de señas a la hora de interactuar con los estudiantes, se nos dificulto, no por esto limito comunicarnos con ellos, ya que algunos de los estudiantes además de ayudarnos, manejan lectura labial entendiendo lo que queríamos comunicar, también nos enseñaron palabras básicas que se utilizan en la cotidianidad.

En cuanto a lo que aprendimos en este proceso de interacción con cada uno de los estudiantes, fue motivador, ya que a pesar de las dificultades que se puedan presentar,

la colaboración es un elemento que nos hace surgir como sociedad, y más aun a nivel educativo, es por esto que pensar y generar estrategias que le permitan a los estudiantes formar parte de una sociedad en donde día a día se va actualizando desarrollamos integralmente los procesos básicos de formación.

Para finalizar, es importante poner en práctica estos conocimientos adquiridos y fomentar la lectura en población sorda ya que muchos de ellos quieren tener un futuro en donde puedan ingresar a la universidad, o tener su propio negocio. Es de tener en cuenta que muchos de ellos ya son grandes, pero cada uno ha ido aprendiendo de una manera distinta.

Aspectos para Fortalecer

La Comunicación con los estudiantes además de ser parte fundamental de la vida social, el no estar preparados para tener y mantener este tipo de comunicación como lo es la lengua de señas, puede resultar frustrante para el docente, y llegar a sentir vulnerabilidad en cuanto a la interacción, no obstante, esta población nos ofreció una mano amiga y nos motivó en cuanto al aprendizaje de este idioma.

Con respecto a los temas estudiados durante la investigación de los diferentes teóricos se evidencio que algunos elementos se asociaban en la práctica con el contexto. Cabe resaltar que al momento de uno enfrentarse a la realidad es totalmente diferente, aunque se tengan en cuenta algunas bases teóricas, no todo lo que está escrito pasa en todas las situaciones, contextos, y/o población. Como se mencionó anteriormente uno de los aspectos que desfavoreció un poco este proceso fue el no saber la lengua de señas, ya que no entendíamos lo que los estudiantes nos querían expresar y viceversa.

Por otro lado, para el diseño de la propuesta, fue un proceso que genero varios cambios durante la investigación, en cuanto el otorgar una identidad al método digital lector para la población sorda, es decir, pensar en el nombre, crear y definir el logo, el color y el contenido, fue dificultoso, aun así con ayuda de los estudiantes logramos establecer los contenidos que hacían falta por fortalecer, asimismo se definió el nombre LecSo (lectura para sordos) y el color naranja se eligió como un color neutro que representa tanto al género masculino como al femenino, dando a entender que niños, niñas y jóvenes son de igual importancia para nuestro método.

Acciones Exitosas Durante la Experiencia

LecSo es un método de enseñanza digital en donde permite al estudiante iniciar y ampliar su proceso lector a través de las diferentes habilidades que se generan a partir de la lectura.

LecSo se enfoca en habilidades específicas como el acceso a nuevo vocabulario, cohesión y comprensión de la lectura. Por otro lado, cuenta con tutorías personalizadas a través

de la plataforma y permite hacer seguimiento a los estudiantes mediante los diferentes contenidos presentes.

Además, beneficia a niños y niñas sordos, ya que se centra en ciertas dificultades que se reflejan a la hora de la lectura y puede ser usado a nivel nacional en los diferentes institutos inclusivos.

Logros Durante la Experiencia

Durante la experiencia con población sorda en el Colegio Filadelfia para Sordos, se hicieron visibles los siguientes logros:



- Investigación de los procesos lectores.
- Fácil acceso al contexto.
- Recolección de la información.
- Respuestas a las preguntas formuladas en la investigación.
- El buen desempeño de los estudiantes frente a las actividades implementadas.
- Diseño del método de enseñanza según las opiniones de los estudiantes.
- Rol del estudiante activo y respetuoso.
- Aprender del contexto.
- Generar estrategias adecuadas para la población sorda.
- Aprender lengua de señas con los estudiantes.
- Conocer de cerca a la población sorda.

¿Qué cambios se evidenciaron durante la experiencia?

Durante la experiencia se evidencio cambios en los estudiantes, ya que, para lograr interactuar con las diferentes actividades planteadas, a los sordos al finalizar se les tuvo que ofrecer un tipo de recompensa comestible, es decir dulces, pizza, entre otras; no obstante, se reflejó la activa participación de cada uno de ellos, ya que los ejercicios al ser visualizados llamaban la atención y fueron un punto a favor para generar motivación por parte de ellos, además el trato de ellos hacia las docentes fue de manera respetuosa y desarrollo interés e importancia sobre la lectura para la vida cotidiana.

En cuanto a las directrices del instituto, se notó absoluta disposición por ofrecer una mano amiga para el desarrollo de esta investigación, ya que, al no contar con el conocimiento total de la lengua de señas, no fue un limitante para ingresar y poder ejercer nuestra propuesta de iniciativa.

Por otro lado, como investigadoras se reflejó el buen manejo de grupo a pesar de la falta de comunicación por parte de cada una de nosotras, debido a que se mostró un carácter autoritario, pero sin perder la parte humana que nos marca como Licenciadas de Pedagogía Infantil. Además, fue una experiencia gratificante ya que los estudiantes adquirieron conocimientos nuevos mediante las actividades que se realizaron. Cabe mencionar, que conocer la población sorda, fue un proceso magnifico, ya que al tener este acercamiento con los estudiantes nos permitió saber qué proyectos, gustos, ideas y emociones sienten desde su interior.

Innovación

Para el diseño de nuestro producto se llevaron a cabo aspectos tales como:

» **Problemática.**

Dificultades lectoras en población sorda, enfocada en el no uso de conectores y escaso acceso a vocabulario.

» **Propuesta de solución.**

Fortalecer y desarrollar en población sorda los procesos lectores a partir del nuevo vocabulario, cohesión y comprensión a través de la tecnología.

» **¿Qué es LecSo?**

LecSo en un método de enseñanza digital en donde permite al estudiante iniciar y ampliar su proceso lector a través de las diferentes habilidades que se generan a partir de la lectura.

» **¿Por qué es novedoso?**

LecSo se enfoca en habilidades específicas, como lo son, acceso a nuevo a vocabulario, cohesión y comprensión de los diferentes textos; además permite tener seguimiento de los estudiantes mediante los diferentes contenidos presentes en la plataforma virtual.

» **¿Cómo se adapta a los cambios?**

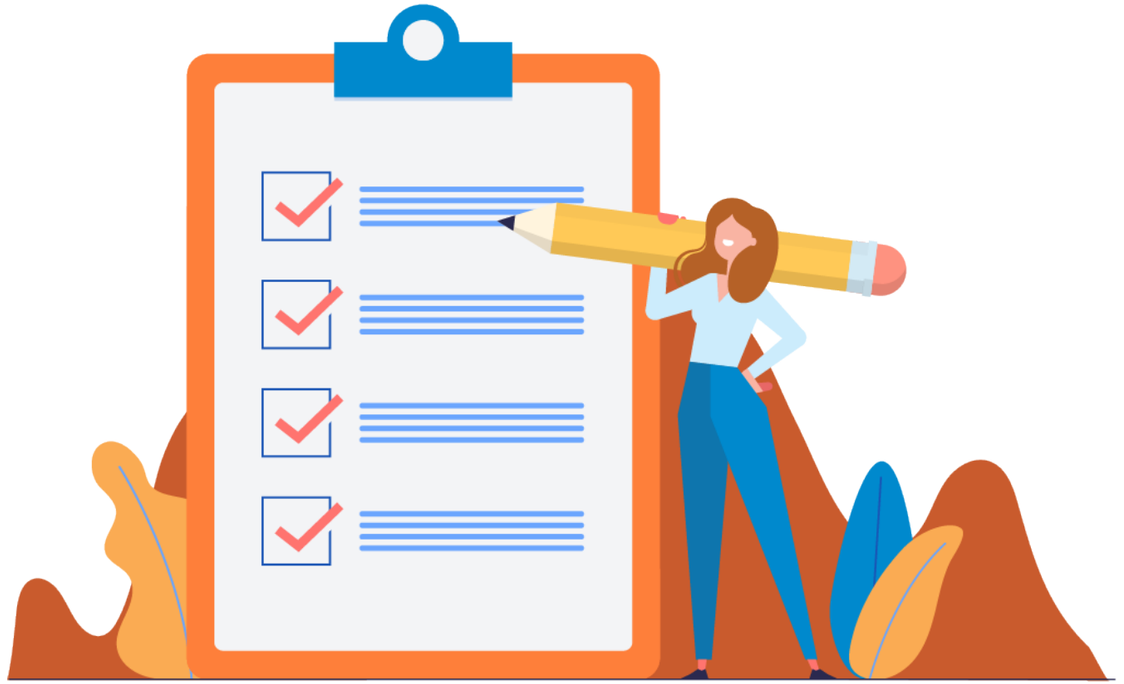
La era digital en la que nos encontramos el día de hoy y que poco a poco sigue avanzando, permite que LecSo sea modificable de acuerdo con las nuevas necesidades que se presenten en el aula, ya que contamos con acceso inmediato para realizar los cambios pertinentes.

» **¿Cómo se puede escalar la propuesta?**

LecSo es escalable, ya que además de centrarse en el aprendizaje lector, puede ser usado a nivel nacional en los diferentes institutos inclusivos.

» **¿Qué valor genera?**

Beneficia específicamente a los niños y niñas de población sorda, también se centra en dificultades notorias a la hora de leer y es un método que potencia y fortalece habilidades lectoras.



Lecciones Aprendidas

A partir de la experiencia tan significativa que genero este proceso de enseñanza aprendizaje con respecto a los procesos lectores con población sorda, se deben tener en cuenta factores externos al ámbito educativo, ya que se pudo evidenciar durante la interacción con cada uno de ellos, que algunos por ser hijo de padres sordos su acceso a la educación y a la lengua de señas es inmediata, por otro lado, se debe tener en cuenta los materiales a usar antes de la implementación, debido a que hay algunos sordos que presentan otro tipo de dificultades, como por ejemplo, baja visión, lo que significa estar en constante apoyo y saber que necesidades se presentan en el aula, ya que como docentes permitir el acceso a cualquier tipo de conocimiento es parte fundamental de nuestra profesión como pedagogas.

En cuanto a las lecciones aprendidas, como se mencionó en el anterior texto, enfrentarse a una población en donde no se tenga en cuenta la comunicación que se genera a través de la lengua de señas, puede resultar ser un proceso complejo, ya que se pierde mucha información por ambas partes, y no permiten conocer intereses de cada uno de ellos; es por esta razón, que prepararnos para las diferentes situaciones que se presentan en nuestro sector educativo, nos ayuda a entender y comprender como son las percepciones en el contexto con cada uno de ellos.

Transferencia

En cuanto a la transferencia del producto como estrategia para fortalecer los procesos lectores en población sorda, la institución educativa Colegio Filadelfia para Sordos está haciendo uso de la propuesta LecSo para la formación lectora; por otro lado, algunos profesores de la Universidad El Bosque también están haciendo uso de este como parte del aprendizaje en esta población.

Divulgación

Para el proceso de divulgación, se llevaron a cabo varias estrategias publicitarias haciendo uso de las herramientas tecnológicas. Por ende, se diseñó un poster en donde se especifican las diferentes características del producto que lleva como nombre LecSo y así fomentar el uso de este instrumento en la población beneficiada. Adicional a esto se hizo la creación de una página en Instagram con el siguiente usuario lecso.20 en donde se proporciona información apropiada y detallada sobre el método de enseñanza digital lector para población sorda y así generar escalabilidad a nivel nacional y acceso adecuado del producto en cuestión.



Figura 27.
Instagram LecSo



Figura 28.
Poster LecSo

Referencias

Antoñana Ugarte, R. M., & Landa, J. M. A. (2002). La lectura en los niños sordos: El papel de la codificación fonológica. Anales de Psicología/Annals of Psychology. Murcia: España. 18(1), 183-195.

Ciordia, J. V. (2009). La primera Historia de la Educación de Sordos en España: la carta del jesuita Juan Andrés y Morell (1740-1817) a su hermano Carlos sobre el arte de educar a los sordomudos. In El largo camino hacia una educación inclusiva: la educación especial y social del siglo XIX a nuestros días: XV Coloquio de Historia de la Educación, Pamplona-Iruñea, 29, 30 de junio y 1 de julio de 2009 (pp. 101-114). Universidad Pública de Navarra.

Cuartas, R., & Zamora, M. (2018). Secuencia didáctica para el desarrollo de la compresión lectora de textos narrativos a través de una herramienta virtual en los estudiantes sordos de la jornada nocturna de la institución educativa simón bolivar de la ciudad de ibagué.

Chaparro, M., Escalante, G., & Samacá, E. (2011). Las TIC como estrategia didáctica dentro del proceso educativo de estudiantes universitarios sordos. Repositorio institucional de la Universidad Militar Nueva Granada. Recuperado de (2011).

Garnica, D. N., & Gonzalez, B. V. (2014). UNA APROXIMACIÓN A LOS FUNDAMENTOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN SORDOS: EL CASO VENEZOLANO.
. Lenguaje, 42(2), 259.

Ley 361. Diario Oficial No. 42.978, 11 de febrero de 1997

Ley 982. Diario Oficial No. 45.995, 09 de agosto del 2005

Marchesi, A. (1987). El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos: perspectivas educativas (Vol. 17). Alianza Editorial.

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

Facultad de Educación

Transformando Experiencias a Través de la Lectura

Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias

Transformando Experiencias a Través de la Lectura

LecSo

Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias





UNIVERSIDAD EL BOSQUE

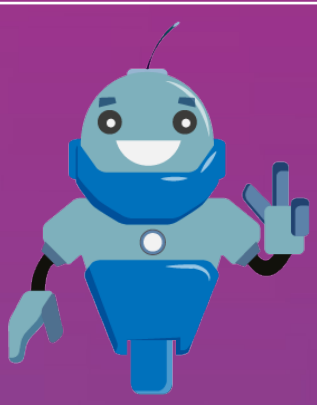
Av. Cra 9 No. 131 A - 02 • Edificio Fundadores
Línea Gratuita 018000 113033 • PBX (571) 6489000
Bogotá D.C. - Colombia

Investigación Formativa a través de la

Sistematización de Experiencias

Robot Fest

Una Experiencia para el Fortalecimiento de la Robótica Infantil



UNIVERSIDAD EL BOSQUE

Facultad de Educación

Investigación Formativa a través de la

Sistematización de Experiencias

Robot Fest

Una Experiencia para el Fortalecimiento de la Robótica Infantil

UNIVERSIDAD EL BOSQUE

Facultad de Educación

UNIVERSIDAD EL BOSQUE

© Universidad El Bosque
Mayo de 2020

Programa
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Facultad de Educación

Director de Investigación
Cristian Velandia Mesa

Autora
Ana Maria Ortiz Sanchez

Área de Gestión
Gestión académica

Diseño, diagramación y cubierta
Sergio Cabrera
Diseñador Gráfico

© Todos los derechos reservados.
Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, ni entregada o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo del autor.

Investigación Formativa a través de la
Sistematización de Experiencias

Robot Fest

Una Experiencia para el Fortalecimiento de la Robótica Infantil

Tabla de contenido

Informe de Robótica Educativa 6
Campo de Conocimiento 6
Línea de investigación 7
¿A quien llegamos? 7
De donde origina la Robótica Educativa 7
Etapas de la Investigación 8
Teóricos de Robótica Educativa 9
Leyes educativas que potencian la tecnología: 12
Reconstrucción y Transformación de la Robótica Educativa 15
Diversas Experiencia por medio de la Robótica Educativa 17
Los Recursos y Materiales durante la Experiencia Robótica Educativa 20
Diseño Metodológico CIPP 22
Tipos de Evaluación 23
Evaluación del Contexto 23
Evaluación de Entrada 24
Evaluación del Proceso 24
Evaluación del Producto 25
Análisis de la Experiencia 28
Análisis Contextual..... 28
¿Qué recursos y herramientas se utilizan para la robótica infantil? 29
¿Qué habilidades se potencian durante el desarrollo de la Robótica educativa?..... 33
¿Cuáles proyectos se han de implementar para potenciar la Robótica Educativa? ... 38
Innovación 50
Lecciones Aprendidas 51
Transferencia 52
Divulgación 53
Referencias 53



Informe de Robótica Educativa

La robótica educativa para niños es una herramienta eficaz que se ejecuta mediante un trabajo interdisciplinar durante el desarrollo continuo y la mejora en los procesos de la enseñanza y el aprendizaje. Los objetivos se basan en incluir Robótica Educativa como un recurso facilitador en la construcción de los procesos metacognitivos de los estudiantes desarrollando sus habilidades y construyendo un aprendizaje significativo. La metodología que se ha implementado en esta investigación se realizó por medio de ambientes de aprendizaje en los contamos con un kit de robótica Educativo para niños de 6 a 8 años en donde se incluye una cartilla para seguir el paso a paso de las actividades y los materiales electrónicos y mecánicos para la creación de Robots, durante este proceso los estudiantes disfrutarán de nuevas formas de aprender, construir, crear, imaginar, resolver problemas, intercambiando ideas y trabajando en grupo. Finalmente el incluir en el sistema educativo la Robótica se conventierte en un mediador, facilitador del aprendizaje que refuerza los conocimientos del estudiante de manera más creativa e innovadora.

Campo de Conocimiento

El contexto en el que se realizaron las diversas actividades se realizó en el colegio San Rafael de alicante, allí contamos con aulas en las que se generaron novedosos ambientes de aprendizaje mediante la Robótica Educativa

Línea de investigación

Se utilizó un enfoque pedagógico de enseñanza y aprendizaje en el cual su metodología se basó en un proceso de investigacion y aplicacion de actividades basados en el proceso cualitativo de desarrollo de habilidades de cada estudiante.

¿A quien llegamos?

Durante este proceso se resaltan unas serie de características hacia el sector en el que se realizó nuestra práctica de investigación realizada en el colegio San rafael de Alicante en la ciudad de Bogotá, Colombia, esta institución se caracteriza por manejar un planeador de trabajo en el que se cuenta con diversas materias tales como, etiqueta y protocolo, español, inglés, informática, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, etica y valores, religion, plan lector, español y geometría en donde se buscó incluir Robótica Educativa en beneficio para todos los estudiantes de grado segundo de 6 a 8 años para reforzar asignaturas como geometría, matemáticas, informática y español, durante este proceso nos encontramos con algunos estudiantes que presentaban un bajo rendimiento académico y que gracias a la Robótica Educativa se logró fortalecer una serie de trastornos de aprendizaje potenciando estas falencias y dando un mayor enfoque en su óptimo desarrollo.

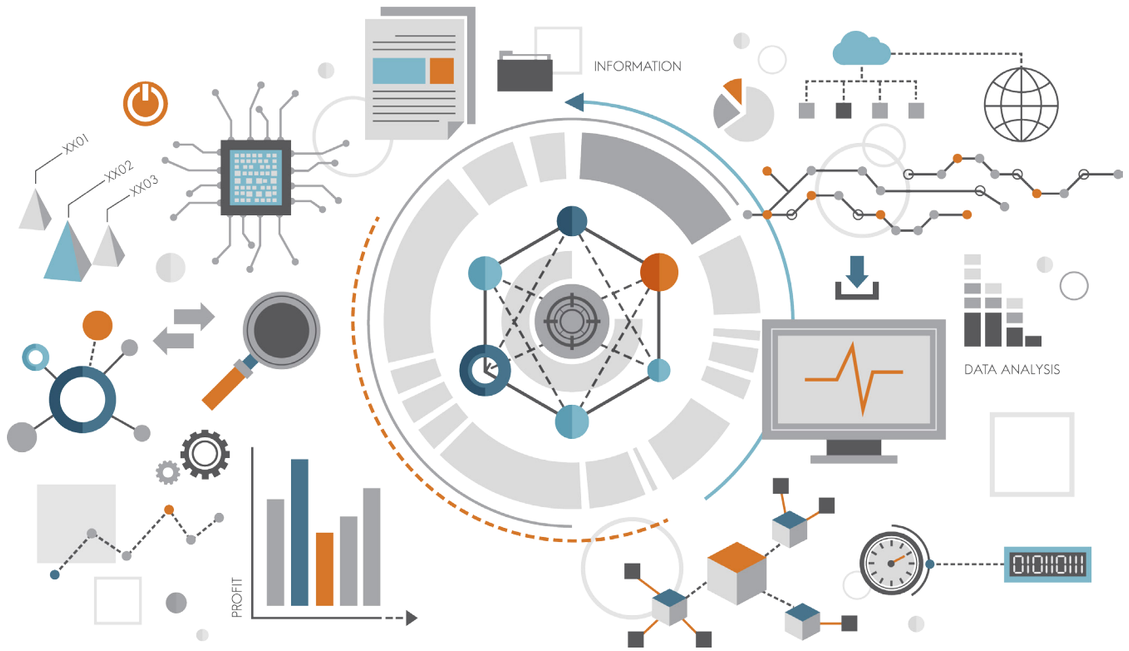
De donde origina la Robótica Educativa

A nivel internacional se han realizado investigaciones y proyectos acerca de la Robótica Educativa, donde se considera que gracias a los avances tecnológicos se reconocen cambios significativos que han transformado los ambientes de aprendizajes y todo el proceso exploratorio, constructivo, creativo que estimula las diversas habilidades y procesos de pensamiento de las persona, así mismo se establecen cambios en el contexto, con los docentes y los estudiantes en los que se evidencia un cambio visibles en la ejecución durante la práctica que se realizó del dia a dia, este método refleja un mayor aporte en la innovación de los proyectos, construcciones y sobre todo en los productos realizados durante las secuencias de los estudiantes, la robótica está caracterizada como proyecto educativo, elemento novedoso y necesario de conocer y emplear para las siguientes generaciones y a las múltiples necesidades de nuevos creaciones en las tecnologías, que durante el tiempo han de intentar significativamente un mayor acercamiento sobre los estudiantes, se intenta animar a las escuelas en poder incluirlos como una herramienta de apoyo en los diferentes procesos de enseñanza de

los estudiante, esta serie de procesos fortalece asertivamente las necesidades que cada persona tien. Es importante que los proyectos que se han de crear en Robótica Educativa sean sumamente innovadores y sobre todo beneficien a toda la población para poder incluirlos en área educativa promoviendo el pensando de habilidades intelectuales, sociales, comunicativas, básicas y de procesos metacognitivos de los estudiantes donde cada uno logre hacerlos propios, promoviendo el desarrollo de sus necesidades de crear, pensar, innovar y explorar nuevas experiencias (Perkins, 2006).

Durante los estudios que se plantean por medio de el constructivismo nace la necesidad de poder potenciar en los estudiantes el poder de ser creativos y poder tener mayor dominio de integrarse y participar de los diversos ambientes de aprendizaje en los que se apoya mediante la creación mental, y se promueva un novedoso método para construir nuevas formas de impartir conocimientos y a su vez potenciar el proceso mecanizado de los estudiantes en su diario vivir (Paper, 2003).

Etapas de la Investigación



Basados en esta oportunidad se plantearon las siguientes metas que con llevaron a analizar los factores:

La experiencia del proyecto de investigación sobre Robótica Educativa inicia en el mes de enero del año 2017

A medida que se iba avanzando más en la investigación en el momento de ver los resultados que se iban logrando se evidencio un alto porcentaje a favor de el proceso educativo de los estudiantes que gracias a la inclusión de Robótica Educativa en el aula, los estudiantes participaron de manera continua, directa y creativa en donde se ejecutaron trabajos grupales con el fin de poder interactuar, intercambiar ideas y dar aportes significativas en donde se logró mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

¿Qué servicio/contribución se produce como resultado de la experiencia?

propuesta estratégica, beneficios del contexto y participante

Los beneficios que se obtuvieron mediante este proceso se vieron reflejados en los alumnos con mayores dificultades de aprendizaje, gracias a este proyecto se logró potenciar sus capacidad intelectuales, la curiosidad innata, el interés por aprender, por ser creativos e ir más allá de los que se esperaba se creó una mayor motivación en los estudiantes para analizar, diseñar y poder encontrar nuevos recursos que les permitieron crear estrategias aplicadas al mejoramiento de sus procesos de aprendizaje.

El plan operativo que hemos llevado a cabo se realizó por medio de una cartilla cuya función es mostrar el contenido teórico, los temas, actividades y recursos a utilizar como guía para la construcción de los diversos robots que encontraremos y construiremos con la ayuda de nuestro tutor docente quien será el mediador de este aprendizaje y quien imparte los conocimientos y pautas del kit de Robótica para niños y niñas logrando comprender su marco teórico - práctico para el aprovechamiento de su ejecución óptima.

Teóricos de Robótica Educativa

Se considera el aprendizaje como un proceso interactivo, constructivo, social y cultural en el que se realizan una serie de actividades tanto de la comunidad como de la persona. Durante este proceso comunicativo tanto del docente como del estudiante se generan actividades de aprendizaje interactivas con el fin de construir tareas escolares y contenidos a esto se le llama triángulo interactivo que es el vínculo entre, estudiante, docente y contenidos (Coll, 2001).

Este proceso de aprendizaje y enseñanza está netamente ligado a los entornos virtuales, durante la secuencia de actividades educativas donde los contenidos del docente

mediados por la Robótica Educativa y las actividades de aprendizaje de los docentes se vinculan para construir nuevos conocimientos y crear nuevas formas de organizar diversas actividades (Coll, 2001, pág.141).

Se tiene en cuenta al profesor como un guía un orientador de sus alumnos la herramienta de Robótica le ayuda a establecer una serie de actividades tutoriales para llevar el proceso educativo del alumno en el momento en el que esté realizando sus actividades para que entre docente y estudiante se apoyen y ayuden respondiendo a las distintas necesidades que cada aprendiz tenga (Bergue, 1995).

Se prioriza el aprender a trabajar en equipo dado que estamos en una sociedad más exigente de nuevos conocimientos de aprendizaje y enseñanza en donde no es solo impartir ese conocimiento, sino poder buscar más alternativas, investigar al saber el dónde, el como, el cuál de lo que queremos saber o transmitir, logrando con ellos resolver diversas problemáticas. Gracias a esto se genera la importancia de cambiar la forma de enseñar y enfocarnos en un sistema innovador de formación hacia nuestros aprendices que estén en constante desarrollo de capacitación para buscar, investigar, explorar el mundo y encontrar lo que les ofrece por medio de la Robótica Educativa (Gómez, 2008, pág.18).

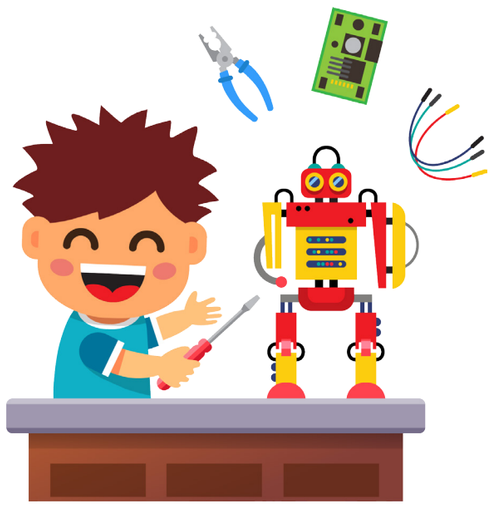
Siendo este un proceso organizativo el docente debe crear, desarrollar y adquirir distintas formas de producir metodologías con la ayuda de las tecnologías que sean netamente apropiadas para cada tema y cada edad sobre todo que se incorpore a cada alumno, independientemente de que hay diversas fuentes para obtener información es indispensable partir de las necesidades y problemáticas que cada estudiante presente. La función docente está establecida en corroborar en aportar al estudiante a identificar los recursos realmente impactantes, necesarios para encontrar o buscar las diversas formas de trabajar la Robótica Educativa (Estebanell & Ferrés, 2001).

Por otro lado, está la Generación de conocimientos que es poner en práctica el uso de todos sus saberes a nivel grupal, el ideal no es solo los resultados de aprendizaje, ni los que evalué el docente, si no todos aquellos aportes que le hacen a la sociedad… El pensamiento sistemático y crítico es un objetivo en la educación que el alumno distinga lo bueno de lo malo, que sean críticos y que su pensamiento sea razonable. El ideal de la Robótica Educativa es generar una cultura de aprendizaje en donde no sea más importante la nota que obtengan si no el conocimiento, para ello se refuerza en establecer una cultura de aprendizaje en donde el estudiante sea comprensivo, justo y tolerante, otro aspecto importante inculcar un espíritu de flexibilidad y experimentación en donde el estudiante se oriente y adquiera responsabilidades (Bonk & Reynolds, 1997).

Los aprendizajes de la Robótica

La robótica educativa se constituye en los saberes y quehaceres de los robots dado que como se ha mencionado anteriormente esto implica el uso de saberes en los

que se analiza una serie de temas relacionados netamente con la robótica en la que el estudiante debe comprender, que la robótica es una tecnología multidisciplinar y que se reproduce por medio de talleres, guías o cartillas facilitadoras de su práctica teórica y práctica (Xudong & Weinberg, 2003).



Habilidades que se generan por medio de la Robótica Educativa



Durante estos conceptos que vemos se realizó una investigación que habla sobre los diversos contextos de aprendizaje y sus habilidades entre ellas encontramos las más usuales como; el alto nivel de productividad que hace referencia a la realización de una obra productiva en la que se encuentren diferentes creaciones, también se habla sobre la mente creativa que requieren las personas para la utilización de las tecnologías en el momento que se requiera como en una situación compleja y la comprensión de las

consecuencias, por otro lado la comunicación interactiva y trabajo colaborativo en el que las personas se comprenden, se comunican son solidarias y desarrollan todas sus capacidades sociales, interpersonales, personales y cívicas. Por último, la era digital que son todos estos procesos cognitivos con el fin de usar medios y fines para alcanzar sus objetivos, comprende, reconoce, es analítico, crítico y resuelve problemáticas dentro de su contexto para lograr alcanzar las metas establecidas (Gauger,2003).

La educación de las habilidades se entiende como parte fundamental del enfoque para la comprensión por medio del pensamiento crítico y el pensamiento de la creatividad el hecho de poseer ciertas habilidades no afirme que todos las desarrollamos de igual forma. Ya que para que las habilidades formen parte de ello se tienen que poner en un contexto en el que se les importancia, de lo contrario estas habilidades no estarían estimulando su pensamiento y hace se rompe el vínculo y se perderían. Gracias al apoyo que nos ofrece la robótica en el vínculo docente / estudiante los resultados del desarrollo de estas experiencias es positivo ya que posibilita la creación de contextos especiales de creación y pensamiento cognitivos (Perkins, 2006).

Leyes educativas que potencian la tecnología:



El artículo número uno el objetivo de esta ley permite fortalecer todo el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología y a colciencias con el fin de poder generar y proponer un modelo productivo que se basa en la ciencia, el ser innovador y la tecnología, agregando un valor significativo a el servicio de la economía y los productos en desarrollo productivo para el alcance de el funcionamiento de una novedosa industria nacional.

De la presente ley es fortalecer el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología y a Colciencias para lograr un modelo productivo sustentado en la ciencia, la tecnología y la innovación, para darle valor agregado a los productos y servicios de nuestra economía y propiciar el desarrollo productivo y una nueva industria nacional.

Por medio de esta ley de han de poner en marcha los derechos y deberes de todos los ciudadanos en estado materia de desarrollo tecnológico, científico e innovador, aparecen los avances hechos por dicha ley mediante una serie de objetivos específicos en los que se debe fortalecer una cultura que se base según la generación, aprobación y divulgación de los saberes y el proceso de investigación científica, estar en constante innovación y desarrollo tecnológico. Se debe definir las bases que formula el Plan Nacional de Ciencia, tecnología e innovación para su óptima ejecución, estas temáticas se manejan como ejes transversales de la política económica y social del país, se realiza una transformación y fortalecimiento de la incidencia del SNCTI dentro de un entorno social, político, económico, regional con el fin de fortalecer la formación de los ciudadanos creativos, integrales, críticos, innovadores y proactivos que sean capaces de saber tomar una serie de decisiones trascendentales que impulsa el emprendimiento, crear empresa y que sean los que logren influir en la construcción del desarrollo económico, social y cultural.Se optimiza el liderazgo, ejecución del gobierno, liderazgo y toda la participación de las diversas política, fortaleciendo el desarrollo regional a través de las políticas integrales de descentralización, internacional de las actividades dinámicas internacionales, se han establecido mecanismos que ayudan a promover y transformar por medio de la modernización de creación de empresas con alto contenido tecnológico, se han de integrar los esfuerzos de las personas y sectores que impulsan las áreas del conocimiento por medio de sus estrategia lo que permite tener una capacidad en el país para actuar de forma íntegra en el ámbito promoviendo la alta calidad en la educación formal y no formal especialmente en la educación media, superior y técnica que estimula la partición y el desarrollo de las nuevas generaciones de personas investigadoras, innovadoras, emprendedoras en el área de la tecnología. Se ejecuta durante el desarrollo las estrategias regionales que impulsa la tecnología de la Ley 1238 del 2009.

Hace referencia en toda la parte de formación en la práctica realizada en el lugar de trabajo, donde se instruyen una serie de conocimientos técnicos y se generan habilidades, que se valoran entre sí como el fundamento dentro del desarrollo social e individual de cada persona. La formación de la preservación, promoción de una salud e higiene integra y la prevención integral de problemáticas socialmente relevantes, el deporte, la física y como se ha de utilizar el tiempo libre, la capacidad de investigar o adoptar la tecnología en los procesos de desarrollo del país que le permita educarlo en el sector productivo Ley 1743 de 1994

Anteriormente se trabajó en el colegio Enrique Olaya, donde se nos brindó la posibilidad de trabajar con estudiantes y sus profesores todo el tema de robótica Educativa, allí nos brindaron conocimientos acerca de las diversas formas en las que ellos han implementado la robótica educativa y cómo sus estudiantes por medio de esta facilitadora herramienta

han logrado un mejor proceso académico, también la forma en la que esta estrategia les permite poder participar en diferentes concursos tecnológicos tanto en ciudades de colombia como fuera de ella, se enfocan en la educación incluyente y para ello han de elaborar diversos materiales para ayudar en el proceso de estas personas que más lo necesitan.

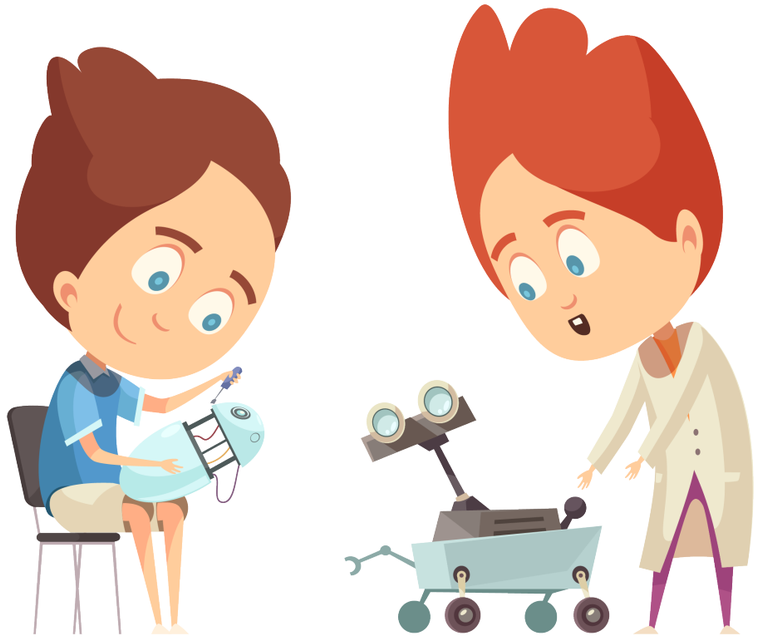
A nivel internacional se han realizado investigaciones y proyectos acerca de la Robótica Educativa, donde se considera que gracias a los avances tecnológicos se reconocen cambios significativos que han transformado los ambientes de aprendizajes y todo el proceso exploratorio, constructivo, recreativa que estimula las diversas habilidades y procesos de pensamiento.Por consiguiente se han creado proyectos de Robótica Educativa en los que se han de incluir enseñanzas y aprendizajes que se plantean según las necesidades y capacidades de los estudiantes a través del desempeño que se ha de querer lograr por ende es importante tener en cuenta los procesos de seguimiento y capacitación que se diseñen ya que el propósito de la Robótica educativa es ideal para mejorar, habilidades creativas, comunicativas, digitales, productivas y comunicativas que se ha de convertir en un motor del proceso innovador cuando se realizan cambios significativos en las personas, en sus ideas, actitudes, pensamientos, modo de actuar y sus relaciones (Gómez, 2007)

Dado que el ideal del objetivo del estudio fue establecer cambios tanto del contexto, como del docente y los estudiantes se ven aun mas visibles durante la practica del dia a dia por ende creando innovación reflejada en los proyectos, construcciones y sobre todo en los productos realizados durante las secuencias. La robótica como proyecto educativo como elemento novedoso y que es necesario de conocer y emplear en todos los contextos educativos en las siguientes generaciones dado a las múltiples necesidades de novedosos desarrollas de las tecnologías que han de intentar significativamente acercar a los estudiantes a estas nuevas tecnologías animando a las escuelas a incluirlos como una herramienta de apoyo en los diferentes procesos de enseñanza de los estudiante, esta serie de procesos las necesidades que se han creado. Sin embargo es importante que los proyectos que se han de crear en Robótica Educativa sean sumamente importantes para poder incluirlos en su proceso educativo pensando en sus habilidades intelectuales, sociales, comunicativas, básicas y de procesos metacognitivos haciéndolos propios, promoviendo el desarrollo de las necesidades de crear y promover experiencias significativas en los estudiantes. (Perkins, 2006).

Esto está en concordancia cuyo estudio plantea la importancia de aportar a las necesidades de crear diversos ambientes de aprendizaje en la que se ha de apoyar una creación mental, en la que se promueva la creación como método de construir diversas formas de impartir conocimientos y a su vez mecanizados en los estudiantes. Con esto se puede evidenciar que durante los procesos educativos se puede incluir la robótica educativa, la cual refuerza y ayuda en el proceso educativo según las necesidades de los estudiantes, en el que se prioriza por medio de la robótica el trabajo en equipo impartiendo diferentes conocimientos y a la vez se buscan alternativas de investigación

con el fin de resolver diversas problemáticas, tambien esta materia nos ayuda como una moderna herramienta de la educación, creativa, innovadora, en la que el aprendiz desarrolla diversas habilidades que les genere construir novedosos procesos cognitivos a partir de sus experiencias que se han de producir según la percepción que tengan. Con esta herramienta educativa se busca generar un vínculo entre docente y estudiante ; allí el docente va hacer un guía, orientador que responde a las necesidades de cada estudiante de forma individual y creativa, así mismo de esta manera en la escuela se ha de implementar un proceso organizativo en donde el docente crea, desarrolla y adquiere simultáneas formas de crear metodologías educativas con ayuda de las tecnologías según su tema y sobre todo que se incorpore a cada alumno con el fin de que se pueda implementar la robótica educativa no solo en instituciones privadas, sino, también en las instituciones que no tiene acceso a estos proyectos (Paper, 2003).

Reconstrucción y Transformación de la Robótica Educativa



A nivel internacional se han realizado investigaciones y proyectos acerca de la Robótica Educativa donde se considera que gracias a los avances tecnológicos se reconocen cambios significativos que han transformado los ambientes de aprendizajes y todo el proceso exploratorio, constructivo, recreativa que estimula las diversas habilidades y procesos de pensamiento.

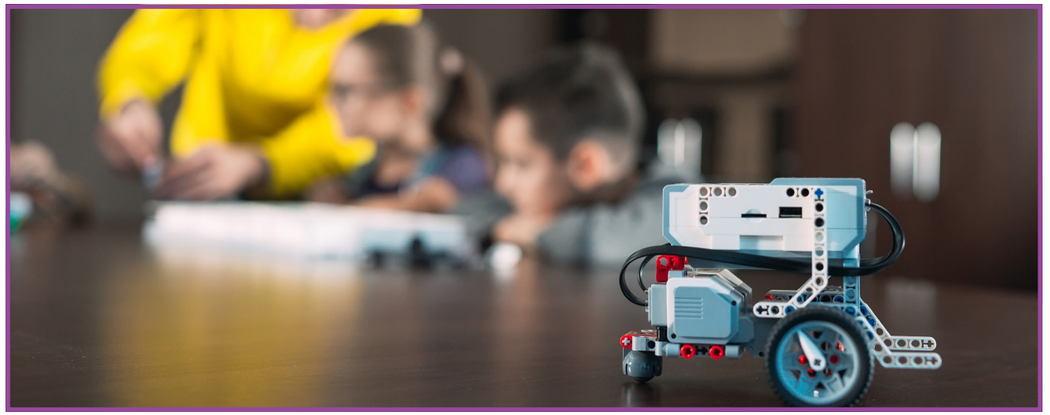
Por consiguiente se han creado proyectos de Robótica Educativa en los que se han de incluir enseñanzas y aprendizajes que se plantean según las necesidades y capacidades de los estudiantes a través del desempeño que se ha de querer lograr por ende es importante tener en cuenta los procesos de seguimiento y capacitación que se diseñen ya que el propósito de la Robótica educativa es ideal para mejorar, habilidades creativas, comunicativas, digitales, productivas y comunicativas que se ha de convertir en un motor del proceso innovador cuando se realizan cambios significativos en las personas, en sus ideas, actitudes, pensamientos, modo de actuar y sus relaciones

Dado que al establecer cambios tanto del contexto, como del docente y los estudiantes se ven aun mas visibles durante la practica del dia a dia por ende creando innovación reflejada en los proyectos, construcciones y sobre todo en los productos realizados durante las secuencias.

La robótica como proyecto educativo como elemento novedoso y que es necesario de conocer y emplear en las siguientes generaciones dado a las múltiples necesidades de novedosos desarrollas de las tecnologías que han de intentar significativamente acercar a los estudiantes a estas nuevas tecnologías animando a las escuelas a incluirlos como una herramienta de apoyo en los diferentes procesos de enseñanza de los estudiante, esta serie de procesos las necesidades que se han creado. Sin embargo es importante que los proyectos que se han de crear en Robótica Educativa sean sumamente importantes para poder incluirlos en su proceso educativo pensando en sus habilidades intelectuales, sociales, comunicativas, básicas y de procesos metacognitivos haciéndolos propios, promoviendo el desarrollo de las necesidades de crear y promover experiencias significativas en los estudiantes. (Perkins, 2006).

Con esto se puede evidenciar que durante los procesos educativos se puede incluir la robótica educativa, la cual refuerza y ayuda en el proceso educativo según las necesidades de los estudiantes, en el que se prioriza por medio de la robótica el trabajo en equipo impartiendo diferentes conocimientos y a la vez se buscan alternativas de investigación con el fin de resolver diversas problemáticas, tambien esta materia nos ayuda como una moderna herramienta de la educación, creativa, innovadora, en la que el aprendiz desarrolla diversas habilidades que les genere construir novedosos procesos cognitivos a partir de sus experiencias que se han de producir según la percepción que tengan. Con esta herramienta educativa se busca generar un vínculo entre docente y estudiante; allí el docente va hacer un guía, orientador que responde a las necesidades de cada estudiante de forma individual y creativa, así mismo de esta manera en la escuela se ha de implementar un proceso organizativo en donde el docente crea, desarrolla y adquiere simultáneas formas de crear metodologías educativas con ayuda de las tecnologías según su tema y sobre todo que se incorpore a cada alumno con el fin de que se pueda implementar la robótica educativa no solo en instituciones privadas, sino, también en las instituciones que no tiene acceso a estos proyectos (Jiménez, 2007).

Diversas Experiencia por medio de la Robótica Educativa



Describa el programa o proyecto innovador ejecutado que generó transformaciones educativas, sociales y/o comunitarias.

El programa innovador Robot fest fue creado para estudiantes como herramienta facilitadora del aprendizaje por medio de un kit para niños y niñas de 6 a 8 años en el que se trabajo el saber y que hacer de los aprendizajes para fabricar su propio Robot, en este caso utilizamos una serie de componentes mecánicos y electrónicos que utilizamos como herramientas para su óptima ejecución en donde el estudiante se familiarice y trabajo en equipo junto con su tutor para la creación de cada robot. Esto generó un cambio significativo en las formas de pensar, analizar y realizar evidenciar el aporte que se obtuvo en las diversas maneras de aprender de cada estudiante, también se destacó el proceso a nivel cognitivo por medio de la participación y el gran cambio que se produjo desde el punto de vista de las necesidades que tenía y la manera en que avanzó por iniciativa propia de querer explorar, crear ideas de gran impacto y de establecer aportes al contexto en el que se estén trabajando, en este caso se apoyó en cada falencia que se iba presentando para lograr los objetivos que se crearon al inicio de esta investigación.

Incluya los registros de las acciones (evidencias) desarrolladas durante el proceso de ejecución de la propuesta (plan operativo), apuntando a intervenir en las problemáticas, necesidades u oportunidades, basados en los objetivos establecidos y en los tiempos de ejecución.

Durante las acciones que se desarrollaron en el proceso de ejecución de mi propuesta de robótica educativa uno de los objetivos a lograr se basaron en las necesidades y oportunidades que los estudiantes tuvieron durante esta experiencia, se logró evidenciar las consecuencias personales y sociales que se relacionaron mediante gracias a la

ejecución del proceso constructivista en el que logró establecer buenos resultados que han favorecido en el proceso metacognitivo de los estudiantes un gran impacto en la intervención de las actividades que mediante el soporte de la enseñanza el aula se logró potenciar la creatividad y el manejo adecuado e innovador que se logra con las nuevas tecnologías en las que se adquieren diferentes formas de transmitir conocimientos y que gracias a sus métodos nos fue facilitando mucho más la manera en que los estudiantes pueden aprender atendiendo a sus múltiples necesidades en las que de modo personal todos quieren participar, interactuar y crear. Durante la aplicación que el aprendiz y las nuevas tecnologías obtienen se van viendo los resultados en los que se evidencia como va de la mano los procesos cognitivos con el constructivismo y en donde se evidencian las características de suma importancia para lograr el objetivo por medio de la participació, trabajo en grupo, el trabajo individual, trabajo activo y el reconocimiento en la creación de las experiencias como rol activo para lograr el entendimiento de las secuencias y los proyectos que se han de realizar por medio de la creación de micromundos por medio de la comunicación, la interacción y la retroalimentación de los aprendizajes sobre el contexto en su tiempo y realidad

¿Cuáles han sido las mayores dificultades en el desarrollo de la experiencia?

Se evidenciaron dificultades en el momento de poner en práctica el paso a paso de las actividades utilizando las herramientas ya que fue material nuevo y tuvieron algunas dificultades al manipularlo, pero se hizo gran énfasis en el proceso de ensayo- error como motivador para seguir trabajando y dando soluciones a todo tipo de obstáculo que se les iba presentando con esto finalmente la cartilla también fue su gran aliada ya que ellos tuvieron que recurrir a ella varias veces y fueron logrando cada meta. Por la misma línea se evidenciaron las falencias del trabajo en equipo en muchas ocasiones se presentaron problemáticas al trabajar en grupo sobre todo en la lectura de la cartilla, pero en esos momentos el intermediario es el docente que se ha de fundamentar en el aprendizaje como mediador en generar mayor equilibrio y armonía en el ambiente aportando a los estudiantes el beneficio de poder exponer ideas, habilidades de una manera más tranquila para poder realizar el mismo su labor y poniendo en evidencia que cada persona vive en un contexto distinto en donde es de suma importancia el compartir con las demás personas y motivar el poder tener amistades con ayuda de las nuevas tecnologías que son otro medio facilitador para aprender con las otras personas, intercambiar conocimientos, dando una multitud de información que mejoran las dificultades y que fomentan la colaboración, participación, tolerancia y el buen trabajo en equipo aportando ideas de su interés, mostrando gustos que cada uno comparte, creando un pensamiento mucho visible de identidad.

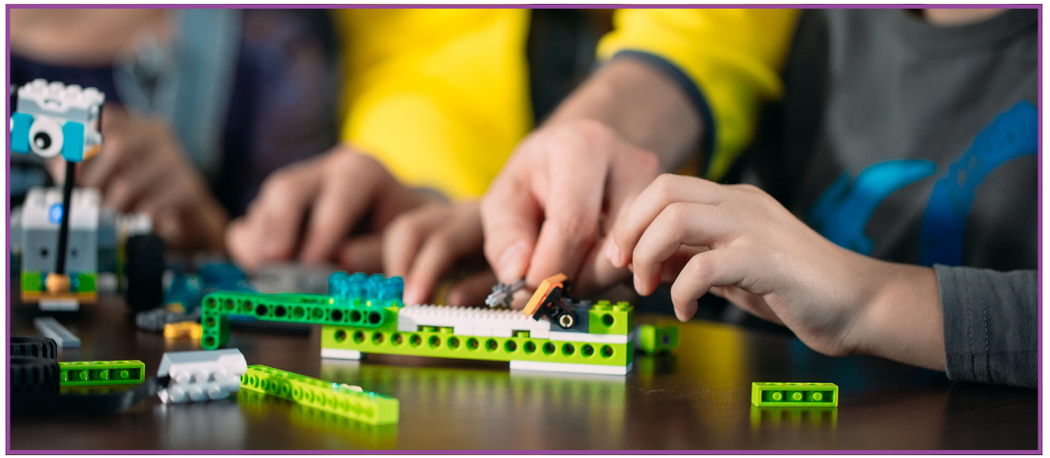
¿Se han superado estas dificultades? ¿Cómo?

Poco a poco se fueron superando las distintas dificultades dado que uno de los objetivos principales durante esta práctica de aprendizaje de la Robótica Educativa se basó en que a partir de las pruebas y los errores se vuelve a establecer nuevas maneras y formas

en que los estudiantes implementan nuevos métodos para aprender y que por medio de su creatividad logre dar soluciones a posibles problemas las veces que sea necesarias, de aquí nació la gran oportunidad de hacer ver al estudiante que a partir de los errores nacen nuevas oportunidades para crear algo mucho mejor que lo pensado o planeado. Una prueba clave que se dio durante esta experiencia para resolver las problemáticas que se daban fue establecer estrategias pedagógicas en el momento del desarrollo de las actividades ya que a medida que se solucionan los problemas timas se iban creando nuevas estrategias que facilitaron el buen uso del Kit evitando caer nuevamente en el error y evidenciando a tiempo el cambio que se produjo, así mismo como el cambio a modo personal, el reconocer un problema como una gran oportunidad de cambio, fue algo realmente gratificante que fue demostrado mediante sus actitudes, en sus relaciones, su modo de hacer las cosas, de actuar, de pensar.

¿Cuál es el componente innovador/novedoso/original de su experiencia?

El componente innovador de mi estrategia se basó en darle beneficio no solo en materia educativa a las instituciones o docentes, sino también en su contexto social, estimulando la búsqueda del conocimiento dentro y fuera del aula ya que el Kit de Robot Fest para niños y niñas permite ser trabajado en casa con ayuda de su familia la cual se guiará por la cartilla que tiene el contenido y paso a paso de cada actividad, promoviendo el manejo de los dispositivos tecnológicos que son fundamentales en sus vidas ayudando a dejar de lado el ocio y dándole mayor vínculo afectivo entre padres e hijos y así mismo poder dar un buen uso de estas herramientas tecnológicas a la educación que se imparte en casa por medio de lúdicas para poder desarrollar toda su creatividad, generando oportunidades de mejora en los procesos sensoriales, mentales y motrices donde los estudiante se involucre activamente en su para trabajar en grupo, dando soluciones a diversas problemáticas y utilicen su razonamiento activo para construir nuevos ambientes de aprendizaje tanto en el colegio como en su casa apoyándose del Kit de robótica que potencia sus conocimientos.



Los Recursos y Materiales durante la Experiencia Robótica Educativa

¿Qué recursos utilizó para lograr los objetivos de su experiencia?

Proyecto de Investigación Robot Fest - Kits para niños y niñas

Todo lo que tienes que saber para fabricar tu propio robot

El kit consta de una cartilla que será la guía de las actividades a realizar y las herramientas electronicas y mecanicas para la construcción del Robot.

Describa la función y propósito de los recursos/materiales/estrategias que utilizó para alcanzar los objetivos propuestos

A continuación las funciones que se utilizaron con los diversos prototipos para el alcance de los objetivos propuestos fueron contar con el salón de clases para poder facilitar el proceso educativo, adecuado a los estudiantes a que se sientan tranquilos y logren establecer un ambiente de aprendizaje interactivo. Luego contamos con la herramienta Arduino en donde pudimos encontrar que arduino es uno de los recursos que nos permite crear prototipos basados en software siendo esta una herramienta facilitadora que está conformada por una plataforma de electrónica que está abierta para crear prototipos basados en hardware libres. Esta placa electrónica nos potencia e incorpora un microcontrolador re- programable y una serie de pines hembra que permiten establecer conexiones entre el microcontrolador y los diferentes sensores y actuadores de forma sencilla. También se puede tomar información del entorno conectando sensores a través de sus pines de entrada y actuar controlando los motores las luces entre otros.

Luego utilizamos la Placa Arduino UNO con esta placa arduino nos acercamos a la ejecución de crear circuitos impresos que nos ha permitido establecer de forma compacta y concreta el proceso de creación de los circuitos electrónicos, la PCBS de superficies planas fabricadas en un material que no es conductor, consta de diversas capas de material conductor, por ende la placa Arduino es un PBC que implementa un diseño de circuitería interna, esto quiere decir que puede empezar directamente a desarrollar las diferentes aplicaciones electrónicas que le sean necesarias. También utilizamos un Hardware libre A través de sus esquemas facilitadores en el proceso de la creación de diversas actividades en las que pudimos incluir la disposición física de los componente, las listas de materiales y cualquier otro elemento será adicional para lograr su funcionamiento, se han llevado a cabo proyectos realmente interesantes a medida del tiempo, el objetivo es crear diseños de aparatologias informáticas de forma abierta, dándole la posibilidad a todas las personas de poder acceder a sus planos de construcción mediante los dispositivos. Continuamos con una herramienta facilitadora en el aprendizaje llamada

Open source En el contexto el Open source nos permite poder crear un software en el que pudimos desarrollar nuevas formas de crear de manera colaborativa junto con todos los estudiantes un método pedagógico innovador y descentralizado en donde se refuerza la revisión entre los compañeros y la producción que realizó toda la comunidad, es útil, duradero y flexible para toda la comunidad. Esta es una forma de trabajo que trasciende la producción del software utilizando un modelo de producción descentralizada para solucionar diversos problemas de los sectores o comunidades. Utilizamos la resistencia, nuestra resistencia se convirtió en un recurso fundamental durante nuestro proyecto ya que gracias a esta herramienta la oposición al flujo de corriente eléctrica a través de un conductor estuvo siempre dependiendo directamente de dicho coeficiente, siendo directamente proporcional a su longitud (aumenta conforme es mayor su longitud) y es inversamente proporcional a su sección transversal (disminuye conforme aumenta su grosor o sección transversal). Otra herramienta que se implementó fue el Protoboard para hacer todo este proceso el protoboard fue un material innovador en nuestras prácticas siendo este el tablero de una serie de orificios que se conecta eléctricamente entre sí de manera interna, posteriormente sigue patrones de líneas, en donde se los estudiantes pueden insertar componentes electrónicos y los cables para el armado y prototipado de circuitos usualmente un plástico y un conductor que conecta distintos orificios entre sí ya que uno de sus principales usos es la comprobación de prototipos de circuitos y creación de electrónicos antes de la impresión mecánica del circuito en el sistema de producción, contamos con resistencias fijas es un componente que ofrece oposiciones al paso de la corriente de electricidad, luego trabajamos con la función esta se utiliza para reducir la intensidad o que provoca caídas de tensión, las aplicaciones las utilizamos como método que reducen la tensión para alimentar un diodo LED el valor se mide en ohmios y se ha de determinar por el código de colores, contamos un pulsador que nos ayuda como mecanismo simple que está constituido por un par de contactos electrónicos que se pueden separar o unir por medio mecánicos, producen una chispa que separa los contactos al desconectar algún artefacto electrónico, en ocasiones parece salta al conectarlo debido a rebotes mecánicos que se dan al cambiar de estado, se trabaja por medio de pines que fueron utilizados para conectar los componentes sin tener la necesidad de soldar nada logrando transferir electricidad e información.

También incluimos la fotorresistencia siendo esta una herramienta importante ya que es un componente electrónico cuya resistencia disminuye con el aumento de intensidad de luz incidente.1 Puede también ser llamado fotoconductor, célula fotoeléctrica o resistor dependiente de la luz, cuyas siglas, LDR, se originan de su nombre en inglés *light-dependent resistor*. Su cuerpo está formado por una célula fotorreceptora y dos patillas. En la siguiente imagen se muestra su símbolo eléctrico, la batería se utilizó como recurso que consiste en una o más celdas electroquímicas que pueden convertir la energía química almacenada en corriente eléctrica. Cada celda consta de un electrodo positivo, o ánodo, un electrodo negativo, o cátodo, y electrolitos que permiten que los iones se muevan entre los electrodos, permitiendo que la corriente fluya fuera de la batería para llevar a cabo su función, alimentar un circuito eléctrico. Y sin olvidarnos de nuestro

Potenciómetro que es uno de los dos usos que posee la resistencia o resistor variable mecánica (con cursor y de al menos tres terminales). El usuario al manipularlo, obtiene entre el terminal central (cursor) y uno de los extremos una fracción de la diferencia de potencial total, se comporta como un divisor de tensión o voltaje, utilizamos también un Diodo led que nos sirvió como dispositivo semiconductor que emite luz incoherente de espectro reducido cuando se polariza de forma directa la unión PN en la cual circula por él una corriente eléctrica, para finalizar utilizamos un interruptor de dos posiciones que también es un dispositivo que permite desviar o interrumpir el curso de una corriente eléctrica. En el mundo moderno sus tipos y aplicaciones son innumerables, desde un simple interruptor que apaga o enciende una bombilla, hasta un complicado selector de transferencia automático de múltiples capas, controlado por computadora y para finalizar contamos con el motor de corriente continua que es nuestro último aliado encargado del motor de corriente directa, motor CC o motor DC (por las iniciales en inglés *direct current*), es una máquina que convierte energía eléctrica en mecánica, provocando un movimiento rotatorio, gracias a la acción de un campo magnético.

Qué tipo de instrumentos aplicó para evaluar los objetivos y/o la experiencia



Diseño Metodológico CIPP

En la investigación se ha considerado que el diseño metodológico a trabajar según Robótica Educativa es el diseño CIPP, este diseño atiende con claridad los distintos elementos abstractos de su sistema, sus características como la entrada, su contexto, el proceso y finalmente el producto. Fomentando así mismo un marco comparativo entre el diseño CIPP y con los distintos tipos de decisión, la evaluación y el desarrollo de los

programas ya que las decisiones puede que se organicen según en el fin, el medio y sobre todo su intención realidad o deseo. Según el fin deseado se crea una meta tal como las decisiones que se planifican para la determinación de metas y los objetivos reales que son los logros que se establecen sobre las decisiones que se toman para juzgar la reacción ante los logros , el medio en el que se crea un diseño de una serie de decisiones en las que se ha de estructurar el procedimiento para la creación de programas o diseños en uso tales como el diseño que se implementa para tener mayor claridad sobre el mismo diseño del programa, también existen cuatro tipos de asociación (Stufflebeam & Shinkfield, 1987).

Tipos de Evaluación

En el estudio se implementaron los diversos tipos de evaluación según el trabajo de investigación sobre R.E el cual fue basado en el modelo CIPP en el cual hace representación al enfoque de la evaluación global e integradora, en este estudio se analiza de forma individual cada característica que tiene su tipo de evaluación con relación a este se logró integrar la estructura básica del CIPP en la que parte principalmente de la evaluación del contexto que favorece a la señalización de asignar cada meta propuesta, por otra parte se habla de la evaluación de entrada que estimula y favorece el dar diversas formas a las propuestas dadas, también se habla de la evaluación del proceso que es el guía de en el momento en el que se realiza y para finalizar la evaluación del producto que está al servicio de las decisiones o el continuo desarrollo del programa como tal a continuación vamos a ver el desarrollo de los propósitos, metodologías y categorizaciones del CIPP (Martínez, 1996).

Evaluación del Contexto

Durante el proceso de investigaciòn, se considera que la finalidad de este continua a la evaluación precisa las diversas características, los parámetros, del entorno en donde se ha de desarrollar el programa, determinando una serie de metas generales y por otra parte determina los objetivos específicos en donde va a identificar y diagnosticar las problemáticas y obstáculos que de cierta manera van a impedir los logros en los objetivos a alcanzar y las metas. Así mismo se logran identificar diversas potencia o desproporción de algún tipo de objeto, como lo son los programas, las instituciones, el contexto o las personas en donde se adquiere una guía para su mayor perfeccionamiento permitiendo ver las características de su entorno en el que el programa se va a realizar con una propuesta de responder las necesidades para orientar y definir con claridad las problemáticas que realmente necesitan de una secuencia de orientación y de lo que se necesita hacer. Al mismo tiempo su metodología incluye reuniones, entrevistas, lecturas e informes en donde se desatina el generar distintas hipótesis en de los cambios

deseados. Los métodos que se utilizan en este proceso son los análisis del concepto para la definición del límite de los entornos en cual se va a desarrollar el programa, los diversos estudios empíricos que se utilizan para la definición de las necesidades que no son satisfactorias, las novedosas oportunidades, el juicio que se realiza por parte de los expertos, así mismo como los clientes sobre las metas y finalmente los objetivos a alcanzar. Así pues, su función se encarga de definir el entorno real y de lo que se desea obtener, definiendo las necesidades que no son totalmente satisfactorias, el diagnóstico de las problemáticas que se presenten más la oportunidad que ahí y en definitiva el fomentar nuevas oportunidades (Rodgers, 1979).

Evaluación de Entrada

También se estableció una serie de secuencias que buscan determinar un orden específico, en primer lugar hablaremos de la evaluación de entrada la cual busca determinar la utilización de los recursos que se han de encontrar disponibles cumpliendo con los objetivos y metas a lograr según el programa establecido. En primer lugar, se ayuda a prescribir un programa para el logro de los cambios que se quieren cumplir, respondiendo a diversas incógnitas como si realmente se puede realizar esto conlleva a realizar los cambios necesarios en donde se identifique un cambio en el que se puedan explicar y aplicar. La intención se basa en poder ayudar a crear estrategias de programas alternativas que se incluyan en el contexto según la necesidad, por ende se desarrolla un plan cuya objetivo logre cumplir con todos sus objetivos, las metas que se establecen en este proceder se definen por medio de crear un diseño que se agrade a los objetivos, definir cuáles recursos son necesarios para utilizarlos en el programa y para que se cumpla con el objetivo de si los recursos humanos son precisamente los adecuados para proceder el programa. La misión se basa en desarrollar un plan de acción para el programa por medio de poder analizar, crear estrategias de intervención, habilidades para realizar estrategias, recursos de financiación, físicos, requisitos temporales, físicos y de financiación y que los acepte el cliente teniendo la capacidad de resolver las diversidades. Esta metodología consiste en verificar el estado de la práctica partiendo de las necesidades y satisfacciones fomentando estrategias dando soluciones, el docente en el momento que acepta este reto empieza a crear métodos creativos (Rodgers, 1979).

Evaluación del Proceso

Luego basados en el estudio se aplicó la evaluación de entrada recurrimos a la evaluación del proceso la cual es una validación seguida de un plan ya que aporta información sobre la eficacia de las distintas estrategias proporcionando información necesaria que da terminación al programa que se lleve a cabo siendo corregido o corrigiendo lo que no se estableció, su función es ver las faltas de acuerdos entre lo que se diseñó o establece y su implementación. Es decir, se identifica el defecto del diseño o el plan

de la identificación que se proceda, este proceder básicamente consiste en comprobar por medio de seguimiento que se esté realizando el plan en marcha. Respecto a la metodología implementada el evaluador es quien se encarga de revisar secuencias del programa importantes para poder controlarlas, al mismo tiempo se utilizan una serie de métodos en donde una sola persona es la que se encarga de hacer el papel de evaluador, esta misma persona es la que va a supervisar, establece riesgos del contexto, lo que ocurre en el programa, las complejidades y lo que no estaba previsto, por consiguiente es la encargada de hacer una retroalimentación de las faltas de acuerdos y deficiencias del programa en los que como evaluador debe hacerse cargo de tomar una decisión, en efecto esta persona puede tomar notas del proceso de realización del programa lo que se fue desviando del plan que ya estaba diseñado de una manera y los cambios que ocurrieron a lo largo del proceso dado que la evaluación del proceso es una fuente de información de suma importancia que nos ayuda a ver los resultados de la evaluación del producto como tal (Miller & Grisdale, 1975).

Evaluación del Producto

Finalmente de haber realizado la evaluación del proceso se realiza la evaluación del producto que va orientada hacia la realización de la evaluación del producto sentencia, analiza los logros del programa. De las evidencias anteriores se logre tener información que permitan ver si los objetivos específicos que se incorporaron para alcanzaron o no con el objetivo para tomar una serie de decisiones de reciclaje. Tiene como propósito desarrollar el diseño investigativo que se debe implementar en el programa, todos los datos se han de recoger antes, durante y después del programa los métodos que se utilizan son los análisis de tiempo y el estudio de los casos. Su meta es interpretar, valorar y juzgar los logros del programa. Cuyo objetivo es ver hasta qué punto el programa retroalimenta o le sirve al grupo en el que se trabaja, se ocupa netamente de los resultados que obtiene el programa de lo que se quiere y lo que no y la recogida de datos del éxito del programa (Sanz, 1996).

Las ideas expuestas manifiestan la necesidad de que el educando ordene diversos criterios que conlleven a los objetivos del programa comparando toda la información que ha recopilado, estándares en donde extraiga fines que se relaciones con los otros tres tipos de evaluación. Para resumir el modelo CIPP a juicio individual ha sido una respuesta netamente adecuada en un modelo en el que es explícitamente su orientación para tomar decisiones, en donde se ha de adquirir información útil para la misma (Dueñas, 2000).

Para continuar, en el siguiente cuadro se explicará el proceso de aplicación de la práctica del modelo CIPP por medio de la planificación de la evaluación en donde se encuentran todos los requisitos en general, los diversos datos que se recopilan y los medios de cada fase según el modelo CIPP (Stufflebeam & Shinkfield, 1987).

EVALUACIÓN DEL CONTEXTO	Necesidades	1 Informes de los futuros participantes sobre sus razones para participar en el taller y sobre sus experiencias con programas de lectura.	- Forma de aplicación de la experiencia (1,3 y 4) - Reunión con los representantes de la agencia de subvenciones (2,3 y 4) - Peticiones telefónicas y escritas (4)
	Problemas	2 Descripción de las necesidades problemas y oportunidades de ámbito estatal por parte de los representantes de la agencia de subvenciones.	
	Oportunidades	3 Valoración de los resultados potenciales de la experiencia por parte de los futuros participantes y de los representantes de la agencia de subvenciones.	
	Objetivos propuestos	4 Informes pertinentes acerca de las escuelas locales y estatales	
EVALUACION ENTRADA	Planes alternativos	1 Planes e informes de experiencias similares.	Entrevistas telefónicas con directores de experiencias similares (1,3)
	Actividades, personal, esquema, facilidades, presupuestos alterernativos	2 El plan personal. 3 Revisión del plan preliminar por representantes de la agencia de subvenciones, de futuros representantes seleccionados y de directores de experiencias similares.	Reunión para discutir el plan del personal comparándolo con los resultados de la entrevista telefónica (2,3)
EVALUACIÓN DE PROCESO	Realización del plan, nivel de participación por temas nivel de satisfacción.	1 Informes de las actividades y las desviaciones del plan 2 Asistencia y participación 3 Valoración del proceso 4 Sugerencias para mejoras	Reuniones diarias con una representación de los participantes (3 y 4). Un observador (1,2,3,4) Valoración diaria (3 y 4) Sesion de información
EVALUACIÓN DEL PRODUCTO	Efectos (Buscados y no buscados, positivos, negativos, inmediatos y ha largo plazo)	1 Valoraciones de la habilidad con que se ha abordado cada objetivo.	Escala de autoevaluación anteriores y posteriores (1)
	Juicios sobre los resultados	2 Juicio acerca de la calidad de cada producto de la experiencia. 3 Aplicaciones del conocimiento adquirido tras la experiencia 4 Valoraciones de la experiencia.	Reuniones del personal para juzgar y revisar los productos del trabajo a través de participantes seccionados (2 Y 3). Informe telefónico (3). Valoraciones de la experiencia. Juicio resumido de los representantes de la agencia subvenciones (4).

Tabla 1. Ejemplo de Fuente: Tomado de (Stufflebeam & Shinkfield, 1987) Evaluación utilizando el modelo CIPP

Análisis de la Experiencia

Análisis Contextual

Materiales y herramientas que se utilizan en Robótica infantil

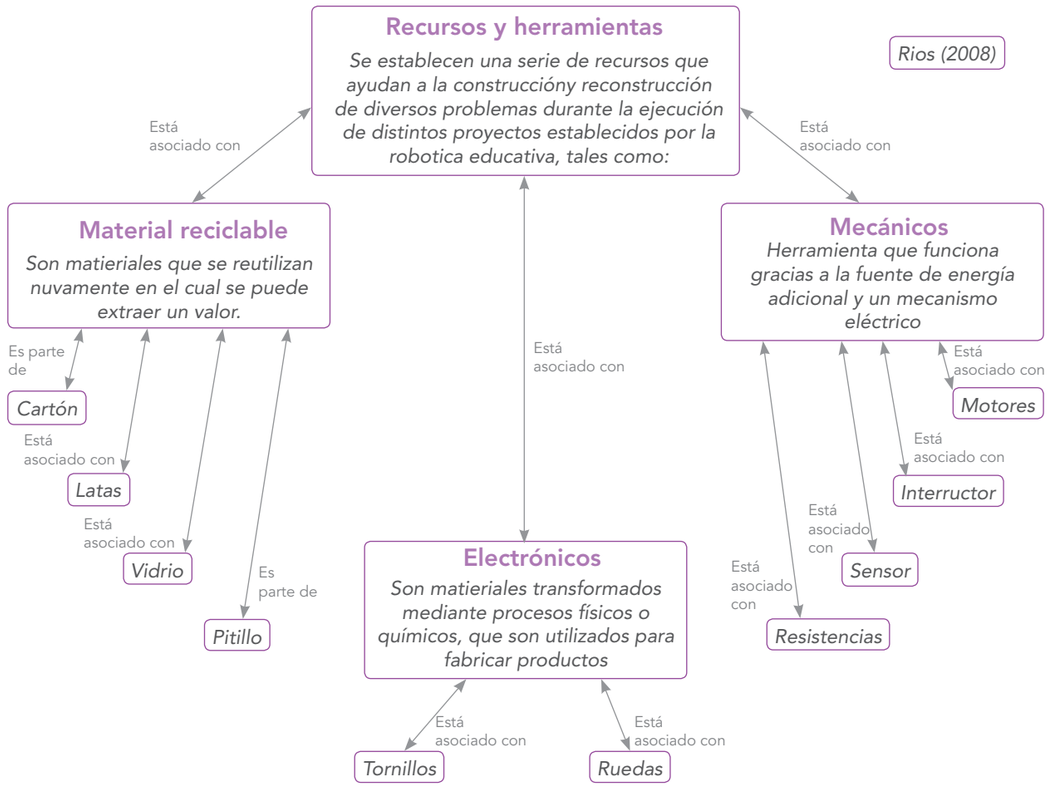


Figura 1. Recursos y Herramientas. Elaboración propia

¿Qué recursos y herramientas se utilizan para la robótica infantil?

Recursos y herramientas que podemos utilizar en Robótica Educativa:

Los diversos recursos y herramientas que se implementan en el desarrollo de Robótica Educativa están diseñados para que el estudiante pueda crear y construir diferentes robots según el tipo de herramienta didáctica que se utilice, también se habla sobre áreas que tienen que ver con electrónica, mecánica y computación, se puede enseñar programación por medio de los robots, en d percibimos más sentidos en el momento en el que programamos escribiendo y al verlo en la práctica se manifiesta lo que se escribe.

Cuanto más aprendemos es cuanto más enseñamos y así mismo pasa con este tipo de herramientas que le damos a los estudiantes enseñándoles una actividad y que ellos sepan enseñar al robot para que se realice materializando el conocimiento que se quiere transmitir.

La programación en Robótica Educativa es una herramienta que promueve el desarrollo del pensamiento computacional, siendo creadores, es necesario que ellos piensen de manera más sistemática y contextualizada, en cómo han de funcionar todas estas herramientas que utilizan en su vida cotidiana para así mismo poderlas implementar en el desarrollo de sus creaciones.

El material reciclable es una herramienta facilitadora en la creación de los robots y la construcción de cada parte que ayuda en lo que el estudiante quiere desarrollar la calificación de materiales ordenando los desentendiendo de sus características concretas y así mismo tratar de conseguir reutilizar de la forma posiblemente correcta los diferentes materiales. Ampliando la vida útil de estas herramientas, el objetivo principal de las actividades a ejecutar con los estudiantes mantiene la idea de aprender mientras investigan qué es el mejor método para construir un robot convirtiendo esta en una máquina que se encargue de clasificar el reciclado, según su forma y tamaño según le corresponda.

La Robótictiva es utilizar las herramientas tecnológicas, los robots para enseñar o aprender determinada cosa.

Es importante educar desde temprana edad a los estudiantes a tener el hábito de reciclar ya sea en la casa o en el colegio siendo esta una forma innovadora y divertida de hacerlo por medio de la construcción de Robots para niños con materiales reciclados. Estos Robots ofrecen muchas ventajas, no solo en el ámbito de reciclar, si no en la educación, dado que es una herramienta eficaz que nos permite desarrollar múltiples conocimientos, habilidades y destrezas. Este tipo de materiales o herramientas también pueden ser reutilizables o quizá artefactos que tengamos en casa que ya no nos son indispensables a estos les podemos dar utilidad para la creación de Robots.

Este construcción con material reciclado es una forma creativa para los niños y les enseña a reutilizar los materiales como los rollos de papel, se puede transformar las cajas desechadas para la realización de un castillo o camión se trata de hacer.

Materiales reciclable que se utilizan en Robótica Educativa:

La Robótica para niños es comenzar ayudar al medioambiente de una forma netamente directa, es importante aprender a recibir con la robótica es la nueva visión que se establece para el futuro, los estudiantes conocen todo el funcionamiento de las nuevas tecnologías con la finalidad que puedan crear un mucho con más amplitud, el ideal es que aprendan a reciclar de varias maneras y por medio de esta herramienta que reconozcan la importancia que tienen estos elementos hasta en sus procesos educativos, estas formas de reciclar sirven para aprender a clasificar los materiales, ayudando a los más pequeños que puedan separar y ordenar los materiales según las características más concretas y conseguir con ayuda de este método reutilizar todos los elementos de una forma correcta.

También existen una gran cantidad de contenedores de colores que complementan cada material separandolos, en la robótica también es importante saber que materiales se utilizan de forma organizada y clasificada separando:

- Vidrios
- Papeles
- Materia orgánica
- Plásticos

El ideal de la separación del material reciclable es saber cuales son mas hacer utilices y en qué actividad los podemos utilizar con esto ellos también podrán desarrollar su creatividad e imaginación para la creación de sus robots con el material. Dar a entender a los estudiantes que la haciendo esto la contaminación disminuye para lograr por medio de ellos mismos alargar la vida del planeta, el objetivo principal de las actividades de Robótica Educativa con material reciclable para los niños es que aprendan a investigar cuál ha sido el mejor método para construir un robot y a su vez que ayudan a reducir los desperdicios que van a desechar.

Recursos y herramientas Mecánicos en Robótica Educativa:

- tornillo- ruedas:

Recursos y herramientas Electrónicas en Robótica Educativa:

- **Arduino:** Se encontró que arduino es uno de los recursos que nos permite crear prototipos basados en software siendo esta una herramienta facilitadora que está conformada por una

plataforma de electrónica que está abierta para crear prototipos basados en hardware libres. Esta placa electrónica nos potencia e incorpora un microcontrolador re- programable y una serie de pines hembra que permiten establecer conexiones entre el microcontrolador y los diferentes sensores y actuadores de forma sencilla. También se puede tomar información del entorno conectando sensores a través de sus pines de entrada y actuar controlando los motores las luces entre otros.

- **Placa Arduino UNO:** La plata arduino es un circuito impreso que nos ha permitido establecer de forma compacta y concreta el proceso de creación de los circuitos electrónicos, la PCBS de superficies planas fabricadas en un material que no es conductor, consta de diversas capas de material conductor, por ende la placa Arduino es un PBC que implementa un diseño de circuitería interna, esto quiere decir que puede empezar directamente a desarrollar las diferentes aplicaciones electrónicas que le sean necesarias.

- **Hardware libre:** A través de sus esquemas facilitadores en el proceso de la creación de diversas actividades en las que pudimos incluir la disposición física de los componente, las listas de materiales y cualquier otro elemento será adicional para lograr su funcionamiento, se han llevado a cabo proyectos realmente interesantes a medida del tiempo, el objetivo es crear diseños de aparatologias informáticas de forma abierta, dándole la posibilidad a todas las personas de poder acceder a sus planos de construcción mediante los dispositivos.

- **Open source:** En el contexto el Open source nos permite poder crear un software en el que pudimos desarrollar nuevas formas de crear de manera colaborativa junto con todos los estudiantes un método pedagógico innovador y descentralizado en donde se refuerza la revisión entre los compañeros y la producción que realizó toda la comunidad, es útil, duradero y flexible para toda la comunidad. Esta es una forma de trabajo que trasciende la producción del software utilizando un modelo de producción descentralizada para solucionar diversos problemas de los sectores o comunidades.

- **Resistencia:** Nuestra resistencia se convirtió en un recurso fundamental durante nuestro proyecto ya que gracias a esta herramienta la oposición al flujo de corriente eléctrica a través de un conductor estuvo siempre dependiendo directamente de dicho coeficiente, siendo directamente proporcional a su longitud (aumenta conforme es mayor su longitud) y es inversamente proporcional a su sección transversal (disminuye conforme aumenta su grosor o sección transversal).

- **Protoboard:** Para hacer todo este proceso el protoboard fue un material innovador en nuestras prácticas siendo este el tablero de una serie de orificios que se conecta eléctricamente entre sí de manera interna, posteriormente sigue patrones de líneas, en donde se los estudiantes pueden insertar componentes electrónicos y los cables para el armado y prototipado de circuitos usualmente un plástico y un conductor que conecta distintos orificios entre sí ya que uno de sus principales usos es la comprobación de prototipos de circuitos y creación de electrónicos antes de la impresión mecánica del circuito en el sistema de producción.

- **Resistencias fijas:** Es un componente que ofrece oposiciones al paso de la corriente de electricidad.
- **Función:** Esta se utiliza para reducir la intensidad o que provoca caídas de tensión.
- **Aplicaciones:** Estas aplicaciones reducen la tensión para alimentar un diodo LED el valor se mide en ohmios y se ha de determinar por el código de colores.
- **Pulsador:** Es un mecanismo simple que está constituido por un par de contactos electrónicos que se pueden separar o unir por medio mecánicos, producen una chispa que separa los contactos al desconectar algún artefacto electrónico, en ocasiones parece salta al conectarlo debido a rebotes mecánicos que se dan al cambiar de estado.
- **Pines:** Se utilizan para conectar los componentes sin tener la necesidad de soldar nada logrando transferir electricidad e información.
- **Fotorresistencia:** Nuestra fotorresistencia es muy importante ya que es un componente electrónico cuya resistencia disminuye con el aumento de intensidad de luz incidente.1 Puede también ser llamado fotoconductor, célula fotoeléctrica o resistor dependiente de la luz, cuyas siglas, LDR, se originan de su nombre en inglés light-dependent resistor. Su cuerpo está formado por una célula fotorreceptora y dos patillas. En la siguiente imagen se muestra su símbolo eléctrico.
- **Batería:** Nuestra batería es un dispositivo que consiste en una o más celdas electroquímicas que pueden convertir la energía química almacenada en corriente eléctrica. Cada celda consta de un electrodo positivo, o ánodo, un electrodo negativo, o cátodo, y electrolitos que permiten que los iones se muevan entre los electrodos, permitiendo que la corriente fluya fuera de la batería para llevar a cabo su función, alimentar un circuito eléctrico.
- **Potenciómetro:** Y sin olvidarnos de nuestro Potenciómetro que es uno de los dos usos que posee la resistencia o resistor variable mecánica (con cursor y de al menos tres terminales). El usuario al manipularlo, obtiene entre el terminal central (cursor) y uno de los extremos una fracción de la diferencia de potencial total, se comporta como un divisor de tensión o voltaje.
- **Diodo led:** Echemos un vistazo a nuestro Diodo Led que es un dispositivo semiconductor que emite luz incoherente de espectro reducido cuando se polariza de forma directa la unión PN en la cual circula por él una corriente eléctrica .
- **Interruptor de dos posiciones:** También nos encontraremos con el Interruptor de dos posiciones que es un dispositivo que permite desviar o interrumpir el curso de una corriente eléctrica. En el mundo moderno sus tipos y aplicaciones son innumerables, desde un simple interruptor que apaga o enciende una bombilla, hasta un complicado selector de transferencia automático de múltiples capas, controlado por computadora.

- **Motor de corriente continua:** Que es nuestro último aliado encargado del motor de corriente directa, motor CC o motor DC (por las iniciales en inglés direct current), es una máquina que convierte energía eléctrica en mecánica, provocando un movimiento rotatorio, gracias a la acción de un campo magnético.

Habilidades que se potencian durante el desarrollo de la Robótica Educativa

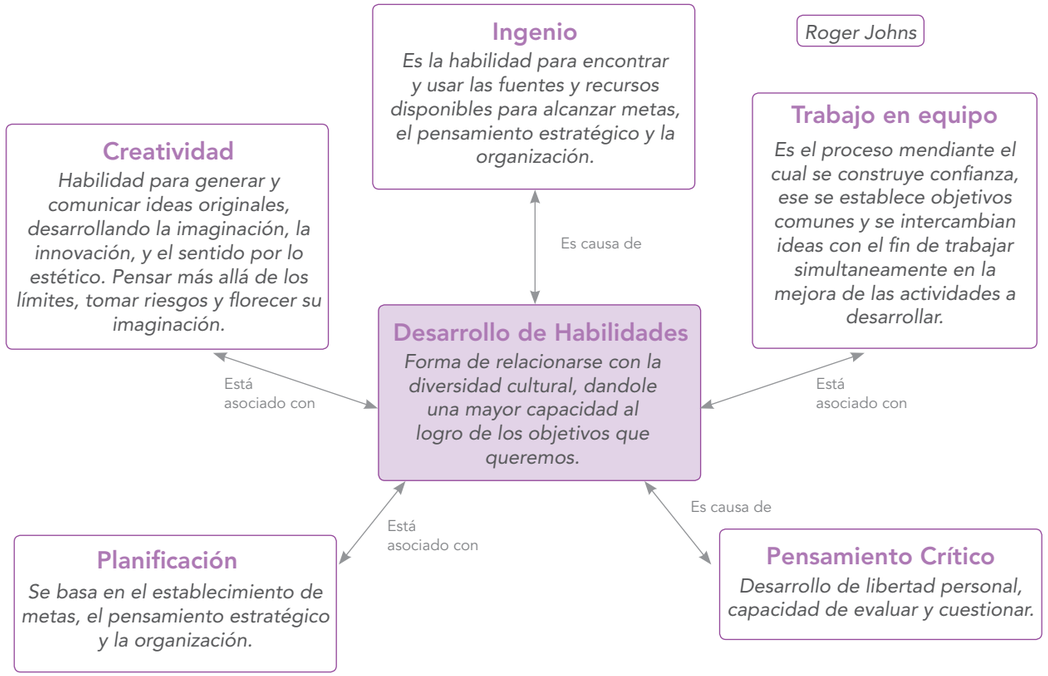


Figura 2. Desarrollo de habilidades

¿Qué habilidades se potencian durante el desarrollo de la Robótica educativa?

Es de gran importancia que los estudiantes aprendan a desarrollar talentos y conocimientos basados en las diversas teoría, también debemos tener muy en cuenta que en la educación de nuestros estudiantes debemos introducirles a comportarse dentro de una sociedad tanto dentro como fuera de la institución. Como bien sabemos, los niños desde muy temprana edad, empiezan a desarrollarse en diferentes comportamientos en relación a las experiencias que ellos tienen y en la forma en que nosotros les vamos

ayudamos a dirigir o gestionar su proceso. Los niños se frustran, lloran, ríen, aprenden e incluso se esfuerzan o no en función de cómo les enseñamos, la manera, buena o mala, así mismo tanto en la casa como en el colegio a donde pertenecen, a gestionar esos sentimientos, emociones y a cómo deben afrontarlos según la circunstancia de vida. Durante las clases de robótica se quiere introducir y ayudar a preparar a los estudiantes a reconocer estos sentimientos y emociones, gestionando en el día a día sus comportamientos, estimulando y reforzando las actitudes positivas, negativas y ayudándoles a tolerar, respetar y modificar las pautas negativas, lo que le será muy útil en su futuro desarrollo personal y por supuesto, aunque aún algunos sean pequeños y quizá no existe una clara idea de lo que se quiera el ideal es poder desarrollar sus diversas habilidades por medio de la Robótica Educativa para que obtengan un aprendizaje significativo y que su proceso sea más facilitador, entre ellos encontramos habilidades tales como:

Creatividad.

La robótica Educativa nos implementa la creatividad como base fundamental del proceso cognitivo ya que permite que los estudiantes construyan los robots desde su imaginación, deben pensar en la manera de construirlos y reconstruirlos, cómo hacerlos funcionar y de qué forma pueden utilizar las diversas herramientas como ayuda a su proyecto final. Desde un pensamiento creativo, crítico en base a la libertad de construir, imaginar y hasta la creatividad que ellos mismos desarrollen al pensar en diferentes caminos para resolver un mundo de problemáticas en las que les planten lo profesores. Esta creatividad, unida a un pensamiento lógico ha de permitir que el estudiante pueda ver mucho más allá de un solo camino para poder cumplir con su objetivo.

Tipos de creatividad.

Existen cuatro niveles de creatividad que se han de implementar en la Robótica Educativa, la primera de:

- **Nivel expresivo:** Este nivel nos habla sobre las novedosas formas en las que expresamos los sentimientos siendo capaces de ir descubriendo novedosas formas de manifestarse que le van permitiendo ir creando una auto identificación y por otro lado una comunicación más satisfactoria con las demás personas y su entorno de aprendizaje.

- **Nivel Productivo:** Este está en permanente ayuda de ir mejorando la forma el contenido de las cosas que estemos realizando primero se fija un objetivo principal a lograr alcanzar y ya después su resultado se bas en una relación valiosa de su total nivel de originalidad.

- **Nivel Inventivo:** En este se establece un proceso de creación de nuevas ideas con el fin de ir descubriendo a la vez nuevas necesidades y realidades ya en este nivel se caracteriza por vincular un nivel social para ir descubriendo nuevas investigaciones o creaciones

- **Nivel Innovador:** Este nivel se basa en la originalidad de cada persona mediante creaciones actitudinales de los cambios que se producen en llevar información a otro tipo de contextos.

Pensamiento crítico.

El trabajo en equipo se genera según el ambiente de aprendizaje que le queremos apoyar prevaleciendo los valores en el trabajo con sus compañeros de clase que es la base fundamental para cumplir con las metas establecidas. Los comportamientos que los estudiantes tienen en los grupos de trabajo tienen que pasar primero por asumir un rol, tener una toma de decisiones, organizarse de manera equitativa, repartirse el trabajo de igual forma, respetarse y sobre todo adquirir una visión desde diferentes puntos de vista de un mismo problema, ósea que respetemos las opiniones de todos, ya que cada uno tiene novedosas ideas que aportarán un trabajo en común facilitando el desarrollo de las actividades y cumplimento con el objetivo que se desee alcanzar. Este tipo de comportamientos les serán muy útiles para su futuro, su formación académica y en el entorno laboral y social ya que en su diario vivir se van a encontrar con actividades cotidianas que les ayudará en este proceso.

Existen unas característica básicas del pensamiento crítico

Trabajo en equipo.

Se fundamenta en organizar el trabajo junto con sus demás compañeros y compañeras de clase, cada estudiante debe tomar un rol dentro de estos grupos asumiendo las diferentes actividades que les corresponda por ende asumir con las responsabilidades que conlleva, desarrollando su creatividad, innovación como mecanismo que facilite proponer diversas soluciones a las dificultades o problemáticas que se vayan presentando en cada una de las actividades. Los estudaintes deben complementarsen, ser analiticos en las opiniones de sus demás compañeros y compañeras de clase e ir intentando buscar entre todos unidos la mejor solución para negociar e impartir conocimientos de la manera más clara y satisfactoria para todos.

Es importante establecer normas de respeto, tolerancia, compañerismo, evitando las presuposiciones ya que se logra con los objetivos establecidos, por ellos es indispensable saber auto regularnos y autocontrolarnos manejando y tolerando la frustraciones de los demás compañeros y compañeras para resolver incógnitas y seguir con nuestro trabajo continuo. Lo más grandes logros se dan gracias al buen trabajo en equipo ayudándose mutuamente por ello es importante promover el trabajo en equipo a nuestros estudiantes

Los elementos de robótica suponen una gran baza para cualquier profesor en busca de técnicas de enseñanza innovadoras y efectivas. Existe una gran variedad de productos de esta clase que las que se pueden elegir, y la elección dependerá de qué habilidades se desean construir para los alumnos que los utilicen.

Una de las ventajas a la que se les da más importancia es que los estudiantes logren aprender con la Robótica Educativa en las aulas de forma práctica y un poco mas dinamica en lo cual se fundamente si se quiere trabajar en equipo cosa que no todas las asignaturas tienen esa oportunidad de tener un aprendizaje mucho más activo e interactivo, la clave esencial para trabajar robótica educativa es que los estudiantes logren adquirir conocimientos y aplicar de tal forma que les resulte a ellos útiles en su futuro este tipo de metodología se basa en la idea de que los estudiantes deben ser respaldados siendo aprendices colaborativos, creativos y activos englobando todo el esquema de principios basados en el trabajo colaborativo.

Durante las actividades que se llevan a cabo mediante la robótica, todos los estudiantes el ideal es que se reúnan y trabajen todos los estudiantes en grupo combinando sus capacidades en cuanto razonamiento, la lógica, su imaginación y la motivación de poder hacer de estas actividades un momento de diversión al construir muchos elementos de la vida real lo que les facilitará aplicarlos cuando lo necesiten. Los alumnos van a adquirir conocimientos de manera colaborativa teniendo la oportunidad de enfrentarse al aprendizaje significativo de sus experiencias y demás exposiciones de otros estudiantes, de esta manera van a ir comparando sus resultados y de ahí nace el interés por crear nuevas ideas y posibilidades, luego de haber hecho las actividades el ideal es establecer un tiempo para que ellos cuente el como y por que las cosas funcionan con el fin de haber alcanzado el objetivo que se implementó y logró al final.

Metodologías aplicadas al trabajo en equipo

Existen diversas metodologías para cumplir con el trabajo en equipo una de ellas es la implementación de los materiales de las actividades a realizar trabajar, estos materiales llaman la atencion, permiten mayor concentracion y atencion ya que atraen la vista y beneficiara con mucha más facilidad a que el estudiante aprenda cuando realmente está sintiendo el interés por l que está haciendo y lo disfruta dado que la Robótica es la encargada de que los estudiantes puedan sentir todo esto al implementarse en el aula.

Uno de los objetivos en el trabajo colaborativo que se aplica al trabajo en grupo se implementa el trabajo que tiene el profesor en saber estimular este proceso en ayudar a resolver dudas e incógnitas que permitirán que todos trabajen en grupo, estudiantes y docente logrando cada objetivo.

Habilidades sociales y autoconfianza.

En esta instancia lo que más importante de estos comportamientos, es que los estudiantes consiguen relacionarse y poder interactuar de manera activa con sus otros compañeros de clase. Esta afirmación, que a priori puede parecer lógica, no lo es tanto cuando los estudiantes tienen problemas personales de timidez, en mayor medida por

sus inseguridades que se crearon desde muy pequeños. El hecho de que se logre poder trabajar en equipo y cada uno tenga que asumir un rol diferente, existan normas, pautas de resto del grupo que cada estudiante del equipo es necesario para llegar a la resolución de todos los problemas que se les irá presentando y por tanto ninguno debe menos o más los otros. De esta manera, su seguridad, motivación, participación aumentará de forma significativa y real ya que sienten que su trabajo es válido, que aporta para sus compañeros y a su docente. Es de suma importancia fomenta la participación, la expresión de opiniones, de opiniones, la creatividad, la motivación y el sentimiento de pertenencia al grupo de lo que se quiere llegar a lograr, que sea lo que mejora la relación con sus compañeros no solo en el momento en el que se trabaje, sino en todo su amplio contexto dentro y fuera de la institución.

Planificación

Los docentes tienen que estar en todo momento dispuesto a tener un plan de desarrollo en las actividades de los estudiantes donde los integrantes del grupo lleguen a resolver las problemáticas de construir o reconstrucción de ideas. Cuando el docente educa al estudiante en función de investigar, planificar, inventar, crear métodos de ingenio, el estudiante va creando nuevas formas de aprendizaje, se detectan en los diversos tipos de comportamientos, por lo se asume que han desarrollado de forma simultánea esta habilidad.

Ingenio

Por medio de las capacidades que tienen los estudiantes de imaginar e inventar cosas agrupando con su coeficiente intelectual generando habilidad de resolver difíciles problemáticas de manera rápida, sencilla y eficaz. En este proceso los estudiantes desarrollarán toda su parte de ingenio en donde encontrarán espacio para desarrollarlo por medio de la diversión y el aprendizaje.

Por consiguiente esto les permite acercarse a la ciencia y a la tecnología de forma lúdica en donde desarrollen sus capacidades de analisi, disciplina, observación, paciencia, creatividad, trabajo grupal y su total innovación. En este proceso van a ir estimulando su concentración generando propuestas que van más allá de lo normal, estimulando su habilidad manual, de diseño, esto refuerza su autoestima y creatividad.

El proceso en el que se ejercita la mente va ligado con el sentido de pertenencia por medio del ejercicio que realiza el cuerpo, su objetivo de diseñadores y ejecutores de proyectos potencia el pensamiento las ganas de imaginar grandes cosas, planificarse, auto realizarse, investigar, documentarse, valorar y realimentar a sus demás compañeros de clase.

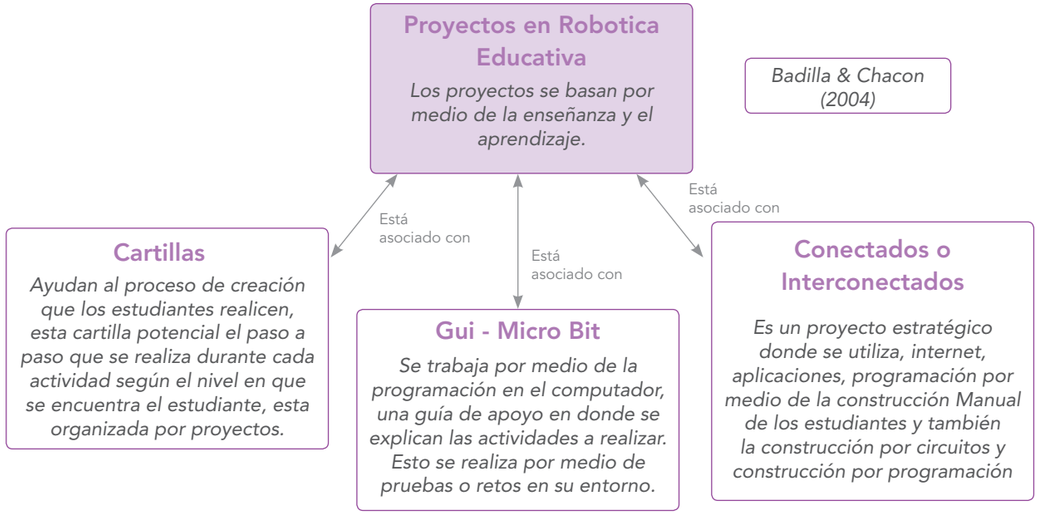


Figura 3. Resultados Pregunta 3

¿Cuáles proyectos se han de implementar para potenciar la Robótica Educativa?



En el campo de la Robótica Educativa son diversos los proyectos que se logran realizar, todo plan parte de las necesidades que los estudiantes tenga, de allí ha de venir una serie de proyectos que se despliegan de una amplia búsqueda de actividades que logren adecuarse a estos, en primer lugar se habla de unas cartillas que son facilitadoras para la ejecución de estos proyectos, estas guías de construcción se han de elaborar siempre teniendo en cuenta su diseño, los docentes que aporten ideas creativas, temáticas de Ing. de sistemas y tecnología, también tener en cuenta a quien van dirigidas si es al docente quien imparte estos conocimientos o al estudiante que recibe directamente ahí la información y la ejecuta.

Estas guías nos complementan el aprendizaje, las secuencias didácticas, los recursos y estrategias, a través de unas conexiones de módulos por proyectos para la creación de diversos prototipos robóticos y sus diversas formas de utilización.

Estas cartillas básicamente se proponen para construir un modelo pedagógico innovador, que les permita a los estudiantes disfrutar de la construcción de sus nuevos e innovadores aprendizajes, en un marco basado en la creación e implementación didáctica y creativa, por medio de la exploración y colaboración, en contacto con una variedad de soluciones tecnológicas que nos permiten la realización de cada actividad. Se trata de darles los recursos necesarios que les permitan resolver problemas, crear varias oportunidades y poder cambiar el mundo; para afrontar la aventura del aprender con las habilidades necesarias que necesitan para construir el futuro que cada estudiante quiere.

Este proyecto busca abordar la innovación pedagógica con la ayuda del marco de la cultura digital, creando así en cada cartilla nuevas estrategias para la construcción de saberes. Esta idea se sustenta en nuevas dinámicas de trabajo de los estudiantes en las que se impliquen al estudiante como el principal protagonista y constructor de sus conocimientos y al docente como mediador y guía, facilitando todos los procesos de aprendizaje y promoviendo el respeto en un marco de igualdad de oportunidades y posibilidades para todos. Se pone énfasis en que los estudiantes logren reconocer y comprender realmente cómo funcionan los sistemas digitales, evitando una educación tradicional que se basa en las repeticiones de rutinas mecánicas y el uso meramente instrumental de las tecnologías.

Las guía de Micro bit son parte de los programas y las funciones que tienen las guías básicamente tienen los mismos propósitos, aunque este tiene algo en común que se realiza con ayuda de la programación en donde se ponen casos de la vida real para darle una óptima solución. Los conectados e interconectados buscan facilitar los medios para la creación de robots, esto quiere decir que conectados se trabajan por medio de la tecnología e interconectados es trabajo manual cualquiera de estas dos herramientas funciona de manera progresiva, es más cuando se vinculan estas dos es más complementaria.

Se ha de proponer el aprendizaje sobre las bases de proyectos, esto quiere decir con las diversas actividades que favorezcan la resolución de problemas, todo lo que logre potenciar las situaciones de la vida cotidiana y del mundo real y que principalmente se preparen a los estudiantes para que puedan entender mejor el mundo y posibilitar sus capacidades para transformarlo. Así mismo de este modo se busca el rol activo de cada uno de los estudiantes, el vínculo afectivo con sus compañeros docentes e institución y en una dimensión participativa, colaborativa y en red, que los incluya netamente en la planificación de todas las actividades junto con sus docentes, siempre teniendo en cuenta, sus necesidad, sus intereses, su contexto sociocultural y la comunidad educativa a la que pertenece cada uno.

Cartilla:



Es una herramienta en donde se aprenderá a potenciar la curiosidad, imaginación y dejar brotar la genialidad, nos encontraremos en constante búsqueda de nuevas experiencias y soluciones a retos que florecerán la creatividad y ayudando a resolver diversos problemas. También les permitirá tener compañeros de juego y entre todos van a poder, crear, experimentar y aprender.

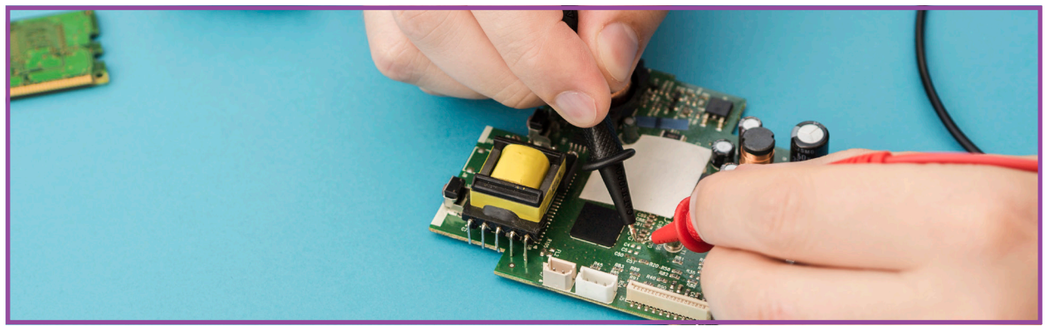
En la cartilla encontrarán un proceso educativo basado en la robótica infantil, donde los estudiante de grado primaria de 6 a 8 años despertaran su curiosidad por el mundo de los robots y de la ficción, gracias a las nuevas herramientas esta será una pieza motivadora ya que generará en los estudiantes nuevos intereses para aprender a trabajar en diferentes contenidos educativos. La cartilla es parte del Kit de Robótica educativa para niños y niñas llamada Robot Fest el ideal de la creación de esta cartilla es que los estudiantes tengan una guia manual en la que encuentren apoyo en su proceso de aprendizaje mediante una serie de actividades a realizar en las que se encontrarán todas las instrucciones y el paso a paso para la realización de lo vamos a realizar facilitando el desarrollo personal e integral de la primera infancia.

Se maneja el control de las diversas tareas y dinámicas lúdicas donde se incluye la participación y el trabajo grupal fortaleciendo la atención integral en los entornos de aprendizaje promoviendo estas prácticas educativas animando el desarrollo integral, potenciando su comprensión textual, análisis como acción formativa y complementaria que va optimizando el crecimiento y desarrollo en el aprendizaje del lector.

Con esta cartilla se busca crear motivación, apoyo cooperativo y fortalecimiento en las diversas áreas del conocimiento para facilitar ese proceso y bienestar a los estudiantes.

Generar la creación de redes sociales de apoyo por la cooperación de favorecer la educación y bienestar de los niños.

Microbit:



Está basado en un procesador ARM cortex-M0 de 32 bits, también con una serie de sensores de brujula, acelerometro a bordo, bluetooth y USB, es una pantalla de 25 LED, tiene dos botones programables y puede ser utilizada por cualquier batería externa o USB. Sus entrada y salidas del dispositivo son a través de cinco conectores de anillo que están conformadas por el conector de borde 21 pines.

- Es una tarjeta de circuitos muy pequeña como la palma de la mano con una serie de 25 leds y un chip Bluetooth para conexión inalámbrica.
- Esta tarjeta la podemos programar para ver letras, números y otros símbolos y caracteres.
- Tiene incluidos dos botones, un acelerómetro y una brújula, y unos anillos por los cuales pueden ser conectados con otros sensores.
- En lugar de introducir el código directamente en la computadora, los estudiantes pueden escribir en una elección de cuatro lenguajes de programación basados en un computador, tablet o teléfono a través de una aplicación.
- Después deben transferir los códigos a Micro Bit, que va a funcionar como un dispositivo independiente y se puede usar proyectando mensajes, registrar movimientos, entre otras actividades.
- También se puede agregar a otros dispositivos para formar el "cuerpo" de un robot o desarrollar un instrumento musical o algún otro artefacto.
- Una Micro Bit puedE transmitir información a otra, abriendo un nuevo espectro de posibilidades.

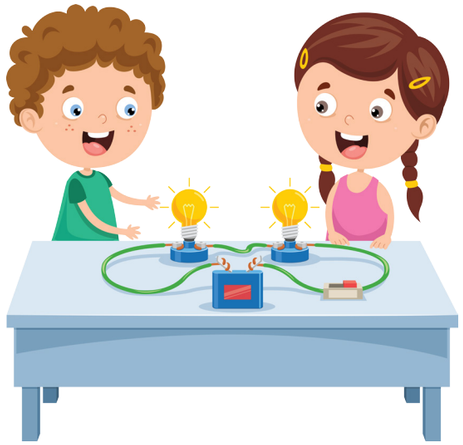
- Los estudiantes de más edad se encargan del diseño del hardware y construyen modelos propios de ellos, apropiando de esto y haciéndolo ellos mismos.

- Construir el aparato una persona sola no es fácil, pero los estudiantes más grandes de mayor edad se motivan por experimentar con la electrónica.

Conectores e interruptores:

Es un elemento intercalado en un circuito eléctrico con la capacidad para interrumpir la circulación de la corriente eléctrica y que deje de funcionar. Usualmente se fabrica por medio de elementos metálicos de la corriente sobre los que se actúa manualmente a través de un elemento plástico, no conductor de la corriente para poder evitar contactos no deseados.

Cómo funciona un interruptor



Su función es muy básica, ya que cada circuito eléctrico está compuesto por unos elementos conductores de la electricidad que lo dirigen a ciertos dispositivos eléctricos, como pueden ser condensadores, baterías, bombillas, entre otros. Cuándo un circuito está abierto es, porque los cables están cortados en algún punto, su intensidad de corriente circula es nula, y el aparato no funcionara, pero si por el contrario está cerrado funciona. Basado en abrir el circuito en un determinado punto y luego va cortando el paso de la corriente a través de los conductores. Los conectores, usualmente uno está fijo y el otro móvil, son los elementos que abren o cierran el circuito eléctrico al estar uno en contacto con el otro en funcionamiento de su posición. El que actúa es el elemento que movemos con el objetivo de cambiar la posición en la que están los los conectores. Cuando esos dos conectores están en contacto la corriente circula a través del circuito y cuando ambos conectores se han separado por una alguna acción voluntaria ya sea de una persona o cualquier motor, el circuito queda abierto y por lo tanto no circula corriente a través de él y la carga de el aparato ya no funciona al no suministrarle la energía eléctrica.

Un **conectores eléctrico** sirve para hacer conexiones entre cables eléctricos, o entre cables eléctricos y algún elemento del circuito, también tenemos los "Terminales Eléctricos" utilizados para unir un cable con algún aparato eléctrico. Es importante resaltar que las conexiones o uniones de cables únicamente con cinta aislante están prohibidas en cualquier instalación que se realiza. Los circuitos eléctricos están compuestos por una multitud de componentes en donde se incluyen los cables y alambres, estos conectores eléctricos se han de utilizan para unirlos y formar una trayectoria continua para que este fluya la corriente eléctrica y poco a poco vaya reduciendo drásticamente en el tiempo, el esfuerzo es necesario para fabricar e instalar dispositivos eléctricos, componentes y el cableado. Los conectores eléctricos tienen extremos macho y extremos hembra y se les llama (conectores) que se pueden conectar entre sí y van formando una conexión permanente o una conexión temporal que se puede ensamblar o extraer.

¿Qué elementos influyeron positiva en los diferentes momentos de la ejecución del proyecto experiencia? ¿De qué manera?

La experiencia se fueron positivamente ya que los estudiantes mostraron gran motivación por aprender, el Kit fue un gran en el contexto que ayudó a desarrollando competencias tales como el crear nuevos espacios que mejoran la calidad de vida de los estudiantes convirtiéndolo en un espacio para reflexionar y crear novedosas metodologías de conocimiento propio. También se evidencio el establecer como principio las necesidades básicas de cada estudiante y que por medio de esta estrategia se logrará reforzar cada necesidad individual, de allí surgieron las oportunidades que la robótica podría crear e implementar por medio de la exploración, manipulación, construcción del objeto de conocimiento siendo este un medio de acción participativo, cooperativo por medio de la interacción apoyo del tutor o docente.

También se percibio a nivel de investigación el cumpliento de cada logro que se propuso durante la ejecución del proceso en la búsqueda de información, recolección de datos y la puesta en marcha de estos demostrandonos que iban de la mano tanto la propuesta de la investigación como la puesta en marcha en donde el aprendizaje que interactúa como lo fue la resolución de problemáticas dentro del margen de la construcción de los robots, el refuerzo el trabajo en equipo, la colaboración, participación, la mediación de conocimientos innovadores, el lograr diseñar nuevas estrategias, la manera gestionando el tiempo, los recursos, logró adaptarse al ambiente de aprendizaje participando activamente y su interés por buscar más información.

De forma similar nos acercó a un contexto nuevo, el cómo podemos conocer por medio de la robótica educativa las cosas que durante la investigación y el contexto aprendimos, las ideas, estos objetivos que desarrollaron competencias de las diferentes áreas del aprendizaje, donde los estudiantes fortalecieron su pensamiento creativo y partieron

de los recursos que el programa Robot Fest y su kit para niños y niñas les ofrecía como recursos mediadores para aprendizaje.

¿Qué elementos causaron situaciones adversas en la experiencia? ¿Por qué?

Se presentaron algunas situaciones adversas en el contexto ya que es un reto el poder unir la teoría con la práctica en el momento en el que algunos estudiantes mostraron mucha más dificultad para realizar las actividades no tenían un dominio exacto de atención y concentración, entonces estos estudiantes requieren de más tiempo para las explicaciones dadas, en el momento de recolectar los datos se precisan algunas estrategias, pero al ponerlas en práctica me di cuenta que tenían que ser cambiantes para la población y que aplique para lo que se aprecio, al igual que en el momento de realizar las actividades surgieron preguntas aún más interesantes y al momento de la implementación de las mismas surgen elementos y situaciones poco adversas que se evidencian en el material con el que al principio se planteo mi propuesta fue cambiando muy poco y se fue adaptando según las necesidades de los estudiantes y el medio de comunicación y contexto en el que siempre se logró establecer mi objetivo de la misma manera de principio a fin.

¿Se presentaron cambios en el plan de acción propuesto inicialmente?, ¿Cuáles?¿Por qué?

Al principio se presentaron cambios en el plan de acción ya que se inicia con la idea de trabajar con tarjetas micro bit y material reciclable, pero a medida que se realizó la investigación se dio la oportunidad de poder implementar el proyecto en el colegio san rafael de alicante en donde se cumplientos los principales objetivos en relación a lo que se propuso. Durante esta experiencia fue realmente significativo, respecto al análisis del contexto se pudo evidenciar el logro mediante la adaptación que los estudiantes tuvieron en generar por medio de este nuevo ambiente de aprendizaje, estrategias diferentes a su formación lo hicieron de manera dinámica y motivadora.De la misma forma se logró el objetivo del diseño de la propuesta, dado que pudimos ver que mediantes las necesidades de los estudiantes por medio de la robótica educativa pudimos facilitar oportunidades en sus aprendizajes y sobre todo en estudiantes que requieren de más refuerzo en algún ámbito del trastorno de su aprendizaje. Igualmente sucede con la implementacion y evaluacion de la propuesta, dado que en el momento de implementarla se está cumpliendo con el objetivo que básicamente es el mismo objetivo de evaluación donde vemos que este producto si aporta significativamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, si es productivo, creativo y desarrollar sus habilidades.

¿Qué acciones demuestran que fue exitosa la experiencia? ¿Cómo han logrado esta transformación de la práctica educativa?

Mi propuesta de investigación sobre robótica educativa fue exitosa gracias a la creación innovadora de nuestro programa Robot Fest y sus grandes aportes que genera el kit a todas las personas, como hemos mencionado anteriormente tenemos muchas oportunidades mediante la robótica de mejorar el aprendiz y que gracias a su implemento se generó un cambio en las formas de realizar las actividades en el momento de poder hacer brotar la genialidad de los estudiantes, generando mayor capacidad de pensamiento, razonamiento y de hacer en nuestra sociedad y a nivel personal un aporte significativo construido por todos hacia el aprendizaje. Dándole mayor importancia al tener de que tantos la institución, los docentes y padres de familia tomaran la iniciativa de generar nuevos cambios, de querer innovar y de crear ideas que fuesen impactantes y que se establecieran acorde a el contexto en el que estábamos. De por sí la robótica como fundamento nos acierta a este proyecto innovador que le dio ventajas y beneficios a las personas con las que trabajamos , la razón de ser de la robótica se vio cuando la utilizamos en conjunto con los docentes, los estudiantes y padres de familia ese plus y esa razón de ser demostrando un mayor vínculo entre estos factores sociales con buena actitud frente al proyecto que se estaba realizando y en donde nos basamos no sólo en los resultados, sino que se le otorgó el valor a todo el proceso de principio a fin. Una prueba clave de que la robótica realmente es una estrategia pedagógica que beneficia a toda una comunidad es poder ver el cambio que se produce en cada personas, el cambio tan gratificante que se da mediante sus actitudes, en sus relaciones, su modo de hacer las cosas, de actuar, de pensar todo esto se vio durante esta práctica dentro y fuera del aula.

¿Cuáles son los logros más relevantes de la experiencia?

» Los logros más relevantes durante esta experiencia (TEÓRICO/CONCEPTUAL) fueron:

En un primer momento se generará un proceso constructivo, interactivo y social lo que conllevo a generar un vínculo entre estudiante y docente en las actividades esto permitió generar un proceso de aprendizaje y enseñanza en donde facilitaron los entornos como medio de construcción y organización de actividades que produjeron cambios en el entorno escolar motivacionales que surgieron a partir de sus experiencias se construyeron nuevos conocimientos en los que se incluyó una educación diversa e innovadora que potencie el desarrollo de la creatividad, habilidades para crear alternativas de investigación durante el trabajo en equipo y resolución de problemas para afrontar la diversidad, la exploración de crear nuevas formas para aprender adaptándose a nuevos contextos del trabajo continuo, colaborativo para crear, analizar y desarrollar estrategias por medio de la tecnología.

Se reforzó la subjetividad y el interés de los estudiantes que les permitió apropiarse de nuevos conocimientos para crear su propia identidad, creando nuevas estrategias de comunicación y socialización. Fue importante poner en práctica sus conocimientos a los demás compañeros con el fin de aportar significativamente al grupo apoyándose entre todos, generando un pensamiento sistemático y crítico en el estudiante distinga lo bueno de lo malo y sea crítico. Se manejaron diversas estrategias de pensamiento razonable para saber adquirir responsabilidades en su proceso de aprendizaje con la ayuda y trabajo de apoyo con los padres de familia.

» Los logros más relevantes durante esta experiencia (PLANTEAMIENTOS PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN) fueron:

Durante la experiencia se identificaron una serie de logros como el reconocimiento de cambios significativos en los ambientes de aprendizaje, la transformación en el proceso exploratorio, constructivo y creativo que estimula los procesos de pensamiento, los cambios significativos en la producción de implementación de avances tecnológicos, la reorganización de ambientes de fortalecimiento de saberes, la creación de micromundos para pensar, analizar y formar. También la transformación en reforzar las capacidades de los estudiantes. el llevar a cabo unos procesos específicos de seguimiento, ejecución de diseños de capacitación para mejorar habilidades creativa , promover el proceso digital, productivo y de comunicación, innovar significativamente en los estudiantes las ideas, actitudes, pensamientos, manera de actuar y sus relaciones, establecer cambios visibles en los proyectos, construcciones y en los productos realizados durantes las actividades y diversas secuencias en donde gracias a este proyecto educativo se promueve la mejora de las múlti necesidades de los estudiantes la Robótica como un elemento novedoso generador de pensamiento lógico, desarrollo de destrezas manuales para implementar la visión espacial, aptitudes orientadas al logro de objetivos perseverancia, crear flexibilidad, creatividad y paciencia.

» Evidenciar los logros más relevantes durante esta experiencia (DESARROLLO DE COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS) fueron:

La investigación cualitativa en el proceso de saberes de construcción de nuevas metodologías del conocimiento esta investigación es cualitativa tambien , por que las herramientas se diseñan para ver nuevos paradigmas o metodologías aplicadas a la resolución de problemas simples. Se reconoce la participación y aplicación motivadora del tutor, el kit de robots brinda numerosas oportunidades para aplicarlas a alumnos principiantes y se ven los resultados satisfactorios por medio de sus comportamientos, la construcción de los robots, su programación define el comportamiento de muchos estudiantes en diferentes ambientes.

» Los logros más relevantes durante esta experiencia (NOS ACERCAMOS A UNA REALIDAD, LA COMPRENDIMOS Y NOS ACERCAMOS A UN CONTEXTO)

En el momento de implementar Arduino como herramienta facilitadora para enseñar robótica educativos para niños y niñas fue una gran experiencia acercarnos a este contexto ya que se generó gran impacto en la creación de hardware como algo difícil, complicado y hasta algunos pensaron que iba hacer imposible ya que ninguna tenía conocimientos en el area de electronica.Esta experiencia nos enseñó tanto a docentes, como estudiantes y padres de familia a implementar un recurso de fácil acceso y producción para la creación de hardware para realizar nuestros robots. La placa fue de gran ayuda ya que tiene un sinfín de posibilidades infinitas

» Los logros más relevantes durante esta experiencia (AL HACER UNA PROPUESTA) fueron:

Las herramientas utilizadas para la robótica fueron aptas para la población,l kit de robótica para niños y niñas se ajustó según las edades establecidas donde se mantuvo durante el proceso la motivación hacia los estudiantes, la cartilla fue una herramienta que apoyó significativamente los pasos a seguir e instruir el proceso de creación de los robots, si se desarrollaron procesos metacognitivos que reforzaron el nivel académico de los estudiantes se evidenció el cambio de técnicas hacia el aprendizaje individual que cada estudiante fue desarrollando para comprender, analizar y aprender. Se reflejó una alta flexibilidad de opciones de herramientas que facilitó su uso y se crearon grandes cosas con la ayuda de estos elementos, se creó la forma ideal para que el aprendizaje mediante la programación fuera de fácil acceso, se crearon componentes personalizados con fundamentos basicos de electronica para facilitar el proceso práctico

Los logros más relevantes durante esta experiencia en el DISEÑO DE POSTER:

POSTER: ROBOT FEST

(kits para niños y niñas)

Todo lo que tienes que saber para fabricar tu propio robot.



1. Problemática

La robótica Educativa es un recurso eficaz, para el trabajo interdisciplinar y todo el desarrollo continuo en la mejora procesos enseñanza - aprendizaje.

2. ¿Cuál es la solución?

De esta oportunidad nace la necesidad de que los estudiantes puedan tener novedosas herramientas que faciliten su proceso educativo mediante la R.E.

3. ¿Comó funciona?

Funciona generando ambientes de aprendizaje en donde el docente es el guia del estudiante, utilizando el kit de R.E donde encontramos, las herramientas y la cartilla de Robótica Educativa que nos brinda, los recursos, pasos a seguir y la puesta en marcha para lograr con su objetivo principal.

4. ¿ Comó está estructurada?

Por medio de una cartilla y kit de robótica para trabajar la parte teórica y práctica junto con el tutor que será el docente encargado.

5. ¿ Qué beneficio genera?

Desarrolla diversas capacidades y habilidades en todas las áreas del conocimiento, utilizando novedosas herramientas o recursos para la resolución de prometas, la creación de soluciones reforzando el trabajo en equipo y construyendo mecanismos con motivación y novedosos intereses para construir imaginar y aprender.

6. ¿A quién le genera beneficios?

A todos los estudiantes, en especial aquellos estudiantes que tienen un bajo rendimiento académico, la R.E fortalece su proceso meta cognitivo.

7. ¿ Comó se puede escalar la propuesta?

El ideal es poder implementarla en diversos contextos, edades y necesidades de cada estudiante con el fin de dar mayor garantía en su proceso educativo.

8. ¿ Comó se adapta a los cambios manteniéndose en el tiempo?

El proceso de adaptación se mantendrá estable ya que la tecnología cada día está más ligada al aprendizaje de tal manera que la Robótica Educativa será cada vez más reconocida y aplicada al sistema educativo facilitando los procesos de los estudiantes.

9. ¿ Es económicamente viable?

Si, ya que las herramientas que se utilizaran no tienen un mayor costo y será un material reutilizable con el cual se puede trabajar durante un largo tiempo.

10. ¿ Cuál es la relación costo - Beneficio?

El costo es totalmente equitativo, los beneficios son óptimos dado que el costo se ajusta a las condiciones en las que benefician este producto.

11. ¿Por qué es innovador?

Este proyecto es innovador dado que se utiliza la Robótica Educativa como herramienta para fortalecer los procesos educativos de los estudiantes, además desarrollar todas sus habilidades, fomentar la creatividad y creación de novedosos esquemas mentales y para el tutor (Docente) se crea una aplicación junto al Kit de R.E en donde los estudiantes podrán poner en evidencia sus debilidades y fortalezas, con esto el docente podrá obtener mayor información y crear estrategias que den solución al fortalecimiento de estas problemáticas.

12. ¿Por qué es mejor su producto que lo que existe actualmente?

Por qué se mantiene la línea de tener la oportunidad de saber cuales son nuestras fortalezas, debilidades y de antemano tener las herramientas para garantizar un proceso en el que los estudiantes mejoren su rendimiento académico por medio de la Robótica Educativa.

» Los logros más relevantes durante esta experiencia (IMPLEMENTAR LA EXPERIENCIA) fueron:

Se realizó la investigación sobre Robótica educativa, luego se recolectó información del contexto, se establecieron respuestas a una serie de preguntas formuladas durante la investigación, se evidencio como fue el buen comportamiento de los estudiantes hacia a las diversas actividades que se iban realizando, see diseño del método de la enseñanza basados en las distintas maneras en que los estudiantes opinaban cerca al trabajo que se quería realizar y se generó un rol activo y trabajo en equipo de los estudiantes.

» Los logros más relevantes durante esta experiencia (SISTEMATIZAR LA EXPERIENCIA) fueron:

El poder evidenciar las diversas maneras en las que los docentes podemos aportar de manera gratificante a los estudiantes al ser facilitadores en su proceso educativo atendiendo a las necesidades de los estudiantes creando novedosas herramientas que potencian su crecimiento, ver que durante el proceso de investigación se evidenciaron aspectos positivos que en el momento de ponerlos en práctica fueron maravillosos y poder crear un producto para confabular con los procesos metacognitivos de los estudiantes.

Poco a poco se fue aprendiendo sobre el manejo del contexto, se generaron estrategias que nos permiten adecuarnos a esta población, se conoció más de cerca esta población,

también se logró aprender los proceso de Robótica educativa por medio del kit para niños y niñas de actividades arduino. Fue un trabajo maravilloso en el que solo se necesito un poco de creatividad donde se estableció en el contexto bajo los resultados crear futuros proyectos que nos facilitó el trabajo de desarrollo de competencias tanto de programación como de diseño.

Innovación



¿Qué acciones/procesos fueron diferenciadoras o novedosas respecto a las acciones convencionales?

El poder generar un mayor acercamiento en el contexto social, familia y escuela ya que se hace un trabajo extra curricular con el fin de que los padres de familia por medio del kit de robótica ayuden en el proceso educativo de sus hijos y entre todos apoyen la creatividad y estimulen la motivación en las diversas formas de aprender y construir las diversas actividades.

En el aula poder identificar más a profundidad cuales son las dificultades, oportunidades individuales de cada estudiante mediante sus anotaciones en su cuadernillo que nos mostrará con exactitud estos parámetros y a la vez podrán expresar nuevas ideas que aportan al docente reconstruir sus métodos de enseñanza y saber si realmente el estudiante comprende conceptos y pone en práctica las diversas formas de aprendizaje.

¿Qué recursos aplicados en su experiencia fueron innovadores, novedosos y diferenciadores?

Es realmente impactante el poder integrar la tecnología, el diseño y todo el proceso educativo como herramienta facilitadora mediante proyectos como Robot Fest el kit de Robótica Educativa para niños y niñas que se caracteriza por ser un material innovador de la primera infancia donde sus materiales, la forma en la que se diseñaron facilita el proceso educativo tanto de docentes como para las personas que no conocen del área, como lo serían los padres de familia, acudientes o tutores, cuya objetivo principal es trabajar en grupo y crear por medio del desarrollo de habilidades, sentidos y demas nuevos métodos cognitivos en los que el estudiante pone en marcha su creatividad y logren por medio de la construcción de robots acercarse a tener expresiones humanas, por medio de la imaginación, emoción que sentía la comodidad y mayor acercamiento con la tecnología , expresando todas aquellas microexpresiones que cambiaron el uso tendones humanos por cables para crear una figura más real para lograr un trabajo brillante con una gran visión y un gran corazón.

Lecciones Aprendidas



¿A partir de los resultados, qué recomendaciones tiene?

Es importante dar a conocer las diversas experiencias a demás docentes dándole importancia a los diferentes procesos de investigación que cada uno adopta, el poder tener la motivación e iniciativa de aportar no solo a nuestros estudiantes, si no a toda la sociedad, trabajando en equipo y perseverar cada dia mas por lograr cada meta puesta.

Por medio de la Robótica Educativa podemos crear empresa por medio de la en la creación de Robots que cuidan a toda una población, donde potenciarán la paciencia, su capacidad de discernimiento, auto confianza, amor propio y trabajo social.

¿Cuáles son las lecciones aprendidas más relevantes de la experiencia?

Es generoso el reconocimiento que tiene nuestro cerebro ya que los ordenadores más poderosos que nos permite potenciar en nuestros estudiantes por medio de estímulos los mecanismos para que ellos logren tener un aprendizaje de calidad, utilizando los materiales individuales que les permitirá fortalecer cada paso y resolver cada dificultad que se les presente a mediano y corto plazo. Es recomendable trabajar la parte teórica práctica por medio de expresión corporal, si se está contento con lo que se dice, si le gusta, fomentando su creatividad mediante el uso de robots para seguir en un trabajo de investigación en donde sean grandes artistas y logren tener un mayor nivel de comprensión de como hacer las cosas mejor demostrando que los niños pueden interactuar de manera positiva con sus robots, entendiendo una realidad más humana con ayuda de la tecnología.

Transferencia

¿Otros profesores/padres/directivos de la comunidad educativa han apropiado la experiencia?

» Ninguno

¿Qué establecimientos educativos han apropiado/aplicado la experiencia desarrollada?

¿De qué manera se ha adoptado?

» Ninguno solo con el liceo san rafael que fue donde se realizó el trabajo de campo de la investigación

Divulgación

¿Qué estrategia ha adoptado para divulgar y difundir su experiencia?

Crear empresa con este Llevar este proyecto a los diversos colegios en donde cuenten con Robot Fest y su Kit para niños y niñas en donde puedan tener todo lo que tienen que saber para fabricar su propio Robot se incluya en el sistema como herramienta innovadora para el aprendizaje de construcción de los diversos conocimientos en los estudiantes.

¿En qué medios ha difundido y publicado la sistematización de su experiencia?

» No

Referencias

Acuña, A. (2007). *La robótica educativa: un motor para la innovación.*

ATTES. (2003). *Programa de actualizacion en tecnologia y educacion para escuelas secundaria en Latinoamerica.* En: http://www.ruv.itesm.mx./especiales/citela/documentos/index.html.

Berge, Z. (1995). *Facilitating computer conferencing: recommendations from the field.* En: www.emoderators.com/moderators/teach_online.html: Educational technology.

Bers, M. (2006). *The role of new technologies to foster positive youth development.* Applied Developmental Science.

Bonk, C., & Reynolds , T. (1997). *Learner-centered web instruction for hegher order thinking, teamwork, and apprenticeship.* Educational Technology Publications.

Borouch, R., & Wortman, P. (1979). *Implications of educational evaluation for eva-luation policy.* D. C. Berliner: Review of Research in Education.

Bravo Sánchez, F. Á., & Forero Guzmán, A. (2012). La robótica como un recurso para facilitar el aprendizaje y desarrollo de competencias generales. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, 13(2).

Buckingham, D. (2002). *Crecer en la era de los medios electronicos.* Madrid: Morata.

Cabero, J. (2001). Tecnologia educativa. *Diseño y utilizacion de medios en la ensañanza.* Barcelona: Paidos.

Cabero, J., & Gisbert, M. (2005). La formación en Internet. *Guía para el diseño de materiales didácticos.* Sevilla: Eduforma.

Camps, V. (2003). Perspectivas éticas generales. En Ibarra, *Cuestiones éticas en ciencia y tecnología en el siglo XXI* (págs. 159-180). Madrir: OEI.

Chiappetta, E. (1976). *A Review of Piagetian Studies Relevant to Science Instruction at the Secondary and College Level.* Science Education.

Coll. (2001). Construtivismo y educacion: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. En C. Coll, A. Marchesi, & J. Palacios, *Coll, C. (2001). Construtivismo y educacion: la concepción constructivista de la enseñanza y Desarrollo Psicologico y Educacion* (págs. 157-186). Madrid: Alianza.

Coll, C., & Monereo, C. (2008). *"Psicología de la educación virtual. Aprender y enseñar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación."* Madrid. Ediciones Morata.

Cordray, D., & Lipsey, M. (1987). *Evaluation studies for 1986: Program evaluationand program research.* Evaluation studiesreview annual.

España, G. d. (2013). *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.* Boletín Oficial del Estado. Disponible en: www. boe. es/diario_ boe/txt. Php.

Estebanell, M., Ferrés, J., Cornellas, P., & Codina, D. (2012). *Realidad aumentada y códigos QR en educación.*

Figuer, C., Malo, S., & Bertran, I. (2010). *Cambios en las Relaciones y Satisfacciones Intergeneracionales Asociados al Uso de las TICs.* Madrid: Psychosocial Intervention.

Forester, T. (1995). *Sociedad de alta tecnología. La historia de la revolución de la tecnología de la información.* Buenos Aires: Redes.

Fortune Wood, M. (2011). *"Flexi School. What is Flexi Schooling?"*. Obtenido en: Home Education UK: http://www.home-education.org.uk/articles/article-flexi-school.pdf

García Peñalvo, F. J. (2005). *"Estado actual de los sistemas e-learning."* Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, 6(2)

García Valiente, M., & Navarro Montaño, M. J. (2017). *"Robótica para todos en Educación Infantil." Paideia. Revista de educación,* 60, 81-104.

Gagné, R. (1984). *Learning outcomes and their effects* . American Psychologist.

Gómez, A. (2008). ¿Competencias o pensamiento práctico? La construcción de los significados de representación y de acción? En J. Gimeno, *Educar por competencias, ¿qué hay de nuevo?* (págs. 59-103). Madrid: Morata.

González, L. F., & Calvo, C. (2012). ARQ232: La introducción de juegos de construcción & robótica pedagógica en la formación de arquitectos con competencia en CyT. Libro de ponencias del 2do. Encuentro Latinoamericano INTROArq: Introducción a la enseñanza de la arquitectura: Métodos, protagonistas y contexto, Valparaíso, Chile, 334-344.

Hernández, R. (2008). *El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje.* Universities and Knowledge Society Journal.

Ibarra Quevedo, R., & Arteaga Bouchan, M. G. (2007). Un Ambiente de Aprendizaje con la Robotica Pedagógica para Embalaje.

Isidro, D., & Prada, C. (2016). *La robótica educativa como estrategia didáctica sostenible.* Bucaramanga: UNAD.

Jaramillo, T. G., & Vásquez, J. A. A. *"Los robots llegan a las aulas"* Robots Reach the Classrooms.

Ledesma, A. G., & Hernández, A. R. (2013). AIToy 1, un robot neo-educativo con emociones. IE Comunicaciones: Revista Iberoamericana de Informática Educativa, (18), 51-62.

Lombana, N. (2015). *Uso de la robótica educativa como estrategia didáctica en el aula.* Praxis & Saber.

López Ramírez, P. A., & Andrade Sosa, H. (2013). *"Aprendizaje con robótica, algunas experiencias."* Educación, 37(1).

Majó, J. (2003). *Nuevas tecnologías y educación.* En: http://www.uoc.edu/web/esp/articles/joan_majo.html.

Martínez, M. (1996). *Evaluación de programas educativos. Investigación eva-luativa. Modelos de evaluación de programas.* Madrid: UNED.

Medina, R., & Villar, A. (1995). *Evaluación de programas educativos,centros y profesores.* Madrid: Editorial Universitas.

Miller, J., & Grisdale, G. (1975). Guidance program evaluation: *What's out there?,Measurement and Evaluation in Guidance.*

Navas, O. (2006). La educación permanente en contextos no formales. En B. Lopez, *Estrategias de formación en el siglo XXI.* Barcelona: Ariel.

O'Reilly, T. (2005). *What Is Web 2.0. Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software.* En: e http://www.oreillynet.com/pub/a/oreilly/tim/news/2005/09/30/what-is-web-20.html.

Olivé, L. (2003). Ética aplicada a las ciencias naturales y a la tecnología. En Ibarra, *Cuestiones éticas en ciencia y tecnología en el siglo XXI* (págs. 181-224). Madrid: OEI.

Papert, S. (1981). *Desafío a la mente.* Buenos Aires: Galápago.

Papert, S., & Harel, I. (2002). *Situar el construccionismo.* Alajuela: INCAE.

Perkins, D. (2006). Hacia una cultura de pensamiento. *Hacia una cultura de pensamiento. Conferencia.* Buenos Aires: En linea: http://www.ellibro.com.ar/32feria/educativas/html/archivo/conferencias/perkins_david.html.

Piaget, J. (1955). *The Language and Thought of the Child.* New York: New American Library.

Quiroga, L. P. (2017). *"La robótica educativa y la Educación en Preescolar."* Revista Educación y Pensamiento, 24(24).

Quiroga, L. P. (2018). *"La robótica: otra forma de aprender."* Revista Educación y Pensamiento, 25(25).

Rodgers, R. (1979). *A student affairs application of the CIPP evaluation model.*

Ruiz, E., & Sánchez, V. (2007). *Constructivismo, construccionismo y robótica.* Díaz de Santos.

Sanz, O. (1996). *Evaluación de programas en orientación educativa*. Madrid: Psi-cología Pirámide.

Smith, B. (2001). *Moral foundations of research with human participants.* Washington: APA.

Stufflebeam, D., & Shinkfield, A. (1987). *Evaluación sistemática.Guía teórica y. Barcelona*: Paidos.

Torres, J. C. (2003). *"Diagnóstico de la Educación Superior Virtual en Ecuador. La educación superior virtual en américa latina y el caribe."* 269.

Úcar, M. (2000). *La evaluación de actividades y proyectos de animación teatral.* RELIEVE.

Ugarte, D. (2007). *El poder de las redes. Manual para personas, colectivos y empresas abocadas al ciberperiodismo.* Madrid: El Cobre.

Uldemolíns, R. (2008). *Algunas reflexiones sobre la realidad del uso educativo de las TIC.* Valladolid: Revista Ibero-americana.

Vygotsky, L. (1978). *Mind in society. Cambridge:* Harvard University Press.

Wolak, J. (2003). *Escaping or connecting? Characteristics of youth who form close online relationships.* Journal of Adolescence.

Wolton, D. (2000). *Internet, ¿Y después?* Barcelona: Gedisa.

Xudong, Y., & Weinberg, J. (2003). *Robotics in education: new platforms and environments.* Robotics & Automation Magazine.

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

Facultad de Educación

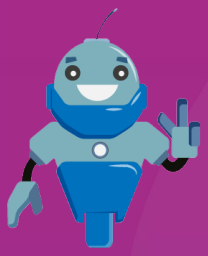


Investigación Formativa a través de la
Sistematización de Experiencias

Robot Fest

Una Experiencia para el Fortalecimiento de la Robótica Infantil

Robot Fest
Una Experiencia para el Fortalecimiento de la Robótica Infantil







Investigación Formativa a través de la
Sistematización de Experiencias

UNIVERSIDAD EL BOSQUE
Av. Cra 9 No. 131 A - 02 • Edificio Fundadores
Línea Gratuita 018000 113033 • PBX (571) 6489000
Bogotá D.C. - Colombia

Investigación Formativa a través de la

Sistematización de Experiencias

Las Escuelas Como Eje de Transformacion para las Familias del Campo Rural



UNIVERSIDAD EL BOSQUE

Facultad de Educación

Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias

Las Escuelas Como Eje de Transformacion para las Familias del Campo Rural

UNIVERSIDAD EL BOSQUE
Facultad de Educación

UNIVERSIDAD EL BOSQUE

© Universidad El Bosque
Mayo de 2020

Programa
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Facultad de educación

Director de Investigación
Cristian Velandia Mesa

Autora
Angie Melissa Mahecha Caicedo

Área de Gestión
Gestión académica

Linea de Acción
Escuela y Familia

Diseño, diagramación y cubierta
Sergio Cabrera
Diseñador Gráfico

© Todos los derechos reservados.
Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, ni entregada o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo del autor.

Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias

Las Escuelas Como Eje de Transformacion para las Familias del Campo Rural



Tabla de contenido

Reseña de la Experiencia 6
Desde Donde se Piensa 9
Colocando en Marcha la Experiencia 12
Una Historia por Contar 13
Familia 15
Los Padres como Educadores 20
Las Transformaciones más Importantes del mundo Rural para las Familias 21
Escuela 23
Comprometidos Éticamente 29
La Ética como Norma Universal de Vida 30
Un Momento Vivido 31
Recursos y Materiales 32
Análisis De La Experiencia 36
Implementación 46
Evaluación 47
Innovación y Transferencia 48
Entrelazados por la Familia 48
¿Por qué es innovador? 49
Quien conoce nuestra propuesta 49
Reflexiones Finales 50
Referencias 52

Reseña de la Experiencia

Desde las diferentes visiones se puede ver y reflejar que la familia no está presente en los procesos educativos de los niñas y niñas de las comunidades educativas afectando cada uno de los procesos; es desde aquí donde parte nuestra investigación resaltando la importancia de las escuelas como eje de transformación para las familias del campo rural permitiéndoles estar más presentes en el acompañamiento de cada niño y niña fortaleciendo los procesos de aprendizaje a través de las diferentes estrategias que se plantean siendo de gran importancia la familia para cumplir cada meta, se busca que nosotros como docentes pensemos las diferentes estrategias que nos permiten acércanos a la familia, teniendo presente los aportes que hacen los padres de familia a los diferentes aprendizajes de cada niño y niña desde el sector rural dándole la importancia que merece el trabajo del campo.

A través de la sistematización de experiencias como método de investigación y de estrategias de formación se desarrollarlo el siguiente objetivo analizar la influencia de las familias en el aprendizaje de los niños y niñas del campo rural.

Este estudio se desarrolló a través de la metodología trataremos nuestra metodología con un enfoque hermenéutico que nos permitirá llevar la investigación de una manera desarrollada y detallada con un método y una investigación narrativa que determinará la población en la cual se está llevando acabo nuestra investigación. El contexto donde se centró el estudio fue en el municipio de la Peña Cundinamarca, Colombia se pueden encontrar diferentes tipos de familias, existen las familias nucleares, monoparentales, homoparentales y extendidas, que desde diferentes perspectivas pueden influir positivamente y negativamente, la economía de estas personas está en la producción de panela, como segundo sustento la producción de café y un tercero as labores agrícolas como la producción y comercialización de otros productos no manteniendo una economía estable.

Los principales resultados fueron permitir las escuelas como eje de transformación para las familias del campo rural, finalmente se concluye que el principal aporte al sector de la educación es brindar estrategias que permitan a la escuela estar más activa en la relación escuela-familia.

Se hará la denominación dentro de un campo de acción municipal y rural que tendrán en cuenta los diferentes ambientes, se realizó en el municipio de la Peña Cundinamarca, Colombia, ubicado en la provincia del gualiva; se encuentra a 140 km al noroeste de Bogotá, cuenta con 24 veredas y una población de 6 792 habitantes de los cuales la zona urbana consta de 995 habitantes. La investigación se realizará en la parte baja donde queda un Colegio y aproximadamente 9 escuelas rurales que serán las participes de la investigación, se trabajará más con las distintas familias de los lugares ya que se ejecutará en diferentes zonas educativas.

El nivel educativo de la población beneficiada esta en básica primaria y básica secundaria, ya que la zona cuenta con un colegio dentro de la urbanidad.

Dentro del contexto podemos encontrar un alto nivel de dificultad para el acceso debido a que la zona cuenta con carreteras y caminos de herradura; también se presenta un nivel de pobreza que afecta los diferentes procesos.



Figura 1. Población de la Peña Cundinamarca

El municipio de la peña se encuentra localizado en la parte Noroccidental del Departamento de Cundinamarca, Colombia, en las estribaciones del occidente de la cordillera Oriental- vertiente del rio magdalena, dentro de la provincia de Bogotá D.C. su área Municipal es de 136 Km2 distribuida entre los 736 y 1860 m.s.n.m. Los límites del municipio de la Peña Cundinamarca son: por el Norte, Municipio de la Palma; por el Oriente Municipios del Peñón y Nimaima; por el Occidente Municipio de Utica y por el Sur, el Municipio de Nimaima. La peña comprende rocas sedimentarias del cretácico inferior, correspondiente a las formaciones Murca, Trincheras, El peñón y Capotes. Como resultado de procesos fluviales y de remoción en masas se presentan depósitos aluviales y coluviales del cuaternario. Localmente el rio muestra un sedimento de color oscuro que le dan su nombre y son denominados cascajos. Por otra parte, el clima de una localidad queda definido por la estadística a lo largo plazo de los caracteres que describen las condiciones atmosféricas a lo largo del tiempo en esa localidad, analizando

factores como temperatura, humedad, brillo solar, nubosidad, viento, precipitación y evaporación- transpiración. Es clima medio y cálido dependiendo de la altitud con humedad relativa alta y temperaturas que oscilan desde los 19° hasta los 26° Celsius.

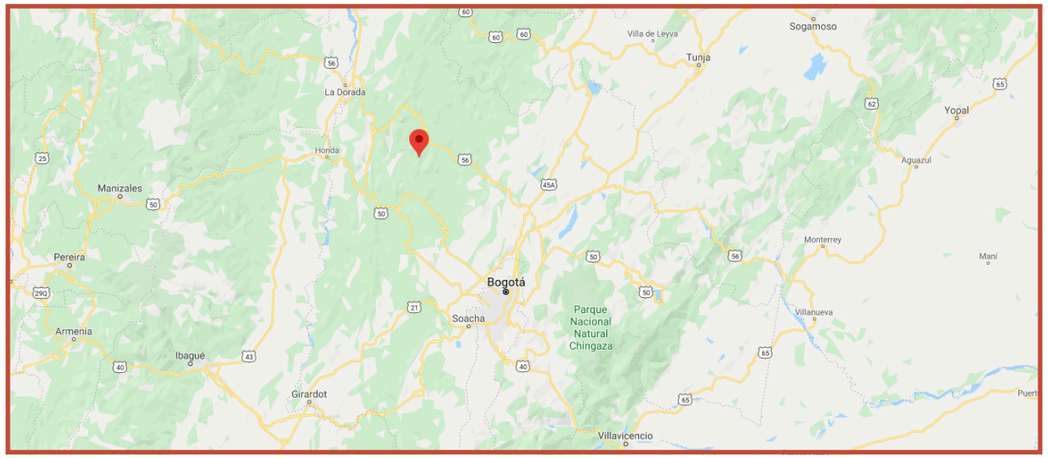


Figura 2. Población de la Peña Cundinamarca

En un diagnóstico inicial nos pudimos aproximar a observar que en el municipio de la Peña existen familias nucleares con un 8%, monoparentales un 4% , homoparentales un 1% y extendidas 5%, que desde diferentes perspectivas pueden influir positivamente y negativamente, la economía de la población está en la producción de panela, como segundo sustento la producción de café y un tercero as labores agrícolas como la producción y comercialización de otros productos no manteniendo una economía estable.



Figura 3. Población de la Peña Cundinamarca

Desde Donde se Piensa



Desde las diferentes experiencias se evidencia que la familia es parte del proceso de aprendizaje de un niño y niña que se encuentre en formación según las diferentes investigaciones que se han llevado acabo se ha reflejado que la familia y la escuela son un grupo social que busca satisfacer las necesidades enfrentando cada uno de los problemas que se presentan a diario en cada uno de los contextos lo cual se han puesto en marcha para incluirlos y así darles una solución. Por consiguiente, Ezpeleta & Rockwell (1983) han planteado que la escuela es la casa que permite que fluyan intereses de lo que allí realmente pasa a diario forjando conocimientos cotidianos, llevándolos a una práctica que realmente dejará una gran enseñanza, la escuela se debe de considerar como una relación social que permite compartir saberes preguntándose acerca de lo que se está viendo, haciendo una reconstrucción de cada proceso que se lleve a cabo en el ámbito educativo de la escuela, la familia como grupo social deberá tener en cuenta las funciones básicas las cuales son educativa, económica y la cultural que son las funciones principales que debe de mantener una familia para poder satisfacer las necesidades de cada una de las personas que actúan allí, para Quintero (2004) es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos para comprender cada una de la familias, empezaremos hablando de la familia estructural que se refiere a la totalidad de personas que la conforman y las relaciones que tienen entre ellos como seres humanos, también existe la evolutiva que está referida a cada uno de los miembros y familiares que están presentes y por ultimo encontramos la funcional que esta tienen como fin observar las relaciones de comunicación que hay.

Engels (2003) la familia son personas que viven en unión, que tienen en común algo, la familia es la principal formadora, es la que le brinda una estabilidad a un grupo de

personas que viven en una comunidad siendo ella la tramitadora de los valores, hábitos y sus tradiciones culturales. Se ha considerado que la familia en ocasiones es aquel grupo de personas que tienen una unión matrimonial, esta fue llamada la familia sindiásmica que está compuesta por padre, madre, hijo, hija, hermano y hermana, pero no solo existe este grupo de familia se puede ver el grupo de la familia iroquesa que considera que los hijos de los hermanos son hijos de cada uno también y los sobrinos son los hijos de estos, los primos ya vienen a ser los hijos de ellos, para ellos no existe el matrimonio.

En relación con lo anterior Alberdi (1999) evidencia que la familia al tener transformaciones tiene en cuenta una serie de valores que le permiten cambiar a través de sus diferentes actitudes los siguientes aspectos que se nombraran han sido los que se han tenido en cuenta a la hora de hacer las transformaciones, libertad y bienestar las condiciones de vida han mejorado debido a las necesidades que se han visto, se tiene en cuenta la economía y el equilibrio que hay entre las familia ya que se busca tener una vida con tranquilidad.

A través de las investigaciones que se nombran anteriormente y las indagaciones que se realizaron me permitieron pensar en las siguientes propuestas que serán desarrollaran nuevas estrategias metodológicas permitan la escuela y a la familia brindar nuevos aportes al aprendizaje de cada niño y niña mejorando la calidad del estudiante ya que se evidencia que estos problemas se dan por falta de comunicación tanto de la escuela como de los padres de familia, en ocasiones no se le da importancia al porque es que el niño no tiene buenas relaciones con sus demás compañeros o con su misma docente, por qué nunca va entre otras situaciones que se ven a diario en este ámbito.

A nivel internacional se han realizado diferentes estudios que con llevan a ver cómo se componen las familias, que tipos de familia existen y como es su estabilidad frente a un hogar, este que le permite a cada miembro realizar dentro de su proceso formativo, se puede decir que la Unesco (2004) ha evidenciado que las diferentes estrategias que se han venido trabajando han permitido encontrar los cambios ya que en los diferentes países las familias quieren mejorar su escenario, debido a los diferentes tipos de familia se reflejan distintas situaciones que han permitido la mejora de la familia ya que los diferentes países se han disminuido los niveles de inestabilidad tanto de las personas del hogar como la estabilidad económica, uno de los mayores factores que se han puesto en marcha ha sido el rol que tenía la mujer frente a su hogar, el aumento de actividades ha permitido la mejorar la calidad de vida, otro factor también ha sido la disminución del tamaño de la familia que ha permitido manejar un nivel socioeconómico estable.

La Unesco también se ha preocupado por ver la importancia de la participación de los padres frente a escuela y el cuidado que le brindan a sus hijos frente a su salubridad, su estado de concentración y su interés por aprender depende de su estado nutricional, debido a que si el niño se encuentra enfermo no tendrá motivación y es desde allí donde se ve el compromiso de la familia ya que es la primera en formar y dar la pautas para empezar con la formación.

Pestalozzi (1996) señala que la familia es el primer ente formador, que la educación empieza por la familia ya que desde el primer momento en el que el ser humano nace esta con su familia y es quien debe de empezar a ser la formadora y así en la escuela se le pueda fortalecer las diferentes relaciones, crea sus obras para que cada una de las familias tenga más acercamiento a la formación de sus hijos. En concordancia con Froebel (2005) dice que la educación se brinda desde el primer momento en que el niño llega al mundo teniendo en cuenta tres operaciones fundamentales el juego, la acción y la creatividad estas son básicas para su formación ya que desde ahí parte libertad, expresión y el compromiso permitiéndole a cada ser humano conocerse a sí mismo.

Según lo dicho anteriormente se puede evidenciar que la falta de participación tanto de la familia como de la escuela no satisfacen cada una de las necesidades que se presentan en el contexto educativo, al no darle la importancia que merece cada una esto con lleva a implementar acciones que permitan estar en constante comunicación y así poder reducir el alto nivel de insistencia de los padres frente a la escuela ya que le afecta en las diferentes dimensiones al niño el no estar en contacto o presente en los momentos que requiere la escuela debido a las distintas situaciones que ocurren en casa y no le permiten asistir a la escuela viendo todos estos puntos que afectan mi propuesta frente a esta situación es implementar diferentes actividades que nos permitan ver como es el aprendizaje de cada uno de los niños de la ruralidad y el acompañamiento que le hace la familia al niño durante su proceso de formación educativo siendo la familia el ente más importante y quien le brinda la confianza necesaria en todo su desarrollo.

Esta problemática se evidencia desde la experiencia debido a que se encuentra una gran falencia en el momento

De esta manera nos planteamos las siguientes preguntas de investigación.

Pregunta general

» ¿Cuál es la influencia de la familia y la escuela en el aprendizaje de los niños y niñas en la ruralidad?

Preguntas directrices

» ¿Evidenciar las diferentes dinámicas que le brinda la familia al niño como estrategia para su aprendizaje?

» ¿Cómo le brindan al niño y la niña los diferentes hábitos, costumbres y pautas que le permitan estar en contacto?

» ¿Cuáles son las dinámicas de enseñanza y aprendizaje que se dan en la familia rural como parte del proceso educativo de los niños y niñas?

Teniendo presente unos objetivos, los cuales fueron:

Objetivo General

» Analizar la influencia de las familias en el aprendizaje de los niños y niñas del campo rural.

Objetivos Específicos

» Desarrollar un análisis del contexto alrededor de la familia y la escuela en el campo rural.

» Diseñar una estrategia que permita fortalecer los lazos comunicativos entre la escuela y la familia.

» Implementar la estrategia que busca fortalecer los lazos comunicativos entre la escuela y la familia.

» Evaluar cómo la estrategia permitió que la escuela y la familia fortalecieran los lazos comunicativos.

Colocando en Marcha la Experiencia



Basados en nuestra problemática se plantearon diferentes acciones que nos permitieron llevar a descubrir cuál es la influencia de la familia en el aprendizaje de los niños y niñas de la ruralidad, a distinguir como es la influencia de la familia de la zona rural, a trasmitir a costumbres les permitan estar en contacto y al evidenciar las diferentes dinámicas que le brinda la familia al niño y niña para su proceso educativo, se inició con

esta investigación desde febrero de 2018, desde nuestro planteamiento se han logrado obtener resultados positivos ya que nos han permitido ver como es la vinculación de la escuela y la familia teniendo presente que se realizan proyectos a los cuales la familia no le da mucha importancia y la escuela no busca la manera de hacer la vinculación.

Durante la investigación se esperaron resultados positivos logrando la articulación de la escuela y la familia en los procesos educativos de cada niño y niña, llevando el concepto de transformación a los dos lugares y resaltando que el proceso de formación de aprendizaje se debe dar acompañado tanto de la escuela como de la familia ya que se conoce que la familia es el primer ente que brinda las fuentes necesarias para una educación y que la escuela es su segunda casa que permite afianzar cada aprendizaje o logro obtenido por cada niño o niña de una comunidad.

El propósito de nuestra investigación fue lograr que la familia se articulara a la escuela de manera significativa permitiéndole a los niños y niñas de las diferentes instituciones el apoyo necesario de sus padres a la hora de obtener el aprendizaje.

Para desarrollar estas acciones se tuvieron en cuenta cada una de las entrevistas realizadas para poder partir de las falencias que se ven allí y así comenzar a pensar en una estrategia que permitiría que la escuela y la familia estuvieran presentes en el proceso aprendizaje de cada niño y niña, haciendo un acompañamiento y manteniendo lazos comunicativos que permitieron que la estrategia fuera una realidad haciendo una transformación en toda la comunidad educativa, al obtener la colaboración por parte de los entes se pudieron cumplir todas nuestras metas propuestas, se buscó la articulación de la escuela en la familia la cual hoy se puede evidenciar a través de nuestra estrategia que fue una realidad.

Una Historia por Contar

La familia es una organización social que se va formando por diferentes aspectos que hacen que sea un grupo de personas a los cuales se les llama familia, se puede conformar según su género, sus generaciones, sus conductas, su cultura entre otros aspectos más que hacen que cada persona tenga una responsabilidad dentro de este lazo.

La familia nos brinda las herramientas necesarias para vivir en la sociedad, según Quintero (2004) es necesario tener en cuenta siguientes aspectos para comprender cada una de la familias, empezaremos hablando de la familia estructural que se refiere a la totalidad de personas que la conforman y las relaciones que tienen entre ellos como seres humanos también existe la evolutiva que está referida a cada uno de los miembros y familiares que están presentes y por ultimo encontramos la funcional que esta tienen como fin observar las relaciones de comunicación que hay, el cumplimento de reglas y

la asignación de roles de cada persona. (Engels,2003). La familia se ve como el papel activo del grupo de personas que lo conforman y están dispuestos asumir cualquier actitud o cambio que se quiera hacer “los sistemas de parentesco, por el contrario, son pasivos; sólo después de largos intervalos registran los progresos hechos por la familia y sólo sufren una modificación radical cuando la familia se ha modificado radicalmente” (Engels,2003, p. 39)

La escuela como el centro de información se ha forjado en la segunda casa de cada uno de los estudiantes brindándoles os conocimientos que adquiere cada persona que pertenece a este grupo que permite cambiar a forma de vida que se tiene de una manera positiva La escuela será quien empieza a resaltar los diferentes hábitos conocidos por cada uno de los niños y niñas de allí haciéndoles forjar cada uno de sus compromisos como sociedad; La escuela debe de ser la casa que permite que fluyan intereses de lo que allí realmente pasa a diario forjando conocimientos cotidianos, llevándolos a una práctica que realmente dejará una gran enseñanza, la escuela se debe de considerar como una relación social que permite compartir saberes preguntándose acerca de lo que se está viendo, haciendo una reconstrucción de cada proceso que se lleve a cabo en el ámbito educativo de la escuela (Ezpeleta & Rockwell, 1983).

Se señala que la escuela debería de estar en un lugar seguro que le brinde a cada una de las personas que están allí seguridad y que les permitan adquirir conocimientos no solo del lugar donde están sino de las diferentes partes del mundo sin tener en cuenta su estabilidad económica ya que todos somos personas y tenemos derechos de una inclusión (carrizo, 2012).

Al hablar de familia la Consitucion Politica de Colombia (Ortega, 1992) señala que la familia puede ser definida como nuclear, comprendiendo un hogar privado tales como los esposos, un padre o una madre con un hijo, pueden estar en union libre o casados , la familia es el nucleo fundamental para la sociedad ya que es alli donde comparten diferentes vinculos y tener una decisión libre de un hombre o una mujer lo que se decida es de voluntad propia, nadie puede obligar a nadie a escoger su futuro, la familia puede construirse por decisión libre con un matrimonio o sin el puede tener un vinculo natural con responsabilidad a la hora de conformarla, cualquier familia que destruya su libertad y su armonia sera sancionada, deben de brindarle a cada uno de sus hijos confianza permitiendoles sus derechos y deberes.

Las normas internacionales han tenido diferentes cambios atra vez del tiempo en 1924 se establece que la crianza se debe de dar con responsablidad teniedo encuta cada uno de los derechos, en 1948 tienen deerecho a asistencias especiales que les brinden seguridad, asi mismo tendran derecho a una educacion, una proteccion y buena ateencion a la salud donde se promuevan los derechos internacionales que se tienen los cuales promueven a proteccion de los niños y niñas teniendo en cuenta que son las familias quien deben de brindarsela, teniendo el cuenta la explotacion de menores, en 1973 apreueban que la edad minima para trabajar ees de 18 años en adelante la

cual no le permite a ningun menor de edad estar realizando ningun tipo de trabajo, en 1979 la asamblea general de las naciones unidas esta en contra de toda discriminacion hacia la mujer, protegiendo los derechos de cada humano, las diferentes organizaciónes declaran proteccion sobre el desarrollo de cada niño y niña sobre las peores formas de trabajo infantil, como padres responsables los deben de salvaguardar de toda clase de peligro, buscaban que cada uno de los padres de familia le dieran un mndo apropiado a cada niño y niña de la sociedad sin importar su nacion; en el 2007 hacen un seguimiento en favor de la infancia y de las familias garantizando progresos alcanzados, buscan seguir con el compromiso para que cada una de las familias no pierdan el interes por su vivencia (Asamblea General de las Naciones Unidas, 2014).

Familia



La familia es una organización social que se va formando por diferentes aspectos que hacen que sea un grupo de personas a los cuales se les llama familia, se puede conformar según su género, sus generaciones, sus conductas, su cultura entre otros aspectos más que hacen que cada persona tenga una responsabilidad dentro de este lazo.

La familia nos brinda las herramientas necesarias para vivir en la sociedad, según Quintero (2004) es necesario tener en cuenta siguientes aspectos para comprender cada una de la familias, empezaremos hablando de la familia estructural que se refiere a la totalidad de personas que la conforman y las relaciones que tienen entre ellos como seres humanos también existe la evolutiva que está referida a cada uno de los miembros y familiares que están presentes y por ultimo encontramos la funcional que esta tienen como fin observar las relaciones de comunicación que hay, el cumplimento de reglas y la asignación de roles de cada persona. Podemos ver que una familia se establece por tres dimensiones.

PARENTESCO	CONVIVENCIA	SOLIDARIDAD
Que son los vínculos de sangre entre cada uno de los miembros.	Constituye la unión de miembros de la familia en un hogar común	Son las relaciones que se dan entre las familias y que están funcionan así no estén bajo el mismo techo.

Tabla 1: elaboración propia.

Se puede ver como desde diferentes modelos se maneja la familia, debido a que cada una se conforma por diferentes miembros que ocupan un lugar en cada grupo se puede evidenciar que la familia tradicional es donde la mujer tiene que cumplir el rol de ser ama de casa, cuidar, limpiar, cocinar, entre otras labores mientras el hombre solo tenía el rol de trabajar y cumplir con un presupuesto para que su familia viviera; la familia nuclear extendida es formada por padre, madre e hijos que permitía una socialización con cada persona, allí puede estar abuelo, abuela, tíos. Al aumentar el grado de inestabilidad de las familias, padres separados o viudos se ve reflejada la familia monoparental, también se ven las familias que viven por alguna situación ya sea un hijo o una estabilidad o alguna situación emocional por la que han pasado; la familia reconstruida es aquella que tiene un hijo de otro hogar y forma otro con hijos propios complementando la familia porque tiene la custodia de él (Valdia, 2008).

> La familia es la forma primaria y esencial para la supervivencia biológica, material y afectiva de los seres humanos, a través de las distintas etapas de vida. El hecho de que su organización y funciones atraviesan las esferas de la vida privada no implica que sea una estructura aislada y autosuficiente; por el contrario, es parte constitutiva y orgánica de la sociedad, recibe el impacto de los fenómenos del contexto socioeconómico y político, y, a la vez, la calidad de vida familiar define en gran medida los recursos humanos con que cuenta cada sociedad. Por ello, la familia, como grupo social y como agencia de bienestar, debería ocupar un lugar central dentro de las políticas sociales (Rico, 2005, p. 3).

La familia son personas que viven en unión, que tienen en común algo, la familia es la principal formadora, es la que le brinda una estabilidad a un grupo de personas que viven en una comunidad siendo ella la tramitadora de los valores, hábitos y sus tradiciones culturales. Se ha considerado que la familia en ocasiones es aquel grupo de personas que tienen una unión matrimonial, esta fue llamada la familia sindiásmica que está compuesta por padre, madre, hijo, hija, hermano y hermana, pero no solo existe este grupo de familia se puede ver el grupo de la familia iroquesa que considera que los hijos de los hermanos son hijos de cada uno también y los sobrinos son los hijos de estos, los primos ya vienen a ser los hijos de ellos, para ellos no existe el matrimonio (Engels,2003). La familia se ve como el papel activo del grupo de personas que lo conforman y están dispuestos asumir cualquier actitud o cambio que se quiera hacer “los sistemas de

parentesco, por el contrario, son pasivos; sólo después de largos intervalos registran los progresos hechos por la familia y sólo sufren una modificación radical cuando la familia se ha modificado radicalmente” (Engels,2003, p. 39) ,si se quiere tener una evolución que le permita a la familia estar avanzando necesita que cada miembro este en un movimiento activo buscando y mejorando cada actitud, hasta hoy en día se considera que la familia es también aquel grupo de personas que tienen una consanguinidad que ha venido evolucionando pero que aún tiene rasgos de las personas de los antepasados y que es desde allí donde viene ese parentesco, se ha evidenciado en diferentes ambientes que el hermano y la hermana no pueden ser padre y madre de un hijo (Engels,2003) porque los dos son una familia y deben de respetar su parentesco familiar. Para Morgan citado por Engels existe un estado primitivo de promiscuidad definiéndolo como la prohibición de cosas que se ve en la familia un ejemplo que se puede ver anteriormente hablado es el de dos hermanos ser padres (Engels,2003), desde diferentes puntos de vista no está bien que dos hermanos conformen un hogar porque pueden afectar su vida emocional.

Dicho anteriormente con lo visto de la promiscuidad y al ver que esta es necesaria en diferentes aspectos se piensa en diferentes grupos de familia; cómo podemos ver existe una familia consanguínea la primera etapa de la familia es aquí donde los grupos conyugales se clasifican por generaciones. Dentro del círculo familiar, todos los abuelos y abuelas son maridos y mujeres entre sí, se ve que hoy en día

> La familia consanguínea ha desaparecido. Ni siquiera los pueblos más salvajes de que habla la historia proporcionan algún ejemplo irrefutable de ella. Pero lo que nos obliga a reconocer que debió existir es el sistema de parentesco hawaiano que aún hoy reina en toda la Polinesia y que expresa grados de parentesco consanguíneo que sólo han podido nacer con esa forma de familia (Engels,2003, p.46).

También podemos encontrar la familia punalúa

> si el primer adelanto en la organización de la familia consistió en excluir las relaciones sexuales entre padres e hijos, el segundo fue su exclusión entre hermanos. Por la mayor igualdad de edades de los participantes, este progreso fue infinitamente más importante, pero también más difícil que el primero (Engels,2003, p.46).

Es de allí donde se crea el matrimonio como una obligación buscando mejorar las relaciones entre lo sociedad. Es evidente que en las familias lo niños no sepan quién es su padre ya que el lazo más fuerte es con su madre quien es la que le brinda una estabilidad. Tambien la familia sindiásmica estaba conformada por un matrimonio brindándole un hogar a cada niño y niña

> el régimen de matrimonio por grupos, o quizás antes, ya se formaban parejas conyugales por un tiempo más o menos largo. El hombre tenía una mujer principal (no puede todavía

decirse que una favorita) entre sus muchas esposas y él era para ella el esposo principal entre todos los demás. (Engels,2003, p.53).

Para Morgan citado por Engels (2003), el matrimonio entre gens no consanguíneas engendra una raza más fuerte, tanto en el aspecto físico como en el mental. Al fundirse dos tribus avanzadas en una sola los nuevos cráneos y cerebros crecían hasta abarcar las capacidades de ambas. Así pues, las tribus que habían adoptado el régimen gentilicio estaban llamadas a predominar sobre las atrasadas, o a arrastrarlas con su ejemplo y es por esto que en ocasiones los niños y las niñas nacen con algún tipo de necesidad ya que esto los afecta. Se evidenció como la familia después de la época de la prehistoria tuvo un cambio radical frente a la parte de la familia entre los mismos familiares, se empezaron a conformar las familias con diferentes tipos de consanguinidad teniendo una familia pura.

La familia sindiásmica es una familia que no brinda estabilidad, es demasiado débil y cualquier cosa daña la felicidad o la construcción de esta, se pensaba que la mujer era la que tenía que gobernar en su casa, la familia monogamia "se fundamenta en el predominio del hombre y su fin expreso es el de procrear hijos cuya paternidad sea indiscutible" (Engels,2003, p.68). el hombre es quien tiene todo el poder en el mando de su familia, es el que lleva y orienta a sus hijos lo que deben de realizar y lo que está permitido hacer sin importar la opinión de su madre, el hombre le puede ser infiel a su mujer porque lo que buscaban eran tener diferentes grupos de familias con diferente consanguinidad, la mujer ya pasa a otro papel que es el de no tener una libertad y ya es la humillada por el hombre en cualquier instancia. Muy diferente la familia monogamica "Fue la primera forma de familia que no se basó en condiciones naturales, sino económicas, concretamente en el triunfo de la propiedad privada sobre la propiedad común primitiva originada espontáneamente" (Engels,2003, p.72) se ha visto como ha tenido cambios el grupo de personas que conforman una familia. se puede ver que la familia al tener transformaciones tiene en cuenta una serie de valores que le permiten cambiar atreves de sus diferentes actitudes los siguientes aspectos que se nombraran han sido los que se han tenido en cuenta a la hora de hacer las transformaciones, libertad y bienestar las condiciones de vida han mejorado debido a las necesidades que se han visto, se tiene en cuenta la economía y el equilibrio que hay ay entre las familia ya que se busca tener una vida con tranquilidad (Alberdi, 1999), Ética de la igualdad se tienen en cuenta diferentes aspectos morales que le permiten a la familia tener el apoyo del uno sobre el otro "También es importante que las nuevas leyes defienden la igualdad de todos los hijos, sin hacer distinción ni discriminaciones como sucedía previamente" (Alberdi, 1999, p.4); la solidaridad es otro aspecto que ha tenido en cuenta a la hora de esperar un cambio "La familia persiste, es una red de relación y de afectos a través de diversos medios como: el teléfono, el correo, vacaciones, fiesta familiares,.. Incluso algunos procesos migratorios pueden explicarse como desarrollos extensos de las redes familiares" (Alberdi, 1999, p.4), el individualismo y privacidad hay que tener presente que no se trata de él no apoyar o el no estar en comunicación con los demás sino en

tener una mejora respecto a las diferentes cosas en ocasiones hay cosas que no le puedo contar a mi compañero no se quiere decir que no confió, sino que como familia tena esa libertad de expresar y no expresar lo que se siente, la familia debe de ser la familia educacional la primera escuela donde se le enseña al niño y a la niña los derechos, deberes, normas y demás que le permiten ir al más allá relacionándolo con su vida a diario diferenciando cada uno de los que hacerles que él tienen como compromiso con la sociedad y los diferentes contextos con los que se encuentre.



La familia como grupo social deberá tener en cuenta las funciones básicas las cuales son educativa, económica y la cultural que son las funciones principales que debe de mantener una familia para poder satisfacer las necesidades de cada una de las personas que actúa allí (Herrera, 1997).

Según la Unesco (2004) la familia en Latinoamérica ha tenido cambios por diferentes tipos de estrategias que han trabajado las cuales les han permitido a las personas distinguir los grupos familiares; allí podemos encontrar los cambios demográficos donde se analizan que el tamaño de las familias a disminuido debido a las mejoras que cada familia quiere tener, se evidencia que en países como Guatemala, Nicaragua, Uruguay, República dominicana y México el tamaño de su familia va de acuerdo al nivel socioeconómico. También los nuevos tipos de familia se conocen como las parejas sin hijos, reconstruidas, niños solos con padre o madre, entre otros; se ve que el nivel socioeconómico depende del tamaño de la familia cuando es una familia sin hijos su economía aumenta, pero al tener hijos ya se ve que la pobreza cada día es más alta, de otra manera podemos evidenciar que el cambio de roles al interior de la familia ha tenido diferentes cambios debido al aumento de actividades femeninas que les ha permitido mejorar la calidad de vida en diferentes países realizaron estudios sobre los salarios y se mostró que el salario de la mujer era la que iba directo a la mejorar de la calidad de vida para la familia mientras que el salario del hombre se dispersaba en otros gastos, chile fue uno en demostrar que este estudio era verdadero y que las mujeres deberían de responder por su familia.

Los Padres como Educadores



La formación de cada uno de los niños y niñas debe de estar acompañada por su familia, teniendo en cuenta los diferentes proyectos de cada una de las familias, este es contexto más importante para que cada niño y niña se desarrolle como persona, todos aprendemos en la vida familiar siendo el primer referente de cada uno porque es allí donde se aprenden los valores, donde nos aprendemos a relacionar y a adquirir diferentes hábitos que nos mejoraran la calidad de vida siendo estos los primeros patrones de comportamiento de cada persona. El concepto de familia nuclear se ha venido trasformando en el mundo moderno, pero aún se evidencia mucho en las sociedades urbanas, debido a todos los cambios que se han generado en las familias es fácil evidenciar que hay mujeres cabeza de hogar haciendo el papel de madre y padre donde la función del grupo familiar es brindarles afecto, amor, comprensión, socialización, proporcionarles lo necesario entre otros para que cada uno sea capaz de afrontar las necesidades que se les presenten a diario como seres humanos garantizándoles un bienestar tanto en valores como en una educación; los niños en el pasan por diferentes etapas de la vida que son necesarias para la formación de cada uno de ellos, por eso es necesario que el acompañante de la formación tenga claro el proceso educativo y formativo de cada niño y niña (Ministerio de Educación Nacional, 2007).

Las Transformaciones más Importantes del mundo Rural para las Familias

La disminución de las familias se puede ver reflejada en este campo ya que cuando nuestros abuelos vivían era mayor la cantidad de hijos que alcanzaban tenían entre 20, 13, o 10 hijos, las generaciones de hoy en día piensan en tener 2 o 3 hijos máximo según la experiencia de las familias que fueron entrevistadas, la escolaridad se ha visto más en las nuevas generaciones han tenido más posibilidades de estudiar en universidades o aunque sea terminar su bachillerato, ven la educación como la que les permitirá salir adelante y ser más que yo, también ven mejores las posibilidades de vida con el trabajo ya que los beneficiara más en todos los aspectos, la comunicación entre las familias ha mejorado permitiéndoles compartir y preocuparse más el uno por el otro, ellos evidencian que a través de los cambios que se han venido generando les han permitido estar más en familia ya que emocionalmente pueden sentirse libres expresando lo que sienten, pueden opinar, pueden estar con los vecinos así sus hijos salgan de sus casa vuelven siempre para estar con los seres que le dieron la vida, la confianza y seriedad son claves de comunicación entre las personas todavía hoy en día (Ríos, 2012).

Categorías relevadas	Valoración Cambios	Elementos que se mantienen	Tensiones presentes
1) Estructura y funcionamiento interno de la familia: comunicación – poder.	- más comunicación explícita entre los miembros de la familia, especialmente por los más jóvenes y los niños. - entre la pareja existe hoy más valoración conjunta de la toma de decisiones. - poder más flexible, compartido entre la pareja.	- decisión final es del hombre, reconocido por los hijos y también para el conocimiento social. - adultos marcan decisiones de los jóvenes (trabajo v/s estudio). - se tiende a mantener prácticas de tradición familiar, como valor de la estructura familiar Patriarcal.	- nuevas generaciones tienden a ser más flexibles, pero mantienen sistema de poder patriarcal. - sensación de soledad en el futuro de familias más pequeñas. - mayor años de estudio de la mujer y lejanía del rol tradicional (las menos). - no está necesariamente en el escenario de las parejas jóvenes el formar nuevas familias / proyectos personales.

Categorías relevadas	Valoración Cambios	Elementos que se mantienen	Tensiones presentes
2)Estructura y funcionamiento del trabajo y de la economía familiar: rol de la mujer – rol del hombre. Rol de la mujer.	-Incorporación al trabajo rural, fuera de la casa (temporada o servicios). -permite el manejo de dinero propio. -aumento años de estudios escolares.	-rol preponderante de crianza de los hijos. -gestión y administración del hogar. -mal mirada la mujer que se mantiene sola, "sin hombre".	-reconocimiento de más visibilidad laboral, pero en condiciones salariales menores. -educación formal y tradicional de género. -capacitación centrada en roles tradicionales.
Rol del hombre.	- el trabajo en el campo de la mujer ha aliviado al hombre, se comparte el gasto familiar. - trabajo más "aliviado" (máquinas).	- tradición de "cabeza de familia", el responsable de la familia. - machismo. - ejercicio de poder tradicional. - baja manifestación explícita de afectos.	- nuevas generaciones asumen roles tradicionales, pero con exigencias sociales más similares para hombres y mujeres. - trabajo en el campo como horizonte de vida v/s estudios superiores.
3) Estructura y participación comunitaria: redes sociales – políticas sociales: educación.	- mayor escolaridad alcanzada por las nuevas generaciones. - mujer con mayor capacitación. - apoyo a los adultos mayores. - mayores facilidades y oportunidades de estudio. - mejoras importantes en la calidad de vida: aspectos de pobreza relativa superados.	- participación reducida, especialmente la del hombre. - municipios como administradores de recursos y servicios, especialmente en los meses sin trabajo del sector rural (Gobierno local).	- calidad de la educación "para quedarse en el campo" - calidad de servicios distinta a los de las ciudades (soluciones, pero de menor calidad, remediales) - trabajo temporada mejora condiciones de vida material en algunos meses, pero no considera el futuro sistema previsional (mantiene o perpetúa pobreza).

Categorías relevadas	Valoración Cambios	Elementos que se mantienen	Tensiones presentes
4) Estructura de las relaciones sociales: cultura y entorno rural.	- participación laboral de la mujer. - mejoramiento de las condiciones de vida. - juventud con más posibilidades y acceso a estudios.	- conocimiento de los vecinos, genera redes de apoyo y seguridad del entorno.	- posibilidades de estudio nuevas generaciones: salir del campo / valoración de la vida rural. - rezago de la calidad de educación implica

Tabla 2: Matriz de análisis interpretativa (Ríos, 2012).

Escuela

La escuela será quien empieza a resaltar los diferentes hábitos conocidos por cada uno de los niños y niñas de allí haciéndoles forjar cada uno de sus compromisos como sociedad; La escuela debe de ser la casa que permite que fluyan intereses de lo que allí realmente pasa a diario forjando conocimientos cotidianos, llevándolos a una práctica que realmente dejará una gran enseñanza, la escuela se debe de considerar como una relación social que permite compartir saberes preguntándose acerca de lo que se está viendo, haciendo una reconstrucción de cada proceso que se lleve a cabo en el ámbito educativo de la escuela (Ezpeleta & Rockwell, 1983). La escuela como el centro de información se ha forjado en la segunda casa de cada uno de los estudiantes brindándoles os conocimientos que adquiere cada persona que pertenece a este grupo que permite cambiar a forma de vida que se tiene de una manera positiva

> En la actualidad, la escuela es considerada como la forma de vida de la comunidad, es decir, la escuela transmite aquellos aprendizajes y valores que se consideran necesarios en la comunidad y que llevan a los alumnos a utilizar y mejorar sus capacidades en beneficio tanto de la sociedad como en el suyo propio (Ezpeleta & Rockwell, 1983,p.257).

De acuerdo a lo que la escuela quiere brindar se busca que la escuela sea innovadora transmitente de diferentes conocimientos teniendo en cuenta diferentes perspectivas que le permita a sus estudiantes conocer e ir al más allá de las diferentes cosas que se ven a diario buscando aprendizajes significativos, obteniendo un proceso de mejora en esta ámbito Se implementaran diferentes cambios para poder llegar a una educación



satisfactoria donde complazcan las necesidades de cada estudiante “la innovación debe de ser descrita como un conjunto de prácticas socio-educativas, articuladas entorno a un propósito que les confiere cierta unidad y sentido” (Muñoz, 2007, p.127). La innovación debe permitirle a cada niño o niña de la educación expresar lo que siente, darle un valor a cada idea que tenga, para ir enriqueciendo sus conocimientos y que día a día tengan o adquieran algo nuevo en su pensamiento “buscan el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos en diferentes áreas culturales básicas, en los ámbitos cognitivo y afectivo” (Muñoz,2007, p.131). La escuela se debe de considerar como un instrumento de transformación permitiendo que las diversas culturas influyen allí (García, 2007). Esta debe de permitir que el estudiante intervenga con sus conocimientos ya que en la escuela se puede dar un conocimiento científico, escolar y cotidiano esto le permitirá al niño que ponga en práctica todos sus conocimientos que ha tenido ya, al implementarlos en su aula se sentirá más satisfecho ya que verá que lo aprendido le es funcional para su diario vivir. El conocimiento cotidiano se da por medio de la exploración y la interacción con el medio, se adquiere a través de la cultura por medio del diálogo, los medios de comunicación y de los antepasados “el conocimiento cotidiano, aunque pueda llegar a ser complejo, puede también ser en muchas ocasiones –lo es con demasiada frecuencia– simplificador, insuficiente para abordar determinados problemas sociales” (García,2007, p.490). el conocimiento cotidiano permite resolver todos los problemas que se ven a diario ya que este se aprende la cultura y permite intervenir ante cualquier situación buscando una solución; tanto que el conocimiento científico no permite hacerlo ya que para interactuar con este conocimiento se necesita de una comprobación de algo que ya sea un realidad, que sea comprobado por las diferentes instituciones que hay para verificar o sustentar si es un conocimiento científico “el conocimiento científico llegado a la escuela para sustituir al conocimiento cotidiano” (García, 2007, p.491). se empieza a ver cómo el conocimiento científico es sustituyente del conocimiento cotidiano como se

le empieza al estudiante a negar su interacción en el aula, ya que si todo no está ligado a una comprobación nada va a ser verdadero, es ahí donde le llega la frustración ya que él no puede opinar, frente a esto se ve como el conocimiento escolar llega a tomar una posición sobre estos dos conocimientos permitiéndole al estudiante crear una realidad “considerar el conocimiento escolar como un conocimiento peculiar elaborado en dicho contexto y construido por la interacción de los diversos agentes implicados en el ámbito escolar” (García, 2007, p.491). es importante ver cómo se implementan aquí diferentes factores ya que este conocimiento se da a través de realidades.

Parte la necesidad de empezar a implementar los currículos en las instituciones dando respuesta a todas las necesidades de los estudiantes “la evolución del currículo educativo durante la historia, con el fin de comprender ampliamente de dónde venimos, en dónde estamos y hacia dónde pretendemos ir” (Ramírez, 2016, p.398). cada institución debe de plasmar su concepto de educación de forma cuantitativa y cualitativa que orienten que se quiere enseñar, cómo enseñar, cuándo enseñar y que se quiere evaluar permitiendo comprender ampliamente que el estudiante necesita saber y comprender la realidad (Ramírez, 2016) ya que es un ser autónomo que debe satisfacer sus necesidades y debe de ser él quien busque su mejora escolar a través de todos los beneficios o programas que se crean para los niños en una educación, a través de los diferentes conocimientos se forman nuevas experiencias que nos ayudara en la relación familia-escuela.

Se señala que la escuela debería de estar en un lugar seguro que le brinde a cada una de las personas que están allí seguridad y que les permitan adquirir conocimientos no solo del lugar donde están sino de las diferentes partes del mundo sin tener en cuenta su estabilidad económica ya que todos somos personas y tenemos derechos de una inclusión (carrizo, 2012).

> La escuela actual se caracteriza por extender sin cesar el dominio del conocimiento, hipertrofiando el saber con la pretensión de desarrollar así el poder vital del hombre; se caracteriza por su desinterés respecto a las fuerzas espirituales y la armonía social que podrían hacer más sana y feliz la vida humana; por dar una cultura que suministra provechos capitalistas (carrizo, 2012, P.50)

La escuela debe de estar llevada al camino de la enseñanza que brinde una experiencia personal, que sea duradera y que le dé la oportunidad a cada persona que está allí a seguir una formación que le permita ser investigadora para buscar cada día ser mejores personas. Al ver las diferentes relaciones que existen en el rendimiento de la escuela se puede observar que su estado nutricional tiene que ver mucho ya que le permitirá al niño y a la niña ser seres activos con un nivel de concentración muy elevado y con interés de aprender cosas nuevas que le brinda su entorno, esto se ve desde la formación de los padres que tiene a la hora de cuidar a sus hijos generándoles hábitos para fortalecer su desarrollo. La participación de la familia permitirá que se tenga más conocimiento de cada niño y niña ya que los primeros educadores son sus padres o con quien conviva,

pero es desde allí donde la escuela empieza a fortalecer su conocimiento, en países como Nicaragua se busca orientar a la familia a tener más compromiso sobre cada uno de sus hijos, mejorando la crianza de sus hijos desde los diferentes temas como la educación, la salud, la personalidad entre otros conceptos para fortalecer su desarrollo.

Pestalozzi (1996) al ser popular en la educación busca satisfacer necesidades primordiales las cuales le permitieran brindar soluciones a todas las inquietudes de los educandos, pero lo más importante que el señala es que la educación empieza por la familia ya que desde el primer momento que el ser humano nace esta con ella y es quien debe de empezar a ser la formadora y así en la escuela se le pueda fortalecer las diferentes relaciones, crea sus obras para que cada una de las familias tenga más acercamiento a la formación de sus hijos, cómo Gertrudis Educa a sus Hijos y el libro de las Madres son una propuesta de Pestalozzi para que los familias tengan claro porque educar a los niños y las niñas desde pequeños.

Froebel (2005) dice que la educación se brinda desde el primer momento en que el niño llega al mundo teniendo en cuenta tres operaciones fundamentales el juego, la acción y la creatividad estas son básicas para su formación ya que desde ahí parte libertad, expresión permitiéndole a cada ser humano conocerse a sí mismo, con su obra Los Cantos a la Madre quiere brindarle a cada una de las familias que el niño se educa cuando esta pequeño y así se le dan pautas para seguir con su formación.

En el cambio familiar ha llevado a que cada una de las familias durante las últimas décadas permitan que el contexto sea más agradable a la hora de estar en sociedad, los individuos permiten hacer una serie de transformaciones que conllevan al cambio y adoptar diferentes comportamientos que se tienen a la hora de formar una familia; el matrimonio también se ve como una crítica ya que con gran cantidad de encuestas se evidencia que el matrimonio no mantienen a la familia unida, es preocupante ver como se ha transformado la familia debido a que en los diferentes casos hay mejoras pero en la mayoría siempre se ve afectada gran parte

> En términos generales se preocupan por la desintegración de la familia, pero siguen comprometidos con la vida familiar y están convencidos de que sus propias familias gozan de buena salud. No encontramos evidencia alguna que sugiera que los padres se sacrifican menos que antes por sus hijos. De hecho, puede argumentarse con fundamento que los padres se sienten más obligados que nunca a invertir en el bienestar de sus hijos (Unicef,2003, p. 20)

Se busca que la relación entre la familia este más designada a los dos tanto a padre como madre y no sea uno solo quien lleve el cargo, se ve reflejado que con las diferentes leyes se obliga que los dos sean responsables de él, así como le brindan una estabilidad emocional, económica deben de brindarle una educación y los padres deben de estar participes de ella para evidenciar los procesos educativos "desarrollar la mente de los

educandos, de enseñarles a vivir, de aprender no sólo de los libros sino de la vida, de producir cambios mentales orientados a que cada persona aprenda por sí mismo acerca de sí mismo" (Echavarría, 2003,p. 4) que obtengan un aprendizaje significativo y que sea crítico y único a la hora de tener ciertos procesos investigativos que le permitan mejorar su conocimiento

> En la escuela se producen intercambios humanos intencionados al aprendizaje de nuevos conocimientos, al desarrollo de competencias cognitivas, socio- afectivas, comunicativas, etc. y a la construcción de la identidad de los sujetos como individuos y de la escuela como comunidad que convoca y genera adhesión. Para que se produzcan esos intercambios, debemos suponer un escenario (Echavarría, 2003, p. 4)

La escuela de ser orientadora debe de capacitar al maestro para que así el maestro les brinde conocimiento significativo a sus alumnos.



Dentro del recorrido histórico hemos encontrado Los cambios en las familias se han dado últimamente, sobresalen últimamente debido al cambio que se ha tenido hoy en día las familias viven en diferentes tipos en otra época la familia aspiraba ser una familia tradicional, a muy temprana edad ya buscaban casarse, resultaban diferentes críticas, pero ya para la sociedad era algo normal, en la década de 1950 la familia buscaba ser posmoderna una familia nuclear se ve reflejado que el matrimonio generalmente se daba entre la adolescencia o a principios de la edad adulta hoy en día el matrimonio se da después de los 25 años o después y en ocasiones ni se casan. El matrimonio era un paso para poder tener una familia, para tener una relación sexual hoy en día no se respeta, es de allí de donde se provocan muchas inestabilidades ya que no se tienen en cuenta las diferencias que hay; se evidenciaba que las tasas de divorcio eran bastante altas y se empezó a perder la satisfacción del matrimonio, el matrimonio se volvió algo atemorizante para cada una de las personas de la sociedad, es de allí de donde se empiezan a ver madres solteras para la anterior generación ser madre soltera era algo a atemorizante pero como ya se evidencia el matrimonio como algo desgastante empiezan a ser solteros, también se ven cambios a la hora de tener hijos cambia la edad, se pronosticaba que las mujeres decidirían no tener hijos porque el aumento de abandono, se ve que los abuelos son los que asumen la responsabilidad de los padres y son ellos quienes le brindan un hogar y una familia a esos niños, ya cambia todo el grupo familiar el padre de los hijos de la madre ya es el de sus hijos, puede estar soltero o con otra pareja en la época de 1970 se ve los padres se han transformado en monoparentales el hijo vive con la madre pero el padre no vive con el pero comparte con él la patria potestad con la obligación de mantenerlos, dentro de los diferentes paradigmas los padres deben de responder por ellos ya que son parte de su familia antes respondía el padre que quisiera hoy en día con las diferentes leyes tienen que responder obligatoriamente (Unicef, 2003) los cambios durante los 40 años en la familia han sido profundos, la familia tradicional ha cambiado a un gran número de modelos o tipos de familia y es de allí de donde se conocen las diversas situaciones que presenta, se entiende así por familia aquella que reúne al gran número de personas, las familias monoparentales aparecen por la década de los 80 que las mujeres deciden convivir con sus hijos y con su trabajo, los hogares se han vuelto monoparentales debido a que ya se quieren quitar responsabilidades (Valdia, 2008) antes los niños vivían en una familia monoparental debido a que su padre o madre fallecía hoy en día es algo muy común en las familias debido a las diferencias que hay entre las parejas, el tipo de familia ensambla el resultado de parejas separadas y forman otra con una persona nueva ya sea hombre o mujer según las estadísticas los niños hoy en día viven sus primeros años de vida en familias ensambladas “las familias ensambladas que incluían a un integrante masculino de la cohorte como padre político se dividían casi en partes iguales entre familias con hijos únicamente de la nueva.

Desde las diferentes partes del mundo se crean instituciones, programas o actividades que nos permitan llegar a un acercamiento con los niños y niñas de cualquier lugar, a continuación, se pueden ver algunos de ellos.

En Guatemala se crean Programas de atención y educación de la primera infancia (AEPI) los cuales buscan que todo niño y niña de la sociedad tengan una educación, se crean centros donde todos pueden ingresar a una modalidad de educación de calidad. Esta modalidad se da en base del ministerio ya que es quien vela por la educación de cada uno. También en Ecuador se lanza un programa llamado creciendo con nuestros hijos en 2007 buscando atender a niños y niñas que estén en la edad de estar en un proceso de formación donde se logre el desarrollo integral de cada niño y niña con el acompañamiento familiar ya sea individual o grupal pero que permita que todos estén dentro del proceso de formación. Así mismo La organización de los estados iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura de Cuba crea el programa Social de Atención Educativa Educa a tu Hijo con el fin de que haya una atención educativa a los niños y niñas que no pueden asistir a instituciones por diferentes motivos tanto los de zonas rurales como los que viven en zonas más aisladas, teniendo en cuenta que los niños pueden traer diferentes conocimientos de acuerdo a lo planteado por el programa se podrá diagnosticar estos resultados y así poder brindar una atención educativa por los maestros.

Por otro lado, en el proyecto de aula desarrollado por la DOCTORA Ruth Stella Chacón CARTAS PARA CRECER CON AMOR se promueve que haya una transformación pedagógica del que hacer de un maestro, teniendo en cuenta que la familia puede garantizar ambientes saludables, este programa se da con el fin de escuchar a los niños y niñas que hacen parte de la institución, garantizando una comunicación entre padres, hijos y maestros que los motiven a sentirse en familia y así construir y comprender la función del lenguaje.

Comprometidos Éticamente

Una investigación educativa tiene componentes que la determinan éticamente haciendo procesos que le permiten al investigador buscar nuevos y buenos productos, teniendo en cuenta diferentes principios que le permitirán llevar a cabo el proceso de la mejor manera, el respeto, la autonomía, la confianza que se le brinden a las personas investigadas permitirá que opine y así podremos operar y planear en el proceso investigativo. Un investigador debe de ser una persona sociable que mantiene comunicación entre miembros de una sociedad para formar conocimientos respetando la palabra de cada uno ().

Cada persona que quiere investigar debe ser comprometida, apasionarse por su investigación para lograr llegar la meta que se quiere, debemos ser personas capaces de atender diferentes situaciones que se presentaran allí de la mejor manera, buscar la solución y no generar más situaciones de complicidad, no es fácil, pero si se quiere se logra hacer una investigación exitosa.

Un investigador tiene derechos los cuales deben de ser respetados en todos los ámbitos, por su orientación sexual, por su estado, nacionalidad raza o a ser reconocidos o por su producto de investigación, la investigación es de gran importancia ya que con todas sus acciones busca unificar los conocimientos y formar un científico; las decisiones y la conciencia de cada uno de los investigadores van más allá del momento vivir van encaminadas al impacto que tendrá dentro de varios años obteniendo resultados y aportando algo al vivir de las personas (La Ética en la Investigación Educativa, 2017).

> "La investigación educativa, como acción humana contiene un componente que ala determina y este es el componente ético. "Ser ético es parte de un proceso de planeación, tratamiento y evaluación inteligente y sensible, en el cual el investigador busca maximizar los buenos productos y minimizar el riesgo y el daño" (La Ética en la Investigación Educativa, p. 2, 2017)

Las normas éticas las considera cada ser humano de manera autónoma, cada uno tienen su propio ámbito que le permite libremente asumir responsabilidades éticas a través de las consecuencias de sus acciones o decisiones que tome respetando la libertad del otro. La capacidad de lograr una decisión se da a través de los comportamientos responsables que tiene cada persona equilibrando sus actos de acuerdo a su madurez, las éticas de cada uno deben de estar acompañadas de autoconciencia entendiendo la posición del otro y haciéndose un planteamiento al futuro cumpliendo cada una de sus metas y expectativas ya puesta en marcha (La Ética en la Investigación Educativa, 2017).

La Ética como Norma Universal de Vida

Las personas deben estar dotados de normas morales, básicas y fundamentales, deberes universales que les permitan un desenvolvimiento social, la ética es un deber reconociendo la importancia de vivir la vida desde una experiencia universal; la posibilidad de una convivencia de libertad donde la norma busca beneficiar a todos. La ética como un campo normativo es considerada como un tipo de saber práctico, preocupado por averiguar cuál debe ser el fin de nuestra acción, donde se pueda decidir qué hábitos hemos de ocupar, cómo decidir las metas intermedias, viendo los valores por los que debemos de orientarnos de qué modo de ser o carácter hemos de incorporar, obrando con prudencia y tomando decisiones acertadas. También la ética individual, cívica y aplicada es aquella que

> nos permite afirmar que vivimos en una sociedad de valores y que dependerá de nuestras conductas morales y éticas la legitimidad de éstos. Cada vez más el imperativo categórico versa sobre las condiciones fácticas de una ética aplicada y cívica capaz de re moralizar la sociedad; es el nuevo norte de la ética de las organizaciones o delas instituciones (Márquez, P. 639 ,2001).

La Ética del investigador frente a la producción del conocimiento científico es la investigación científica de la cual surge el sujeto o los sujetos que le dan origen a una actividad y proceso. Es aquel juicio de la indiferencia valorativa, que ha quedado en el pasado por su función ideológica interesada. Donde el conocimiento puede ser totalmente objetivo como donde la influencia del sujeto en el objeto es terminal, imaginario, o que está completamente superado. La actuación humana es aquella que impregna de sentido la construcción de una realidad. Sin esta acción sería casi imposible una valoración ética sobre los fines de las acciones y su comportamiento intencional (Márquez, 2001).

Un Momento Vivido



Dentro de mi investigación y partiendo de las necesidades que se presentan tanto en la escuela como en la familia, se da paso a crear un cine con el fin de fortalecer vínculos que permitirán mantener en equilibrio la comunicación tanto de los padres de familia, de los niños y de los maestros; estas transformaciones se dan debido a que este cine está conformado por los diferentes cortometrajes que realiza cada niño y niña de la institución que se pondrán a disposición de toda la comunidad educativa, donde cada familia será la protagonista de contar y resaltar las diferentes historias que permitirán ver como es el acompañamiento dentro y fuera de la institución educativa que se encuentre el niño o niña.

Dentro del desarrollo de mi experiencia se presentaron diferentes dificultades hora a la de tener que decidir el tema que se llevaría a cabo dentro de la investigación debido a que existen muchos factores que influyen allí en el momento de colocar en

marcha la investigación se presentan dificultades para encontrar los diferentes temas que se necesitan, también puede ser dudosa la información que se encuentran en los diferentes documentos. Por otro lado, también el contexto donde se pensó desarrollar la experiencia debido a que el acceso al lugar es complicado por temas viales, los medios de transporte son escasos y por los diferentes horarios que tienen.

A la hora de colocar en práctica también se ve una dificultad debido a que no existe la posibilidad de implementarlo a diario por los espacios y lugar donde se desarrolló la propuesta educativa.

Estas dificultades se superaron al pasar los días y al llevar un proceso continuo que nos permitió cumplir cada meta desde el contexto y las instituciones donde se implementó el desarrollo del producto.

El componente innovador fue crear un cine, permitiendo que cada una de las familias sean quienes creen sus propios cortometrajes con el apoyo de las instituciones educativas, también, permitirá que los niños y niñas obtengan diferentes experiencias a la hora de vincularse a plataformas con sus cortometrajes ya que a través de estos cortometrajes se fortalecerán lazos familiares e institucionales; generando nuevos aprendizajes que de una u otra manera permiten disfrutar momentos en familia.

Recursos y Materiales



Al realizar el análisis de datos para lograr los objetivos de mi investigación empezamos realizando una serie de preguntas que nos llevaron a pensar en una propuesta para desarrollar a la hora de ir a contexto allí nos hicimos una serie de preguntas que nos llevaron a realizar diferentes entrevistas a personas de la comunidad para resolvernos nuestras necesidades y así poder desarrollar nuestra propuesta, después de esto empezamos a hacer un filtrado de información tomado de lo que se ha realizado plasmándolo en una codificación donde se explica cada código que nos permite evidenciar el trabajo haciendo un marco conceptual de todo lo que se habla allí y definiendo cada concepto para tenerlo claro a la hora de realizar nuestro enraizamiento para marcar la cantidad de voces que hemos encontrado en nuestra investigación; también se realizan las redes semánticas que nos permiten explicar cada parte de nuestros códigos, se hace una afirmación de esta recolección de datos con diferentes autores que se plasman en memos, luego de tener esta información se realizan las diferentes triangulaciones que nos darán a conocer el resultado de cada una.

Nuestros recursos nos permitieron recolectar la información necesaria para colocar en marcha la estrategia pedagógica que permitió beneficiar a toda una comunidad educativa logrando que la escuela y la familia estén presentes en los procesos educativos de los niños y niñas ya que estos nos evidenciaron como se llevaban a cabo los proyectos para tener presente la familia en la escuela y porque se presenta la necesidad de pensar en estrategias que me permitan acercar la familia a la escuela y la escuela a la familia.

También dentro del proceso llevamos a cabo una metodología que nos permitirá llevar la investigación de una manera desarrollada y detallada con un método y una investigación narrativa que determinará la población en la cual se está llevando acabo nuestra investigación. Es desde allí de conde se parte con la investigación del enfoque hermenéutico que nos permite estudiar los diferentes fenómenos y describirlos con interés de reconstruir el mensaje que queremos trasmitir a través de nuestra investigación.

Se dice que la hermenéutica intenta de describir y estudiar fenómenos significativos de manera cuidadosa y detallada, como sea posible de supuestos teóricos previos, basada en cambios de comprensión práctica, la hermenéutica fue originalmente una serie de técnica para interpretar los textos escritos que se hacían contando lo vivido, fue desarrollada para examinar textos bíblicos, con el interés de descubrir y reconstruir el mensaje de Dios que se creía que contenían los textos después paso a ser una forma de escritura de interpretación textual de cualquier escrito (Martin Packer, 2003)

> En la investigación hermenéutica, y en la ontología en que se basa, el origen primario del conocimiento se considera que es la actividad práctica: la participación práctica de todos los días con herramientas, artefactos y gente. Una actividad tal existe previamente a cualquier teorización y tiene un carácter distinto de esta última. Más notablemente, no involucra ningún elemento libre de contexto definible en la ausencia de la interpretación (Martin Packer,2003, p.5)

Para Gademer (2013) la hermenéutica no sólo como una teoría de la comprensión, sino también y una praxis humana, que se orienta a partir de la representación del entendimiento como de la comunicación dialógica, enfatizando en más de una oportunidad el carácter práctico de la hermenéutica, que se entiende como un qué hacer y como un oficio, en el que se pone en juego las virtudes básicas correspondientes a un cierto, él se esforzó por cultivar dicha actividad, dicho oficio y la correspondiente costumbre del modo más amplio posible que se pudiera ver. La hermenéutica pertenece también como un aspecto esencial del diálogo vivo y la toma de posición en el debate público. La gran tarea de búsqueda de intercambio de ideas, de confrontación crítica y de acercamiento de posiciones a la que Gademer se dedicó con energía en los años posteriores a la aparición de su obra más importante, y hasta la más avanzada vejez, se inscribe en este contexto permitiéndole dar a conocer cada una de sus experiencias vividas.

Por otro lado, durante el ejercicio investigativo se toma la investigación narrativa como una metodología de análisis de narrativas que permitan obtener herramientas a profundidad de modo que podamos dar a conocer lo que se quiere, teniendo presente las historias de vida que son las que permitirán forjar en nuestra investigación un conocimiento desde una perspectiva dando a conocer las distintas historias que nos presenta nuestra población.

Las narrativas es una metodología de investigación o como un objeto de investigación, y ambas perspectivas presentan dificultades para comprender qué son las narrativas y cómo se puede abordar su estudio. Pérez (2011) que aún conservaba la posibilidad de asumir las narrativas como método o como objeto de investigación, al abordar las narrativas como metodología se refleja que ellas pueden averiguar algo en un grupo social o en una persona, de manera que se asumen como medio para y el contenido que se pretende averiguar, al realizar un estudio para saber cuál es la concepción de democracia que tiene una determinada población se puede hacer mediante narraciones que hagan alusión al tema, donde la metodología debe considerar la obtención de las narrativas mediante herramientas como entrevistas en profundidad, grupos focales y observación directa luego debe describirse la metodología del análisis de esas narrativas mediante otras herramientas que pueden ser el análisis semiótico, el análisis de contenido o el análisis crítico del discurso narrativo, de manera que se llegue por este medio al verdadero contenido que es la concepción de democracia que circula en ese grupo, aquí se separa el medio la narrativa del contenido la concepción de democracia.

La entrevista es una práctica útil en la investigación cualitativa para consignar datos, es definida como la conversación que se propone determinando algo, este instrumento permite que haya un dialogo; desde otros términos la entrevista es definida como la comunicación interpersonal entre el investigador y el sujeto de estudio obteniendo respuestas sobre lo preguntado (Díaz, 2013)

> Heinemann propone para complementarla, el uso de otro tipo de estímulos, por ejemplo, visuales, para obtener información útil para resolver la pregunta central de la investigación. Se argumenta que la entrevista es más eficaz que el cuestionario porque obtiene información más completa y profunda, además presenta la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles (Díaz, p.163, 2013)

Las entrevistas tienen ventajas ya que los estudios son descriptivos, es caracterizada porque tiene como propósito recolectar información del tema, que la información que se obtiene sea la precisa, el investigador debe tener una actitud activa. (Díaz, 2013)

Esta entrevista se realizará con el fin de dar solución a diferentes preguntas que se harán en un momento buscándole dar solución a una serie de preguntas sobre nuestro tema a trabajar.

- Nombre:
- Edad:
- Experiencia trabajando:
- Temas que ha trabajado:
- Como ha sido la experiencia trabajando esos temas:
- Donde los ha trabajado:
- En qué ciudades ha trabajado:

- ¿Qué concepto de familia tiene? ¿Cómo considera usted la familia?
- ¿considera usted que un niño solo puede aprender en una escuela? Si, No ¿Por qué?
- ¿Qué importancia tiene la familia en el aprendizaje de los niños y niñas del campo?
- ¿Cómo aprende un niño que no puede asistir a la escuela y vive en el campo?
- Gracias por su colaboración
- Compartiremos el resultado de la investigación ya terminada.

Análisis De La Experiencia

Se recolectaron datos que se verán reflejados en las siguientes redes semánticas

Estrategias que se han Implementado para Fortalecer la Relación Familia-Escuela

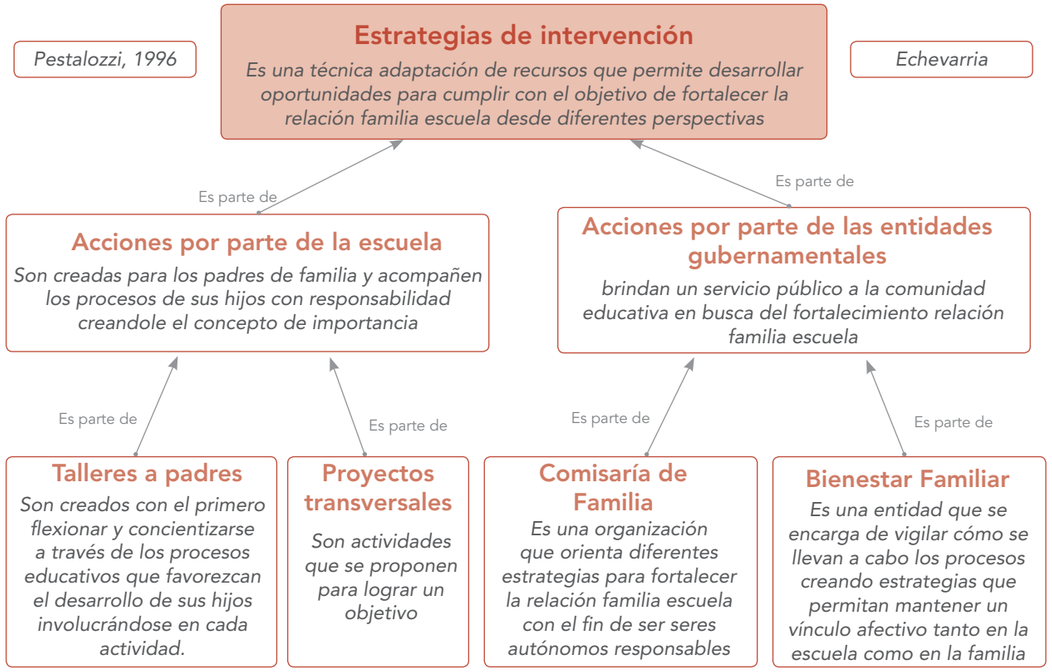


Figura 4. Estrategias que se han implementado

Respecto al cuestionamiento relacionado con las estrategias que se han implementado en el contexto se puede ver que existen diferentes aspectos que buscan fortalecer la relación familia- escuela favoreciendo el aprendizaje de cada niño y niña de allí, entendiendo y dando a conocer que la familia es el ente más importante para que cada proceso pueda ser cumplido satisfactoriamente.

Como se ve reflejado desde diferentes ámbitos se quiere fortalecer la relación familia-escuela, las acciones que se dan por parte de los entes gubernamentales buscan que se le dé prioridad a cada uno de los niños y niñas creando diferentes estrategias que son las que llevan a la familia a la escuela para así estar en constante comunicación y motivarlos a que participen en los procesos, también se puede ver que la escuela crea, piensa y motiva a las familias de cada uno para que ellos sean quienes ayuden a crear

los ambientes de aprendizajes para sus hijos formando pautas y comprendiendo que cada niño y niña necesita de su apoyo, comprensión y actitud, se puede ver que cada una de las estrategias que se realizan allí van encaminadas a fortalecer esta relación los talleres a padres, las actividades realizadas a por la escuela a padres, los proyectos transversales, los intervenciones que se hacen por parte de comisaria para compartir con los dos ambientes permiten hacer una concientización.

Estrategias de Intervención: Es una técnica de adaptación de recursos que permite desarrollar oportunidades para cumplir con el objetivo de fortalecer la relación familia escuela desde diferentes perspectivas.

Docente

Se han propuesto algunas unas estrategias para integrar la familia al proceso enseñanza- aprendizaje como son el trabajo lúdico pedagógico en la cual los padres deben de colaborar en la elaboración de juegos (D4.7)

Acciones por parte de la Escuela: son creadas para que los padres de familia acompañen los procesos de sus hijos con responsabilidad creándole el concepto de importancia.

Acciones por parte de las entidades Gubernamentales: Brinda un servicio público a la comunidad educativa en busca del fortalecimiento relación familia-escuela.

Talleres a Padres: son creados con el fin de reflexionar y concientizarse a través de los procesos educativos que favorezcan el desarrollo de sus hijos involucrándose en cada actividad.

Proyectos Transversales: son actividades que se proponen para lograr un objetivo.

Comisaria de Familia: Es una organización que orienta diferentes estrategias para fortalecer la relación familia - escuela con el fin de ser seres autónomos responsables.

Bienestar Familiar: Es una entidad que se encarga de vigilar como se llevan a cabo los procesos creando estrategias que permitan mantener un vínculo afectivo tanto en la escuela como en la familia.

De acuerdo con Pestalozzi (1996) al ser popular en la educación busca satisfacer necesidades primordiales las cuales le permitieran brindar soluciones a todas las inquietudes de los educandos, pero lo más importante que el señala es que la educación empieza por la familia también como es dicho por Echavarría, (2003) en la escuela se producen intercambios humanos intencionados al aprendizaje de nuevos conocimientos, al desarrollo de competencias cognitivas, socio- afectivas, comunicativas que permiten que cada uno sea diferente y que busque cumplir alternativas.

Esto implica que la escuela también debe buscar a la familia para así poder fortalecer a diario esta relación en busca de que cada niño y niña tengan un aprendizaje de acuerdo a su necesidad y se sienta acompañado para así mantener una relación.

Tipos de Familia y en que benefician y afectan en la relación familia-escuela.

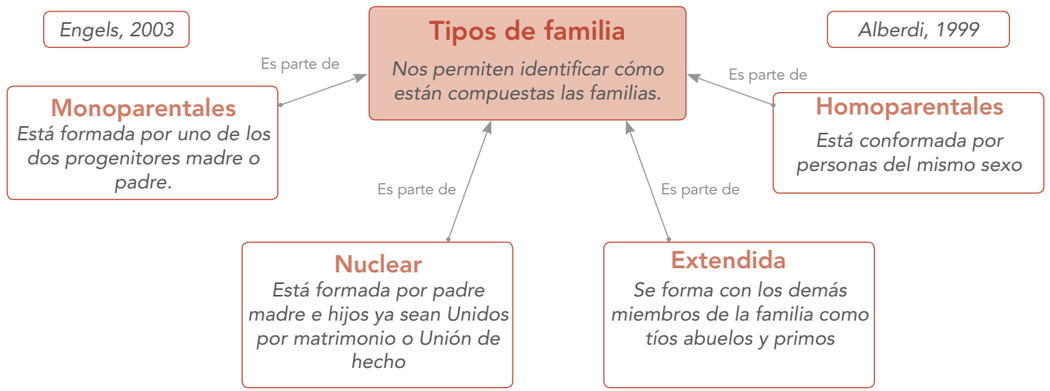


Figura 5. Tipos de Familia y en que Benefician y Afectan en la relación familia-escuela.

Respecto a los diferentes tipos de familia que existen se puede ver como en el municipio de la peña se clasifican las familias y así de esta manera pueden ser un apoyo para sus hijos teniendo en cuenta el rol que cada uno desempeña.

Se encontró que el tipo de familia que existe allí puede ser una complicación o un beneficio para el niño o niña ya que le permitirá estar acompañado o estar solo en los procesos educativos que se realizan en la escuela porque al estar en un tipo de familia diferente a la nuclear tendrán más dificultades a la hora de necesitar un apoyo o un acompañamiento ya sea por labores o por economía.

Docente *Otra situación es donde los hijos viven con sus padres quienes deben realizar labores agrícolas, aunque viven con papá y mamá a ellos no les alcanza el tiempo para formar parte activa a sus hijos* (D.4.6).

Dentro del contexto encontramos familias nucleares que benefician el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que al estar en familia les permite dedicarle tiempo y acompañarlos en sus actividades de casa, pero también hay familias que no pueden estar presentes en ellos por sus labores que deben realizar, algunos tienen que desplazarse a otros lugares para poder trabajar.

También se presenta una gran cantidad de familias extendidas que en casos benefician y afectan los procesos educativos, ya que en ocasiones son los abuelos que no ha ni cursado la primaria quienes deben acompañar a los niños y niñas en los procesos de aprendizaje porque están bajo el cuidado de ellos porque sus padres se han ido para otro lugar, o son separados y los niños deciden quedarse en con ellos, entre otras razones.

Coordinador *Afectan la relación mucha madre de familia cabeza de hogar* (C.3.5).

Las familias monoparentales que existen en el contexto reflejan que se afectan los procesos educativos de cada niño y niña debido a que no tienen como brindarles el acompañamiento necesario porque al vivir solos bajo el cuidado del niño o niña debe de asumir con las labores necesarias para conseguir el sustento diario y poder así comprar las cosas que necesitan, es allí donde cada uno debe de empezar a ser un ser autónomo y cumplir con sus responsabilidades sin ningún acompañamiento.

También la familia homoparental que está en el contexto beneficia los procesos de aprendizaje del niño realizando un acompañamiento a la hora de realizar sus actividades.

De acuerdo con los autores Engels y Alberdi la familia permite la comodidad para realizar diferentes actividades; la familia se ve como el papel activo del grupo de personas que lo conforman y están dispuestos asumir cualquier actitud o cambio que se quiera hacer (Engels,2003); para (Alberdi, 1999) también es importante que las nuevas leyes defienden la igualdad de todos los hijos, sin hacer distinción ni discriminaciones como sucedía previamente.

Esto implica que se debe de concientizar a la familia que ellos son el gran apoyo de cada uno de sus hijos o hijas y para hacer esto es necesario estar realizando los talleres que permitirán que los padres vayan y compartan, sean partícipes de cada proceso con las actividades de reconocimiento se harán para hacer un fortalecimiento.

Qué problematicas se presentan y como se ven afectadas las familias.

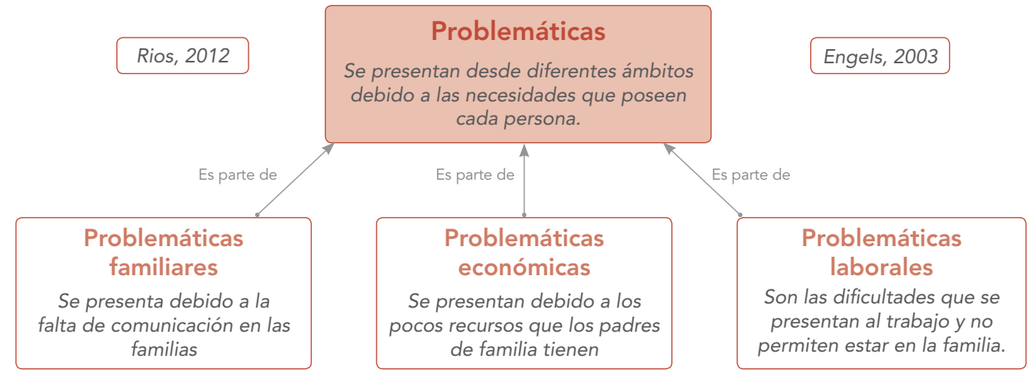


Figura 6. Qué problemáticas se presentan y como se ven afectadas las familias.

Dentro de la población se presentan diferentes problemáticas, que debido a ellas se puede ver afectada la relación escuela- familia, ya que al presentarse problemáticas familiares es porque no existe una buena comunicación entre los parientes y esto los lleva a conflictos, que no permiten que se estén activos allí; también desde el ámbito laboral

debido a que los trabajos que hay en la región son trabajos que se hacen semanales en diferentes lugares por los cuales deben de dejar solos los niños y niñas o a veces solo los acompañan en la noche no permitiéndoles estar presentes en sus actividades ni de la casa ni de la escuela, por otro lado, también se puede ver reflejada la economía ya que a la escases de recursos de muchas familias no les permiten asistir a las instituciones a las diferentes actividades que realizan los niños y niñas debido a las diferentes situaciones que se pueden presentar por los trayectos muy largos, el transporte es difícil o la necesidad de estar haciendo otra actividades para poder sustentar la familias no se los permiten.

Dentro del contexto se presentan distintas problemáticas debido a las necesidades que poseen cada una de las familias las cuales se pueden reflejar en diferentes oportunidades como se mencionaran.

Coordinador *Violencia intrafamiliar* (C. 3.6)

Niño *No asisten a talleres* (N.2.1)

Encontramos las problemáticas familiares que se presentan debido a la falta de comunicación entre las familias en ocasiones por falta de tiempo, en otras por que no se escuchan del uno al otro y porque no conocen el valor del dialogo y esto los lleva a cometer o a reaccionar de una manera que no es la adecuada causando afectaciones en las relaciones familiares.

Docente *el desplazamiento a otros lugares* (D.4.2)

También se refleja la problemática económica que se presenta por falta de recursos de las distintas familias que hay en el contexto llevándolas esto a reaccionar de manera ofensiva ya que al verse la situación se ve complicada comienzan las peleas entre parejas, la falta de tolerancia y la culpabilidad del uno al otro.

Coordinador *deben trabajar para el sustento de sus hijos* (C. 4.12)

Las problemáticas laborales se dan por la situación que se presenta en esta región con los diferentes trabajos que realizan los habitantes ya que el trabajo en este contexto es semanal y no les permite a las familias estar acompañados cada día ya que para ir a laborar debe salir temprano de sus casas y desplazarse hasta el lugar, volver en la noche a descansar para así comenzar su día de trabajo nuevamente no permitiéndoles reuniesen en familia.

Dentro de lo que (Rios,2012) nos plantea se puede ver que la comunicación entre las familias ha mejorado permitiéndoles compartir y preocuparse más el uno por el otro,

ellos evidencian que a través de los cambios que se han venido generando les han permitido estar más en familia ya que emocionalmente pueden sentirse libres expresando lo que sienten, pueden opinar y así poder darle importancia a mejorar cada situación que se presenta; también (Engels,2003) nos dice que la familia busca tener comodidad para realizar diferentes actividades y poder estar presente para asumir cambios que les permitirán tener un papel activo.

Se requiere que las familias al ser el primer responsable de estos procesos busquen como consolidar cada problemática permitiéndoles estar presentes en los procesos de cada niño y niña sin necesidad que se vea afectada la vida familiar.

Dentro de nuestra investigación influyeron diferentes momentos que nos permitieron lograr todas nuestras metas de una manera positiva, las diferentes experiencias que viví durante un buen tiempo me motivaron a realizar mi investigación en un contexto donde no se le da la importancia necesaria a hacer partícipe la familia de la escuela y la escuela de la familia, debido a que se ve la falta de compromiso de los padres y de la escuela, no porque se quiera sino que existen diferentes factores que afectan el compromiso que se tienen con los niños y niñas, es desde hay que parte mi investigación para brindarles una estrategia que permitirá fortalecer lazos comunicativos entre la escuela y la familia; también permitiéndole a los niños y niñas buscar nuevas estrategias de aprender.

Durante el proceso de la investigación se realizaron diferentes cambios a la hora de pensar en la estrategia, se buscaba crear algo innovador, que permitiera una transformación y dejara un aprendizaje, brindándole muchas oportunidades a la comunidad educativa a la hora de colocarlo en marcha y así se pudiera analizar cuál es la función de este en el momento en se empiecen a fortalecer lazos comunicativos entre la escuela la familia.

Es una realidad y un orgullo ver como se reflejan los cambios después de desarrollar una propuesta tan impórtate que le permite a cada familia estar más cerca de la realidad y de las experiencias que se viven a diario en los ambientes educativos logrando transformaciones significativas para la vida de cada uno, abriendo puertas que más adelante les permitirán crecer como persona y colocar en práctica lo que vivieron en las primeras etapas de su vida.

Los logros más relevantes fueron brindar un aporte significativo a toda la comunidad educativa teniendo en cuenta la necesidad que se venía reflejando, ya que este beneficia a más de una familia y reflejara la importancia de estar presente en los procesos educativos.

Al analizar, por qué existe una desarticulación entre la escuela y la familia se pensó en una estrategia, que permitiera que estos dos entes fortalecieran sus lazos comunicativos facilitándoles mecanismos innovadores que a través del tiempo sean de gran utilidad para toda la comunidad educativa, esta propuesta se basó que a través de del séptimo arte la escuela y la familia pudieran mantener una comunicación continua, permitiendo estar presentes en los procesos educativos de cada niño y niña de la institución, realizando

diferentes cortometrajes que involucran a la familia al ser ellos los productores de estos de se generan lazos comunicativos; para desarrollar esta propuesta se necesita tener una cámara y una historia por relatar, estas familias nos contaran como era el acompañamiento que ellos le brindaban a sus hijos y como es ahora, después de implementar y tener en cuenta nuestra estrategia, nuestra presentación de cortometrajes se llevó a través de un cine que consto de una de una casa tipo escuela, donde cada una de las familias de la institución de la vereda compartieron momentos que permitieron reflexionar y hacer realidad el acompañamiento a sus niños y niñas, para poner en desarrollo la propuesta fue necesario tener en cuenta las siguientes pautas infórmate de nuestro medio, contáctanos, regístrate y participa por nuestros premios, compra tu boletería y ven y disfruta la experiencia del séptimo arte con tu familia, haciendo de nuestra empresa una realidad y un beneficio para toda la comunidad educativa.



En el séptimo arte Entrelazados escuela y familia ofrecemos una metodología que permite compartir los momentos más agradables de la vida fortaleciendo nuestros canales de comunicación empezaremos a vivir este momento agradable para ustedes y para mí, en nuestra investigación se busca una estrategia como la escuela y la familia están más presentes en el acompañamiento de cada niño y niña de la institución es desde allí de donde parte el séptimo arte a hacer presencia se empieza a hacer un recorrido de momentos vividos, el recordar cómo ha sido nuestra historia en la educación nos da paso a crear esta propuesta se empiezan a crear cortometrajes reflejando nuestra experiencia la cual permite que le llevemos a cada familia de la institución una bonita historia por contar, se da paso a realizar nuestro cine que consta de una casa tipo escuela adecuada al séptimo arte donde se les plasmara un cortometraje que muestra la historia vida de una familia, está acompañada por diferentes actividades "y que tal si juegas a la cocinita" esta parte de que cada persona haga sus palomitas de maíz, su perro y su bebida para disfrutar el momento recordando aquellos momentos de infancia en donde todo elemento tenía un sentido o un oficio, también tenemos "yo quiero ser la profesora" una persona de la familia tendrá que asumir el rol de profesor y hacer una mini clase

del tema que quieran escoger a sus familiares, "jugando gano" también es uno de los juegos que estar presentes allí, este nos permitirá divertirnos jugando a la hora de caer o llegar al hueco con una piquis que nos permite estrellar la otra y ganarla de esta manera ya podremos empezar a hacer de nuestro lugar un momento agradable pata disfrutar en familia, se les plasmara el séptimo arte como nueva estrategia de fortalecimiento de lazos comunicativos reflexionando a través de cómo es el acompañamiento que nosotros le brindamos a nuestros niños y niñas, se termina el momento y fue allí donde dimos paso a que cada padre de familia nos contara la experiencia vivida.

Luego de vivir el momento del séptimo arte viene la creación de sus propios cortometrajes, donde se refleja la participación de cada familia y el acompañamiento de la escuela para tener éxito en cada historia que se quiere contar.

Dara paso a que cada padre de familia vea como el fortalecimiento de los lazos comunicativos permite crear una estrategia que les genera un ingreso haciendo de sus unos creadores de plataformas que permite acercar a miles de familia.

Esta propuesta se evaluará con cada uno acercamiento de la escuela y la familia dándonos a conocer los diferentes cortometrajes que realizaron con el fin de concientizasen acerca de la importancia que tiene la escuela como la familia en los procesos educativos, nuestra propuesta también se despliega a hacer realidad muchos sueños y lo más importante a mantener unidos estos dos lugares que se hacen tan importantes en la vida formativa de niño o niña; es aquí donde puede buscarnos y conocer más acerca de nuestro medio.





Figura 7. Cortometraje - Evidencia



Figura 8. Póster

Implementación

Esta estrategia se implementó en la escuela rural el Rodeo zona baja del municipio de la Peña Cundinamarca, se realizó un trabajo con 18 familias que pertenecen a la comunidad educativa del sector; en el que se emplearon los cortometrajes como estrategia para fortalecer los lazos comunicativos entre la escuela y la familia.

Al desarrollarse el trabajo se vio la necesidad de mejorar los canales de comunicación entre la escuela y los padres de familia para alcanzar los objetivos propuestos y así mejorar la calidad en los procesos de aprendizaje de cada niño y niña, se puede ver cómo les permitió a las familias conocer más acerca de los temas educativos que se trabajan y conocerse cada familia que pertenece a esta comunidad educativa, también se pudo evidenciar que le permitió a la escuela hacer una transformación debido a todos los cambios que se hicieron al llevar esta estrategia pedagógica ya que hizo tomar conciencia tanto a los padres como a los docentes que hay en la institución, que se necesita de un acompañamiento para poder lograr cada meta, se refleja el acercamiento de las familias a la escuela y viceversa con la participación en las actividades que se realizan en el lugar, estos cortometrajes le permitieron a las familias compartir más teniendo en cuenta el dialogo, permitiendo llegar a acuerdos donde cada uno se beneficie de las diferentes acciones que tengan propuestas en el ámbito familiar.

Por otra parte, también el propósito de estos cortometrajes es crear oportunidades para los niños y niñas siendo ellos los protagonistas de cada momento que se relatan a lo largo de una historia, que se ha construido con la necesidad de mantener lazos comunicativos constantes entre las dos comunidades, permitiéndoles a ellos crear plataformas que serán viables a la hora de querer emprender como empresa; es allí donde se ve que los padres se han involucrado en los procesos de cada niño y niña, cumpliendo con cada una de sus responsabilidades pero teniendo presente los acuerdos a los que se llegan. Se realizan los diferentes cortometrajes desde sus viviendas, algunas tomas fueron de noche ya que los padres de familia trabajan y llegan en la nochecita, también reflejan el cómo es el tipo de vivienda y como desde allí busca en brindar lo mejor tanto a la escuela como a la familia.





Figura 9. Evidencia Resultados

Evaluación

Durante el proceso del desarrollo de la implementación de cortometrajes como estrategia pedagógica para fortalecer los lazos comunicativos se convirtió en la herramienta necesaria para la escuela y las familias ya que parte de un acompañamiento necesario a la hora de producir sus propios cortometrajes.

De acuerdo con los objetivos propuestos, crear sus propios cortometrajes se hace una realidad, cada una de las familias crea su cortometraje con el fin de resaltar la importancia del acompañamiento en los procesos educativos que realizan sus niños y niñas.

También se logra que las familias de ruralidad tengan presente que hay diferentes medios que permiten crear sus propias empresas sin necesidad de desplazaren del lugar.

Esta estrategia muestra la importancia del acercamiento de la escuela a la familia para demostrar la necesidad urgente de hacer un acompañamiento optimo y así mejorar las dificultades que se presentan, teniendo presente que tanto la escuela como la familia son igualmente importantes para el desarrollo de procesos.

Durante el proceso también se reflejan fortalezas que permiten trabajar más con la estrategia viendo como los padres participan de manera activa, quieren buscar ese acercamiento con la educación mostrando el interés, las ganas de participar en cada actividad que se les propone, la preocupación por cumplir y estar presente en la escuela, también se refleja como la escuela busca y les da momentos a estas familias para realizar cada actividad de la mejor manera por otra parte también se ven debilidades a la hora de querer mostrar y colocar en marcha los cortometrajes que ellos quieren dar a conocer debido a la falta de medios tecnológicos que son los que permiten grabar y colocar a flote el producto, esto se presenta por la falta de recursos de los padres de familia y los interés de los entes gubernamentales buscando beneficios para las distintas comunidades y así mejorar la economía del municipio, pero gracias a los intereses de las familias se han podido realizar diferentes cortometrajes dando como resultado a nuestra estrategia propuesta.

Innovación y Transferencia

Esta estrategia pedagógica es innovadora ya que permite que las familias, sean quienes creen sus propios cortometrajes, con el apoyo de las instituciones educativas. También, permitirá que los niños y niñas puedan obtener diferentes experiencias, en el momento que se vinculen a diferentes plataformas con sus propios cortometrajes, fortaleciendo lazos familiares e institucionales, será de gran impacto para toda la comunidad ya que permite trabajar a través de sus propias historias y se les permite a los docentes implementarlos a la hora de querer trabajar cualquier asignatura o tema, se les facilita llevar lo conocimientos a diferentes lugares del mundo.

Las diferentes instituciones educativas donde se les ha dado a conocer la estrategia la implementado ya que permite entrelazar a la escuela con la familia fortaleciendo los lazos comunicativos.

Entrelazados por la Familia

- Desarticulación entre escuela-familia.
- Necesidad de consolidar canales de comunicación.

Implementación de cortometrajes como estrategia pedagógica para fortalecer los lazos comunicativos entre la escuela-la familia.

Viabilidad

Permite a las instituciones educativas, a los padres, a los niños y niñas entrelazar procesos educativos, fortalecer vínculos que nos permitirán mantener en equilibrio la comunicación, ya que este requiere de una sola inversión que generará más viabilidad a la hora de estar a disposición de toda la comunidad educativa.

Su escalabilidad se refleja con la primera inversión y de esta se observa en las siguientes implementaciones.

Está dirigido a todas las instituciones educativas tanto públicas como privadas en las diferentes zonas del país y a toda la comunidad educativa.

¿Quieres que la familia esté activa en el papel educativo?

- Infórmate de nuestro medio
- Contáctanos
- Regístrate y participa por nuestros premios
- Compra tu boletería

Y ven y disfruta la experiencia del séptimo arte con tu familia.

¿Por qué es innovador?

Permite que las familias, sean quienes creen sus propios cortometrajes, con el apoyo de las instituciones educativas. También, permitirá que los niños y niñas puedan obtener diferentes experiencias, en el momento que se vinculen a diferentes plataformas con sus propios cortometrajes, fortaleciendo lazos familiares e institucionales.

Quien conoce nuestra propuesta

Nuestra propuesta se ha dado a conocer en las diferentes instituciones donde se desarrolló la estrategia, siendo los docentes participes de la divulgación e implementación de este.

Se llevará a conocer también en plataformas como YouTube donde tendrán el beneficio de darse a conocer y en diferentes redes sociales.

Reflexiones Finales



Durante el desarrollo de la investigación las escuelas como eje de transformación para las familias del campo rural abordando un planteamiento, unos referentes, una metodología y un trabajo de campo se presentan a continuación las reflexiones finales teniendo en cuenta lo que se ejecutó.

Esta investigación se da como una estrategia que busca la trasformación de las escuelas para permitirles a las familias estar presentes en los procesos educativos teniendo presente la labor de los padres de familia y como está influye en al aprendizaje de cada niño y niña.

A la par resulta importante resaltar como y cuáles son los beneficios que cada familia le brinda a los niños y niñas del contexto educativo teniendo presente la relación que hay entre escuela- familia siendo estos los dos entes más importantes para la formación de cada niño y niña.

De acuerdo con los objetivos de la investigación analizar la influencia de las familias en el aprendizaje de los niños y niñas del campo rural, se es evidente que las familias se dedican a sus labores sin tener presente la importancia de la parte educativa brindándoles esta un aprendizaje positivo y favorable en distintos aspectos ya que este permite crear un conocimiento acerca de lo que se hace y se desarrolla teniendo presente los diferentes elementos que están allí.

Otro aspecto relevante es el estudio de contexto que nos permitió ver los aspectos que se deben mejorar frente al acompañamiento que realizan las familias en los procesos educativos de los niños y niñas siendo ellos los que aportan una mejora a una educación de calidad a través de los diferentes procesos que realizan.

De aquí se parte a demostrar que la participación de la escuela en las familias logra mejorar los lazos comunicativos manteniendo y resaltando los procesos educativos de dicha manera haciendo que cada día el proceso tenga un fin y estos le aporten más adelante a la vida de cada niño y niña que sea participe de nuevas estrategias.

Es así como también se logra que la escuela este más presente en la familia de cada niño y niña permitiéndoles los alcances que quieren lograr para el bienestar de los entes cumpliendo sueños e intereses que mejoran la calidad de los procesos educativos y los lazos familiares haciendo que se tenga que el estar más acompañados permitirá que surjan mas ideas y así lograr un reconocimiento.

Por otra parte, se debe demostrar que hay problemáticas que se presentan allí debido a las necesidades económicas que hay en el contexto que en ocasiones son ellas las que no permiten que los sueños puedan ser cumplidos debido a la falta de recursos esta se hace un poco más difícil a la hora de querer y poder, pero es desde hay de donde parte el acompañamiento a buscar y rebuscar la forma de hacerse realidad la meta a pesar de las distintas circunstancias que se presentan.

Desde nuestra metodología se logra tener presentes dichos fenómenos para realizar un estudio que demuestra la reconstrucción de un mensaje que se da a conocer allí dejando como evidencia la construcción de la importancia de la escuela en la familia acompañando procesos que brinda un aporte para la vida de cada niño y niña plasmando las historias de vida de cada uno por medio de los cortometrajes, realmente esta metodología funciona en educación ya que permite conectar y orientar los procesos que se realizan aportando a construir y dar a conocer narrativas vivientes.

Los instrumentos de recolección nos permitieron conocer las necesidades y oportunidades que tiene el contexto logrando crear una estrategia que permitiera fortalecer la relación escuela-familia, estos instrumentos de recolección como las entrevistas aportan a la investigación permitiendo acércanos a realidad sin embargo la implementación de las entrevistas en ocasiones se hace difícil por el número de docentes o personas que se necesitan entrevistar y se requiere de un tiempo, pero el aporte que hacen es significativo ya que de allí es donde parte todas las oportunidades para conocer un contexto.

A partir de esta experiencia como investigadora se logró una asociación entre escuela y familia considerándose como los entes fundamentales en la vida de cada niño y niña que hacen parte de una comunidad educativa teniendo presente el contexto donde nos encontramos permitiendo este crear estrategias necesarias para transformar las necesidades que se ven allí que me permitieron aportar cosas positivas a un campo educativo, dentro de los diferentes intereses se refleja una transformación dándole el valor a cada actividad o labor que realizan las familias aportando aprendizajes significativos para la vida de cada uno, dentro de esta investigación se obtiene un aporte a cada una de las escuelas y familias de las distintas comunidades dándole el valor necesario a cada uno y teniendo presente que a través nuestras labres podemos estar acompañando los procesos educativos de nuestros niños y niñas.

Al llevar esta línea de investigación a las diferentes comunidades como las escuelas, las familias y los diferentes entes educativos se ha logrado la intervención de cada una de las partes haciendo un aporte a la vida de nuestros niños y niñas que se están formando y colocando en marcha nuestra línea de investigación.

A partir de esta investigación se ve la necesidad de estar creando más líneas de investigación que permitan trabajar a cerca de los temas escuela y familia urgiendo la necesidad de estar presentes en la construcción de los ámbitos académicos para cada día aportar más excelencia a la formación educativa de cada niño y niña.

Referencias

Alberdi, I. (1999). La nueva familia española.papers: *Revista de sociología*, 248.

Asamblea General de las Naciones Unidas. (2014). Declaración de las naciones unidas. Córdoba: el cid editor apuntes.

Barbosa-Chacón, J. W., Barbosa Herrera, J. C., & Rodríguez Villabona, m. (2015). Concepto, enfoque y justificación de la sistematización de experiencias educativas: Una mirada "desde" y "para" el contexto de la formación universitaria. *Perfiles educativos*. 2015;37(149):130-149

Carrizo, E. Y. (2012). La cuestión escolar. *Revista escuela de historia*, 11(2)

Campo M, Cortes A, Cure M, Fernandez O, Neuman M, Ocando J, Ortigoza M, Ríos M, Sequera S, Valbuena R,.la vía hermenéutica en las historias de vida. *Revista omnia*, 7(1-2)

Díaz-Bravo L, Torruco-García U, Martínez-Hernández M, Varela-Ruiz M. La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica. 2013;2(7):162-167.

Engels, F. (2003). El origen de la familia, la propiedad privada y el estado. Córdoba: el cid editor.

Ezpeleta, J., & Rockwell, E. (1983). Escuela y clases subalternas. *Cuadernos Políticos*. 1983;37:70.

Echavarría Grajales, c. (2003). La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud, 1 (2).

Froebel, F. (2005). El jardín de la infancia. In: Alemania: editorial Emán; 2005.

García, F. (2007). El conocimiento cotidiano como referente del conocimiento escolar. Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales ante el reto europeo y la globalización (pp. 481-498)

Herrera, S. (1997). La familia funcional y disfuncional, un indicador de salud. *Revista cubana de medicina general integral*, 13(6), 591-595.

Muñoz, D. (2007). Diseño e implementación de innovaciones desarrolladas por estudiantes de pedagogía. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 37(1), 125-139.

Ministerio Educación Nacional. (2007). ¿cómo participar en los procesos educativos de la escuela? Guía # 26. Colombia. Sanmartín obregón & cía. Ltda.

Martin, P. (2003). La investigación hermenéutica en el estudio de la conducta humana1. California.40.

Ortega, J. (1992). *Constitución política de Colombia*. 22. ed. ed. Santa Fé de Bogotá: Ed. Temis

Pestalozzi. (1996). Naturaleza y funcion de educación popular. *Popular Education ed. Neuwied*

Pérez, D. (2011). La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias sociales. Estudios de filosofía, (44), 7.

Quintero, A. (2004). Trabajo social y procesos familiares. Buenos aires: lumen/humanista.

Ramírez, D. (2016). El currículo educativo en el contexto de la globalización cultural actual. *Revista de lenguas modernas*, (25), 323-339.

Rico, A. (2005). Reunión de expertos "políticas hacia las familias, protección e inclusión sociales". Cepal 28 y 29 de junio. Sala medina políticas sociales y necesidades familiares en Colombia.

Ríos, C. (2012). Familias rurales y sus procesos de transformación: estudio de casos en un escenario de ruralidad en tensión.11, 11.

UNICEF. (2003). Nuevas formas de familia perspectivas nacionales e internacionales. Pnud uruguay: programa integral de infancia, adolescencia y familia en riesgo, presidencia de la república/bid.

UNESCO. (2004). Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana. Publicado por la oficina regional de educación de la unesco para américa latina y el caribe o realc / unesco santiago.

Valdia, C. (2008). La familia: concepto, cambios y nuevos modelos. *Universidad De Deusto Avada*, 1, 11-22.

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

Facultad de Educación

Las Escuelas Como Eje de Transformacion para las Familias del Campo Rural

Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias

Las Escuelas Como Eje de Transformacion para las Familias del Campo Rural



Investigación Formativa a través de la
Sistematización de Experiencias





UNIVERSIDAD EL BOSQUE
Av. Cra 9 No. 131 A - 02 • Edificio Fundadores
Línea Gratuita 018000 113033 • PBX (571) 6489000
Bogotá D.C. - Colombia

Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias

Relatos de Vida Basados en las Voces Infantiles en el Contexto Hospitalario



UNIVERSIDAD EL BOSQUE
Facultad de Educación

Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias

Relatos de Vida Basados en las Voces Infantiles en el Contexto Hospitalario

UNIVERSIDAD EL BOSQUE
Facultad de Educación

UNIVERSIDAD EL BOSQUE

© Universidad El Bosque
Mayo de 2020

Programa
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Facultad de educación

Director de Investigación
Cristian Velandia Mesa

Autora
Alessia Romina Bagordo Valletta
Paula Andrea Rodriguez Martinez

Área de Gestión
Gestión académica

Linea de Acción
Hospitalaria

Diseño, diagramación y cubierta
Sergio Cabrera
Diseñador Gráfico

© Todos los derechos reservados.
Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, ni entregada o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo del autor.

Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias

Relatos de Vida Basados en las Voces Infantiles en el Contexto Hospitalario



Tabla de contenido

Reseña 6
Donde empezó todo… 6

¿Cómo comenzó la experiencia? 8

Formulación de acciones 11
¿Cómo decidimos abordar toda esta experiencia? 11

Bases Teóricas 12
¿Qué nos avalan y nos apoyan? 12

Nuestra Experiencia … 17

Recursos y materiales 18
¿Qué usamos para llegar a los nos planteamos? 18

Experiencia 20
La cual agradecemos… 20

Análisis de la Experiencia a Fondo 24

¿Se presentaron cambio en el plan de acción? 30

¿Cómo consideramos que transformamos
la practica educativa en este contexto? 31

¡Nuestros logros! 31

Construir para el futuro 32
Elemento innovativos 32

Lecciones aprendidas 34

Como el entorno en donde investigamos se apropió de nuestro trabajo 34

Como nos haremos conocer … 35

Reflexión 36

Bibliografía 36

Reseña

El aula hospitalaria, se vuelve como en sus diferentes ramas de la educación, un aula extraordinaria. Nuestro tema deriva de las normativas nacionales, garantizando el derecho a la educación de los niños y niñas a su cargo, su continuidad en el sistema educativo y evitando su deserción, tiene un enfoque de atención individual y flexibilidad curricular, basándose en el estado anímico del niño. A través de la sistematización de experiencias como método de investigación y estrategia de formación se desarrollaron Enriquecer la estrategia de Aula Hospitalaria desde las voces de niños, niñas y familias que están atravesando o han atravesado alguna situación de hospitalización. El estudio se desarrolló a través de la metodología, acción, participación ,reflexión, del método cualitativo. El contexto de estudio se centró en la atención e intervención de las aulas hospitalarias en las clínicas de la zona norte de Bogotá y con un grupo de estudiante remitidos a su domicilio, la oblación fue todo menor de edad que vivencia una enfermedad o accidente que n le permite seguir sus estudios dentro de las instituciones educativas regulares. Los principales resultados de obtuvimos fue logro verificar como se desarrolla la comunicación en la contexto hospitalario, entre el estudiante, con sus profesores, sus padres y como se relaciona con el personal médico, que trabaja con el también. Vimos que este proceso se veía afectado por los comportamientos que los alumnos tenían, en el sentido de su predisposición a realizar las actividades y al comentar su situación emocional y como contexto y las intervenciones pedagógicas. Finalmente se concluye que el estudiante recibe los factores que se pueden dar en la comunicación en este contexto ambiguo al ámbito convencional de estudio, conocido como las instituciones educativas como estructura, para dar y recibir clases, cambió a un ambiente destinado a la recuperación del estado pleno de la salud, trasladando el contexto educativo a un nuevo ambiente.

Donde empezó todo…

A través de la sistematización de experiencias como método de investigación y estrategia de formación se trazó una hoja de ruta trabajamos el estudio enfocado en la educación de los niños y adolescentes, menores de edad, que se encuentran en estado de enfermedad y de hospitalización dentro del contexto clínico o hospitalario, pero también en la atención domiciliaria en el área urbana de la ciudad de Bogotá en las Clínica Colsanitas de la 127.

El campo de acción se centró en las aulas hospitalarias, que se ubican en las clínicas del país en la zona Norte de la ciudad de Bogotá; donde existen varias modalidades donde realizar las clases, por ejemplo, el solárium un salón común que es compartido y por piso. Además, la atención puede ser de forma individual dentro de los cubículos o en las habitaciones.

Se abarca un grupo de edades entres los 0 meses a los 17 años, considerando el nivel educativo más reciente a su hospitalización, o sea los niveles básicos, primaria y básica secundaria.

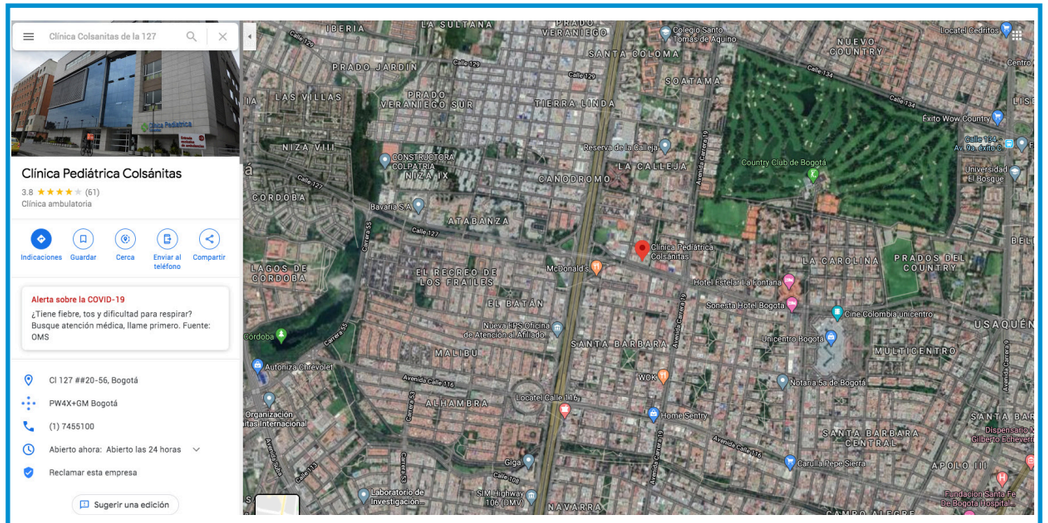


Figura 1. Mapa Satelital Clínica Pediátrica de la 127.

Otra característica de esta población es que vive una experiencia donde se trata de una donde hay privación de la salud; 2) se trata de una experiencia de frustración (impedimento e imposición) por la que las libertades y disponibilidades se ven obstruidas, impidiéndose a veces la realización del propio proyecto personal; y 3) se trata de una experiencia incómoda y dolorosa, por la cual las molestias se adueñan del propio cuerpo, generándose ansiedad o soledad.

Además, se dan las siguientes condiciones:

1. Asociadas con la enfermedad o dolencia: debilitamiento, sufrimiento y riesgos. Los procedimientos médicos muchas veces son desconocidos, dolorosos o fuentes de ansiedad y miedo.

2. Asociadas con la vida personal y situación psicosocial: el hospital es un ambiente inusual y no familiar, se interrumpen la vida cotidiana y rutinas diarias familiares y conocidas, se pierden autonomía e intimidad, se presenta incertidumbre sobre la conducta apropiada.

3. Asociadas con la vida socioemocional: se da separación de los seres queridos, alteraciones de las relaciones familiares, contactos con desconocidos y nuevas relaciones. Si bien el miedo, la ansiedad y los temores son frecuentes componentes emocionales de la hospitalización y casi factores protagónicos en las vivencias del niño hospitalizado, se puede decir que en cualquier caso la experiencia será siempre individual, única y particular (Silva, 2012b)

¿Cómo comenzó la experiencia?



Esta tiene como inicio algunos de los eventos adversos que pueden ocurrir durante la primera infancia, entre ellos encontramos la hospitalización.

Además del dolor físico, los niños experimentan una disrupción con su cotidianidad, se separan de su círculo de familiares y amistades, conjuntamente deben suspender el juego, el descanso y el estudio. Entonces como consecuencia dentro del ámbito escolar les implica retrasos o pérdidas de los cursos, el aislamiento social y el surgimiento de estados de ansiedad, depresión, ira, estrés, dolor, desconcierto, miedo, rabia, tristeza, desinterés, etcétera (Silva, 2012a; Cruz, Hernández, & Pérez, 2018), con lo que claramente se constituye en una experiencia traumática (Serradas, 2003).

Partiendo de la situación descrita hasta este punto queda claro que la hospitalización, cuando ocurre en la niñez, genera efectos desfavorables en el niño, de índole físico y en su bienestar emocional, juntamente con perjuicios en su proceso escolar.

Entonces debemos destacar el aspecto más importante de todos, la infancia es considerada una de las etapas más importantes en el ciclo vital de los seres humanos, dado que en esta se presentan una serie de cambios en los dominios cognitivo, social y socioemocional, los cuales son esenciales para garantizar la supervivencia en este momento de la vida, así como aquellos que tendrán lugar de modo subsecuente (Higgins, 2016). Cuando en la infancia tiene lugar eventos adversos que implican, por ejemplo, rupturas con la cotidianidad, distanciamiento del grupo familiar y de pares, es posible que existan consecuencias presentes y futuras, tanto en la salud como en el bienestar general (Bethell, Newacheck, Hawes, y Halfon, 2014; Traub y Boynton, 2017).

Todo ello en conjunción con el hecho de que el menor debe necesariamente relacionarse con sujetos que desconoce y que "examinan su cuerpo y lo someten a diversas intervenciones, molestas o dolorosas. A la tristeza que siente por la ruptura con el ambiente familiar, se une el aburrimiento, en un medio pobre en estímulos, con ritmo monótono y repetitivo" (Cruz, Hernández, y Pérez, 2018, p. 143).

En efecto, la hospitalización impacta en la subjetividad, las percepciones y la psiquis de los niños durante cada una de las etapas que comprende. Durante la *admisión* se reconoce que, desde el diagnóstico, a los menores les resulta común experimentar inquietud, inseguridad y ansiedad; esta última es uno de los factores que más influyen sobre la nueva situación vivenciada, en la medida en que –como se ha indicado– debe separarse de su familia y encontrarse en un lugar ajeno a su cotidianidad, con personas desconocidas, y con miedo ante la intervención quirúrgica. Durante la *estancia*, uno de los factores que más influye es el decaimiento del estado de ánimo, lo que se origina principalmente por el distanciamiento con el círculo familiar. Finalmente, durante el *alta* hospitalaria, se debe tener muy presente la situación personal en que se halle el niño, por lo que es posible concebirla como una esperanza con desenlace positivo, o como una amenaza que merece mayor atención (Rodríguez, 2015).

A pesar de las implicaciones para el bienestar individual del niño –aunque también para el correspondiente a los miembros de su familia– la atención hospitalaria tiende a enfocarse en los aspectos médicos, clínicos, orgánicos y patológicos, ignorando el significado holístico de salud, en tanto posibilidad de desarrollo armónico del sujeto (Serradas, 2003). Así, se dejan de lado sus demás necesidades, dentro de las que se encuentran el "interés por jugar, aprender, movilizarse, explorar y comunicarse con coetáneos. Ellos manifiestan con frecuencia el deseo de tener algún juguete, de leer o escuchar la música que les gusta, de salir al aire libre o recibir recreación de algún tipo" (Cruz, Hernández, y Pérez, 2018, pág. 143).

Dada la situación adversa que debe afrontar el menor hospitalizado, en la actualidad está teniendo lugar una progresiva toma de conciencia en torno a la necesidad de brindar mayor atención a esta población. Esto se concreta en el rol activo que está desempeñando la actividad pedagógica, denominada en este contexto *pedagogía hospitalaria*, como complemento del quehacer de los médicos y pediatras (Serradas, 2003). Su labor se concentra en responder a las necesidades de índole emocional y educativa en los niños, coadyuvando a una respuesta emocional favorable ante la enfermedad, instando –bajo una concepción holística del sujeto– a que tenga lugar una

conducta proactiva, consistente en la movilización de recursos personales, búsqueda de apoyo social y la utilización de estrategias de afrontamiento adecuadas que potencian la resiliencia (Bustos y Cornejo, 2014).

Es baja la argumentación que emerge, donde vemos la necesidad de emprender el desarrollo de la presente experiencia, con la cual se pretende llenar un vacío de información, en término de la manera en que están teniendo lugar las prácticas relacionadas.

Debemos considerar en este tema que la salud y la educación están ligados de una forma muy estrecha y debemos tener claro que; *salud* es a través de los planteamientos de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019), que en su carta fundacional menciona que:

La salud es un estado completo de bienestar físico, mental y social, y no consiste solamente en la ausencia de Enfermedades. La posesión del mejor estado de Salud, que se es capaz de conseguir, constituye uno de los derechos fundamentales de todo ser humano, cualquiera que sea su raza, religión, ideología política y condición económico-social. La Salud de todos los pueblos es una condición fundamental de la paz mundial y de la seguridad; depende de la cooperación más estrecha posible entre los estados y los individuos (OMS, 2019, pág. 1)

Entonces en la parte de la educación se tomó como centro de interés las voces de los actores principales, en atención a sus apreciaciones, valoraciones, sentimientos, percepciones y subjetividades en vínculo con las aulas hospitalarias.

Gracias a la experiencias vividas desde lo personal pudimos determinar todos los aspecto que deseamos abordar.

Para especificar más nuestro contexto afecta el proceso educativo del estudiante porque este durante el periodo de hospitalización, se vuelve y es tomado como un caso de paciente pediátrico. La enfermedad genera reacciones de desagrado y hostilidad al ambiente que los rodea, ya que no es a lo que en muchas ocasiones están acostumbrados, en sus jardines, preescolares o colegios, por ende, la pérdida de bienestar físico, psicológico y social es evidente. Cuando el niño es hospitalizado le toca vivenciar una experiencia nueva y no agradable, que no siempre comprende, lo que se convierte en estrés, ansiedad y malestar en muchas ocasiones, la falta de motivación a la hora de quiere realizar las actividades es indiscutible.

Como podemos evidenciar en las voces de niños y niñas que tienen diálogos con el personal médico, dentro del ambiente clínico, donde se puede destacar la hostilidad y falta de consideración hacia el niño en su ámbito educativo, pero, si en su búsqueda de la mejora de salud. Pero también se destacan situaciones que ocurren únicamente en este espacio que afectan directamente la comunicación entre médico o enfermera y

paciente en este caso, haciendo que este se pueda sentir con poca motivación a generar un mensaje o querer decir algo.

Formulación de acciones

¿Cómo decidimos abordar toda esta experiencia?



Todo comenzó en las fechas aproximadas de diciembre del año 2017, cuando tomamos la decisión de emprender esta temática sobre la Pedagogía Hospitalaria.

Para saber cómo abordar esta experiencia imaginamos que resultados estamos buscando, cómo enriquecer la estrategia del Aula Hospitalaria desde las voces de niños, niñas y familias que están o han atravesado alguna situación en este contexto. Con esto poder recuperar las voces de estos y de sus familias, indagando en sumario un reconocimiento de la memoria colectiva. Además, se quiere relacionar los aportes realizados por niños, niñas y familias con las Políticas y lineamientos del aula hospitalaria para ver las vías de fortalecimiento, ruta pedagógica y estratégica. Así por último contrastar los sustentos planteados para la atención de nuestros protagonistas en las aulas hospitalarias, con los aportes realizados buscando nuevas rutas de aportes a la estrategia.

Es importante determinar que se busco enriquecer la estrategia de Aula Hospitalaria desde las voces de niños, niñas y familias que están atravesando o han atravesado alguna situación de hospitalización.

Para así poder recuperar las voces de niños y niñas en estado de hospitalización y de sus familias, como un proceso de reconocimiento de la memoria colectiva y poder realizar basado en ello, nuevas rutas pedagógicas.

Todo es basado en la experiencia personales vividas en el contexto, de esto pudimos relacionar lo experimentado con los aportes realizados por niños, niñas y familias con las y los entrelazamos con las Políticas y lineamientos del aula hospitalaria, que se rigen.

Bases Teóricas

¿Qué nos avalan y nos apoyan?



La pedagogía hospitalaria, corresponde a una rama especial de la pedagogía, enfocada en la educación de los niños y adolescentes en estado de enfermedad y de hospitalización. Esto con el fin de que no se retrasen en su desarrollo personal ni en sus aprendizajes. Simultáneamente contribuye a atender las necesidades afectivas y sociales derivadas del estado de hospitalización y de la particularidad del estado patológico que los afecta (Lizasoáin, 2016)

El paciente (estudiante que va a recibir la educación en aula hospitalaria) se le debe adaptar no solo al currículo, sino a que la pedagogía hospitalaria pretende flexibilizar los contenidos de tal currículo, para que estos se adapten al estado del paciente (López, 2013). Así, las intervenciones que parten desde este enfoque "sitúan, cada vez más, al paciente en el centro de esta, con el fin de mejorar su estado de salud y calidad de vida, hacer frente a su enfermedad, reducir sus necesidades formando parte de su proyecto educativo" (Calvo, 2017).

Bajo los elementos hasta aquí mencionados se entiende que la pedagogía hospitalaria busca promover en el infante una educación compensatoria que conlleve al logro de, al menos, los niveles mínimos del curso correspondiente, eliminando o al menos minimizando las barreras y limitantes de conocimiento, y supliendo así su ausencia del centro escolar tradicional (Arango, y otros, 2004).

La función más notoria de la pedagogía hospitalaria consiste en cubrir las necesidades educativas del niño enfermo, pero, sobre todo, adaptadas a sus características y particularidades. Con eso se conciben básicamente tres modos de intervención educativa en un hospital: la finalidad de garantizar el derecho a la educación y brindar una mejor calidad de vida a niños, niñas y jóvenes que se encuentren en una situación de enfermedad, tengan que estar hospitalizados y dejar a un lado su vida familiar, escolar y social.

Pero más cerca a nosotras en la ciudad de Bogotá se ha llevado a cabo en tres Instituciones hospitalarias: el Hospital de la Misericordia (HOMI), la Fundación Cardio infantil y el Instituto Nacional de Cancerología; las cuales han tenido mayor trayectoria e impacto en nuestro país.

Uno de los pioneros ha sido el hospital de la misericordia que desde 1960 ha realizado diferentes prácticas educativas, así mismo la Fundación Cardio infantil, desarrollando por más de una década. Estos dos hospitales han tenido una gran influencia por Europa y Norteamérica.

Finalmente, si volvemos a territorio nacional, el instituto de Cancerología ha acogido esta práctica en la última década avalado por el Ministerio de Educación, que cuenta con un "aula" donde los niños pueden continuar su formación escolar y ser promovidos de grado.

Nos apoyamos que anteriormente que gracias a las enseñanzas que se imparten durante la estancia hospitalaria, el niño tiene la posibilidad de continuar (completa o parcialmente) con sus estudios ordinarios. Dado que los tratamientos médicos y la condición de salud tienen prioridad, es muy difícil que el niño pueda tener el mismo rendimiento como si estuviera sano, o incluso poder recibir todos los cursos y clases que estando en otras condiciones debería. Sumado a esto, y dado que los niños hospitalizados no constituyen un grupo homogéneo, idea de tratarlos bajo un sistema rígido de reglas pedagógicas queda descartada. Dentro de las actividades que los profesores de aulas hospitalarias tienen que llevar a cabo con niños en estas condiciones son, básicamente: "1) elaboración de programaciones y adaptaciones curriculares; 2) seguimiento escolar; 3) establecimiento de vínculos con el colegio de origen, contactando con el tutor del alumno enfermo y fomentando las interacciones con su grupo de clase mientras se encuentre hospitalizado" (Lizasoáin, 2016, pág. 77).

Donde la exploración permitió conocer la existencia de diversos estudios relacionados con la pedagogía hospitalaria, desarrollados para diferentes contextos. A continuación,

se presentan y describen los elementos principales de algunos de los aportes académicos detectados, los cuales serán útiles para encaminar la realización del presente proyecto de investigación.

Dentro de esta categoría estuvo el aporte de Calvo (2017), titulado *La pedagogía hospitalaria: clave en la atención al niño enfermo y hospitalizado y su derecho a la educación*, en el que analiza los orígenes, objetivos, y las perspectivas presente y futura de la pedagogía hospitalaria. El autor reconoce que no existe una manera única de aproximarse a la situación de enfermedad y la hospitalización, del mismo modo que no hay un único plan o programa para imple¬mentar en el hospital y responder a las necesidades del paciente, cada acción puesta en marcha requerirá su implicación, él junto a los profesionales crearán su proyecto educativo. Destaca que lo más inquietante y necesario resulta el modo a través del cual deben prepararse los profesionales, de modo tal que estén capacitados para laborar en estos entornos, en virtud de esto se debe, entre otras cosas, "generar investigaciones que per¬mitan mejorar la educación en el hospital, conseguir hospitales y recursos seguros e inclusivos, mejorar las infraestructuras, aumentar los recursos humanos, eliminar y/o reducir barreras físicas, sociales y culturales, generar más y nuevos proyectos" (p. 44).

Por su parte, Cárdenas y López (2005) establecen como la tesis de su estudio, denominado Hacia la construcción de un modelo social de la *Pedagogía Hospitalaria, que la pedagogía hospitalaria* debe no solo centrarse en los niños hospitalizados, sino considerar las necesidades de todos los grupos poblacionales que se encuentren dentro del ámbito hospitalario. Esto lo aducen en virtud de que, desde este campo de la pedagogía, la educación es un derecho de todos los enfermos, y debe adaptarse –por supuesto– a sus necesidades específicas.

Si vamos entonces a conocer un poco más las leyes, derechos y loamiento que respalda las Aulas Hospitalarias, el contexto más grande comienza en Sudamérica, dende se fundamentan derechos que resultan vitales para el uso y convivencia de las aulas hospitalarias como, por ejemplo:

- Derecho a que el niño no sea hospitalizado, salvo cuando no pueda recibir los cuidados en casa o en el centro de salud.
- Derecho a una hospitalización diurna, siempre y cuando esto no suponga una carga económica adicional para los padres.
- Derecho a estar acompañado por sus padres o por las personas que los sustituyan durante su hospitalización.
- Derecho del niño a recibir información adaptada a su edad.
- Derecho a una recepción y seguimiento.
- Derecho a negarse a cualquier propósito que no sea terapéutico.

- Derecho de los padres o de las personas que los sustituyan a recibir toda la información relacionada con la enfermedad.
- Derecho de los padres o de las personas que los sustituyan a expresar su conformidad con los tratamientos.
- Derecho a recibir ayuda económica, moral y psicosocial.



En Colombia la pedagogía hospitalaria ha empezado a tenerse en cuenta desde hace años. Su implementación se ha dado en hospitales pediátricos de ciudades como Medellín, Manizales, Cali, Bucaramanga, Ibagué y Bogotá con la finalidad de garantizar el derecho a la educación y brindar una mejor calidad de vida a niños, niñas y jóvenes que se encuentren en una situación de enfermedad, tengan que estar hospitalizados y dejar a un lado su vida familiar, escolar y social.

En la ciudad de Bogotá se ha llevado a cabo en tres Instituciones hospitalarias: el Hospital de la Misericordia (HOMI), la Fundación Cardioinfantil y el Instituto Nacional de Cancerología; las cuales han tenido mayor trayectoria e impacto en este país.

Encima el contexto internacionales vemos estudios realizado en Venezuela, Romero y Alonso (2007) publicaron su investigación bajo el título *Un modelo de práctica pedagógica para las aulas hospitalarias: el caso del Hospital Universitario de Los Andes,* en la que diseñan, aplican y evalúan un modelo de práctica pedagógica para niños y jóvenes pacientes que asisten al aula hospitalaria de un hospital local. Los resultados mostraron que la actividad lúdica y artística promueve en los niños y jóvenes un estado alegre y despreocupado, y aumenta su bienestar físico y psicológico. En un sentido parecido, señalan que la familia permaneció más tiempo en el Aula Hospitalaria, acompañando y ayudando al grupo de niños pacientes en sus actividades, situación esta no frecuente antes de la aplicación del mencionado modelo de práctica pedagógica.

Otro referente internacional destacado fue el caso costarricense, con título *La pedagogía hospitalaria en Costa Rica: La atención a la niñez menor de siete años.* Aquí se propusieron los autores analizar cómo se lleva a cabo la pedagogía hospitalaria en el país, específicamente con los sujetos menores a siete años. Para esto, se utilizó una metodología cualitativa y descriptiva. Comparando dos centros hospitalarios (institución A y B) concluyeron que ambos brindan servicio educativo a población infantil. En particular, en la institución A se brinda propiamente un servicio de pedagogía hospitalaria, el currículo está adaptado a la condición de salud de la niñez; además es flexible y dinámico. En la institución B, el currículo más bien está orientado al desarrollo de las competencias de lenguaje en los niños y las niñas, y basa su labor en un programa del servicio de estimulación del lenguaje y la comunicación. A pesar de esta realidad favorable, en el país no existe un marco legal específico que respalde la labor de la pedagogía hospitalaria.

Dentro de la reglamentación de aulas hospitalarias, a nivel nacional si volvemos a este contexto más cercano, se tienen los siguientes elementos legales, los lineamientos Políticos que sustenta el Aula Hospitalaria son:

- La Constitución Política Colombiana de 1991, empieza por declarar principios fundamentales respecto al derecho que todo colombiano tiene para recibir educación. En su artículo 67, declara que la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente (Constitución Política de Colombia, 1991).

- Por su parte la Ley 1098 del 2006 del Código de Infancia y Adolescencia para la protección integral de los niños y niñas declara, en su artículo 2, la necesidad de:

  "Establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños y las niñas, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de derechos humanos, dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el estado" (Congreso de la República, 2006).

- De modo puntual, haciendo referencia al derecho de la educación, la Ley 115 de 1994 General de Educación, en el Artículo 4 establece frente a la calidad y cubrimiento del servicio, la corresponsabilidad de velar por la calidad educativa por parte del Estado, la sociedad y a la familia, así como buscar el acceso al servicio público educativo, cuya responsabilidad corresponde a la Nación y a las entidades territoriales, para su cubrimiento (Congreso de la República, 1994).

Por último, volvemos a destacar que en Bogotá se han establecido acuerdo para garantizar la educación de los niños y niñas en situación de hospitalización, por ejemplo, en el Acuerdo 453 de (Noviembre 24) se establece que "Por medio del cual se crea el servicio de apoyo pedagógico escolar para niños, niñas y jóvenes hospitalizados e incapacitados en la red adscrita a la Secretaría Distrital de Salud (Consejo de Bogotá, 2010)

Nuestra Experiencia...



Correspondemos destacar que la pedagogía hospitalaria posee un carácter holístico; como educación integral de un ser humano que tiene unas necesidades (asistenciales) especiales, intentando alcanzar la concurrencia de sus necesidades psicológicas y educativas; utiliza un modelo pedagógico que intervenga en la persona, en todas sus facetas. Los procedimientos deben ser, pues, de carácter psicopedagógico, pero a través de una forma de actuar no institucionalizada y flexible.

Debemos considerar que fue una experiencia innovadora, debido a que se tomaron elementos ya existentes lo son las aplicaciones, sin embargo, juntamos las TACS con la educación creando unan herramienta que era difícil de encontrar en otros formatos y la hicimos accesible al contexto. Buscamos su duración en el tiempo y que, a través de ella recabar información útil, para nosotras como para el contexto hospitalario.

Consideremos que las tecnologías siempre se están actualizando y nuestra aplicación también, el teléfono y los dispositivos móviles siempre están con los niños/as y son parte de su cotidianidad, más en este contexto que los usan como una herramienta anti-aburrimiento. Por eso la conveniencia del producto deriva que le teléfono está en uso la mayoría del día y con este, llegan a un punto donde tampoco saben que más hacer, por ende, la herramienta es un gran instrumento de usar este elemento de una forma diferente a la convencional, como mirar redes sociales, responder mensajes y jugar los juegos.

Unimos estas ideas ya que en el campo de la pedagogía va más allá de la instrucción o transmisión de conocimientos formalizados "Aula extraordinaria, Pedagogía Hospitalaria. Educación con digitalización pero que se enfoca en el corazón".

Aunque se ocupa de los contenidos educativos, adicionalmente se orienta a la enfermedad, y se circunscribe a la institución hospitalaria. Incluso, su campo de acción está más influido y determinado por la salud y la vida, que, con la enseñanza, la instrucción y el adiestramiento. De hecho, no es el paciente el que se debe adaptar al currículo, sino que la pedagogía hospitalaria pretende flexibilizar los contenidos de tal currículo, para que estos se adapten al estado del paciente (López, 2013). Así, las intervenciones que parten desde este enfoque sitúan, cada vez más, al paciente en el centro de esta, con el fin de mejorar su estado de salud y calidad de vida, hacer frente a su enfermedad, reducir sus necesidades formando parte de su proyecto educativo (Calvo, 2017)

Para así fase, poder también tener la exploración del contexto, que sirve para recoger datos e información del objeto de estudio, tomamos en cuenta lo que dicen y hacen las personas del determinado ambiente social que se va a investigar, en este caso los hospitales y las clínicas.

Se efectuarán entrevistas y sesiones de grupos focales, donde el objetivo sea comprender la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven, por medio de preguntas semiestructuradas que nos dejan realizar un dialogo fluido y de confianza, donde se nos permita el proceso de recolección de relatos.

Recursos y materiales

¿Qué usamos para llegar a los nos planteamos?

Debemos tener en cuenta, que vamos a encontrar una serie de limitaciones a la hora de elegir los materiales con los que vamos a desarrollar las actividades.

Vamos a utilizar materiales y herramientas, que deben adecuarse a las capacidades y potencialidades de los niños y niñas y del espacio en el que vamos a desarrollar las actividades el libro puede inducir a una historia.

Por medio de una herramienta Sabemos y pudimos determinar que se están en constantes exámenes y no tenían tiempo de socializar y sienten que durante su estadía en el Hospital o Clínica se estableció que los pacientes/alumnos sienten que no son escuchados y que solo se les toma en cuenta si son aspectos de su estado físico y bienestar.

Encontramos en la aplicación, que en cada actividad que se propone un libros virtuales para realizar distintas actividades que hagan que su estadía en el hospital sea divertida y puedan compartir más tiempo juntos.

La herramienta está enfocada además en el lenguaje y puede dar a conocer los hechos la forma de relatos de esperanza, por ello la terapia narrativa se enfoca en utilizar el diálogo, los relatos, las conversaciones y los procesos simples de habla y escucha porque son vías importantes para construir significados con los niños, que ayuden a los mismos a producir avances en sus procesos internos (Freeman, Epston y Lobovits, 2001).

Leyendo y comentando con los estudiantes/pacientes sus relatos podemos determinar si nuestra herramienta funciono o si fue aceptada por estos. Porque podemos contrastar y en condición de hospitalización se debe:

- Ingresar a la plataforma
- Descargar la aplicación móvil, apenas abierta, encontraras tu calendario personal, donde podrás escribir lo primero que sientes y quieres.

Para después usar:

- Los juegos.
- La zona para compartir tus escritos.
- Los libros.
- Los videos.



Además, usamos herramientas como una guía de entrevista improvisada con los padres, madres y/o representantes del niños en Aula Hospitalaria. Esto puede surgir durante la alguna situaciones (donde podemos describir la situación, el contexto y el momento). También se tomará en cuenta durante esta, la predisposición que son las actitudes y sentimentalismos que fueron surgiendo durante la utilización de la aplicación. Tenemos también la acción que es la descripción que lo que hizo, como lo hizo y como le fue utilizando la herramienta. Para obtener así el resultado y como se sintió.

Buscamos indagar sobre las diferentes herramientas que se pueden buscar en ambos contextos , pero nos basamos que debe ser un material equitativo que se pueda usar sin problema en ambos contextos designados, y lo que ocurre es que muchas de las cosas que se pueden usar en la casa no se pueden usar en los hospitales y clínicas, por su reglamentación y por motivos de cuidado al paciente, por ende nos basamos en las herramientas tecnológicas estas se adecuan a lo que buscamos realizar. Su versatilidad y manejo también vienen del hecho, que es para todos los estudiantes por eso se consideró un rango de edad de los 4 o los 7 años bajo la supervivían de padres y representante y su ayuda en el uso, y de 8 a 17 años se puede usar de forma individual.

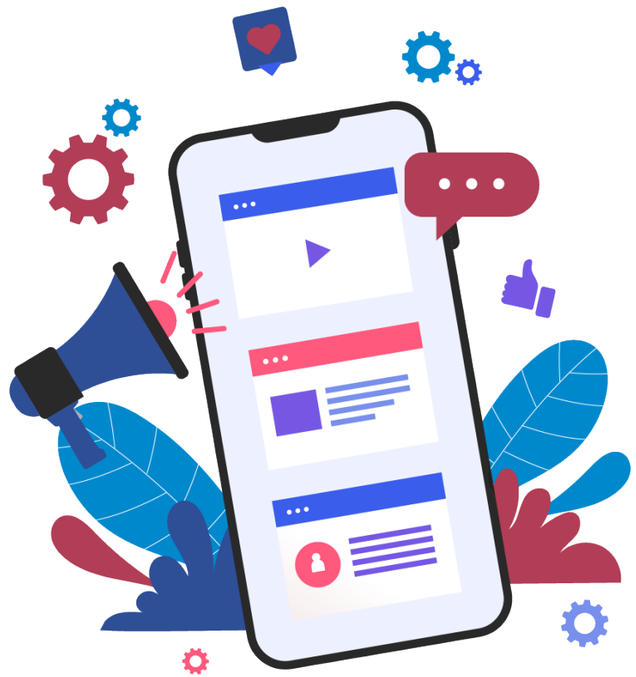
Es importante recalcar que nuestroo diseño debía ser entonces una forma diferente de dar contenido y de recolectar además información, en este caso los relatos que nos sirven para nuestro trabajo de investigación.

Buscamos además un contenido que se adapte a la situaciones individuales del estudiante sobre todo las de factor comunicacional y las de factor emocional, también se buscó con el objetivo que sea parte de la forma de cumplir la educación compensatoria que os estudiantes deben recibir, basándonos en cubrir las necesidades educativas, tomando en cuenta las flexibilidad curricular y los casos de forma individual, que se adapten a sus características y sus particularidades, con orientación al esparcimiento, la diversión, la amabilidad, el relajamiento de tensiones y a reducir la propensión al aburrimiento; en definición una experiencia y una aprendizaje significativo para ellos. Con ello se investiga hacia el asombro del niños, su interés y como ilusionarse en este tipo de ambiente, que es en numerosas ocasiones hostil.

Experiencia

La cual agradecemos…

De crear una plataforma que invita enriquecer los relatos de vida de los niños y niñas que se encuentran en Aula Hospitalaria, donde muchas veces estos se ven limitados en las herramientas que tienen para expresarse.



Porque nos dimos cuenta de que siendo la hospitalización uno de los eventos adversos que pueden ocurrir en la infancia. Que presenta dolor físico, los niños experimentan una disrupción con su cotidianidad, se separan de su círculo de familiares y amistades, además deben suspender el juego, el descanso y el estudio Muchas veces se invisibiliza y desconsidera, lo que quiere decir o expresar.

Además, que para que ellos una herramienta diferente, llena de entretención y desahogo. Tomando en cuenta las familias, mejora en su día, un momento de paz y lúdico. Por último, para los docentes una guía, una herramienta y un instrumento para cumplir de una forma más transformadora su labor.

En este instrumento podemos contar con un calendario y ficha personal, en cada semana tendrás una linda frase motivacional, acompañada de una linda página en blanco que te invitamos a llenar. Para que te inspires tienes videos, libros, libros y retos diarios que te invitamos a cumplir.

Donde también los docentes tienen su espacio, en este pondrán ver videos y leer una serie de tips que harán su labor más sencilla en este contexto.

Podemos destacar y considerar las tecnologías siempre se están actualizando y nuestra aplicación también, el teléfono y los dispositivos móviles siempre están con los niños/as y son parte de su cotidianidad, más en este contexto que los usan como una plataforma.

La se encontrará en las diferentes plataformas digitales, es gratis de descargar, buscamos convenios con los hospitales y clínicas, pero también tomaremos en cuenta la Pedagogía Hospitalaria a domicilio, donde cada estudiante podrá contar con ella, pero después de un periodo de prueba se activa la versión paga premium. Como además se buscará el patrocinio de diversas marcas y empresas, así poder crecer tanto económicamente, como profesional.

Por eso la conveniencia del producto deriva que le móvil está en uso la mayoría del día y con este, llegan a un punto donde tampoco saben que más hacer, por ende, la herramienta es un gran instrumento de usar este elemento de una forma diferente a la convencional, como mirar redes sociales, responder mensajes y jugar los juegos.

Implementación de la aplicación fue una experiencia, diferente que consto en diseñar e implementar una herramienta tecnológica para la recolección de las voces de los niños y niñas en forma de relato , el intercambio de informaciones, la interacción entre docente y alumnado y acceso a la información. Esto sería por medio de una serie de escritos, publicaciones propias y actividades, que enriquezcan los procesos pedagógicos del niño en situación de hospitalización. Además, nos ofrece los relatos que buscamos recolectar en nuestras preguntas problemas.

Hay que tener en cuenta, que vamos a encontrar una serie de limitaciones a la hora de elegir los materiales con los que vamos a desarrollar las actividades. De esta forma, debemos ser conscientes de que los materiales que vamos a utilizar se deben adecuar a las capacidades y tomar en cuenta las potencialidades de los niños y niñas, en el espacio donde vamos a desarrollar las actividades de la aplicación.

Por medio de la ejecución de la herramienta se quiere lograr:

- Estimular a los alumnos a: escribir, diseñar intercambiar ideas, trabajar en equipo, expresar sus emociones, compartir gustos y disgustos diseñar
- Brindar a los docentes hospitalarios la posibilidad de publicar material audiovisual de manera inmediata con los estudiantes y padres de familia. Permite el acceso a información o a recursos necesarios para la recolección de datos.
- Brindar una alternativa diferente de solución a las necesidades que se presentan en el aula hospitalaria
- Ofrecer a los estudiantes la posibilidad de mejorar los contenidos académicos, enriqueciéndolos con elementos de multimedia como: videos, sonidos, imágenes, animaciones, etc.
- Generar un espacio de comunicación (docentes, estudiantes, pedagogos) y de esta manera permitir la participación en el proceso del aula hospitalaria

- Brindar una nueva estrategia educativa utilizando una metodología novedosa.

Además encontramos en la herramienta didáctica de carácter tecnológico que, en cada actividad, se propone la aplicación, para realizar distintas actividades integrales que involucran las áreas de desarrollo como la cognitiva (Aprendizaje y Pensamiento), la social porque puede compartir en las diferentes redes sus relatos o lo que decidió colocar en su calendario y emocional porque el decide que escribir en su espacio que esperamos que apropie y pude manejar, el lenguaje ya que el alumno se expresará de la forma que más considere pertinente y como el decida , la física, (motores finas por usar los dedos para manejar la aplicación y gruesas, por los diferentes retos que la aplicación pide que hagas que involucran estiramientos corporales).

El proceso de ejecución que queremos buscar con los estudiantes es de:

En primer lugar, se deberá presentar la herramienta como una plataforma, comentarles que podrán escribir y relatar como se sienten. Se les explicara, que cada día tienen que cumplir ciertas tareas, ciertos retos y actividades de su propio interés.

Tendrán la posibilidad además de compartir sus experiencias y sus gustos. Cuentan con la facilidad de entrar a juegos y videos a su disposición. También, se les mostrara una sección donde deberán complementar unas encuestas que evaluaran la aplicación y que nos permitirá recolectar las voces y experiencias de los niños.

En segundo lugar, mostrara la parte donde pueden hacer escritos, cuentos si lo desean, ideas personales. Con la finalidad de que ellos puedan expresar sus sentimientos o como se sienten cada día.

Evaluación de la estrategia:

Se evaluará el funcionamiento de la aplicación por medio de encuestas para los estudiantes que usaron la aplicación, estas serán por preguntas cerradas y abiertas, asimismo, abran otro tipo de encuestas para los padres de familia, en donde ellos nos podrán comentar, si ven que la implementación de esta herramienta fue o es viable para sus hijos.

El dialogo directo y las entrevistas, también serán una forma de recolección de datos para saber si el funcionamiento de nuestra herramienta llego a lo que se esperaba cumpliendo con nuestro objeticos y pudiendo determinar con los planteamientos de las preguntas problemas.

Finalmente, el uso de rubricas de evaluación, nos darán toda la información para saber si la ejecución de esta herramienta fue adecuada para los beneficiarios que están en aula hospitalaria.



Análisis de la Experiencia a Fondo

Los elementos que influyeron de forma positiva en nuestros experiencias comenzando desde la exploración del contexto, donde recogimos los datos y la información de los testimonios en este caso nuestros estudiantes en contexto hospitalario.

Se realizaron entrevistas y sesiones de grupos focales, donde el objetivo fue comprender la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven, por medio de preguntas semiestructuradas que nos dejan realizar un dialogo fluido y de confianza, donde se nos permita el proceso de recolección de relatos.

Todo este trabajo de recabar la información será guardado y tratado en el software Atlas. Ti, donde además este nos permite tener todos los datos sistematizados, ordenados y organizados, permitiéndonos reflexionar, leer y analizar de forma más eficiente toda la información obtenida, que está respaldada además por nuestro marco conceptual y teórico. Esta se clasificará en categorías claramente conectadas y donde el grado de relevancia es determinado por colores y códigos dando así respuesta a lo que buscamos resolver en nuestras preguntas problemas que en esta ocasión están basadas en experiencias que las investigadoras vivieron, durante las prácticas pedagógica con enfoque en el contexto hospitalario.

Buscamos realizar la triangulación que es el proceso de argumentación teórico contextual, basado en nuestras posturas investigativas y además de la información recabada, las posturas de los autores y nuestra actitud en el enfoque de acción, reflexión e investigación, cumpliendo así con nuestro análisis de datos cualitativos.

Además, conocimos la historia de niños y niñas, pero también de doctores y enfermeras y por último de padres de familia donde pudimos evidenciar Cómo se desarrolla la comunicación durante la práctica de Aula Hospitalaria desde las voces de niños, niñas y familias que están atravesando o han atravesado alguna situación de hospitalización.

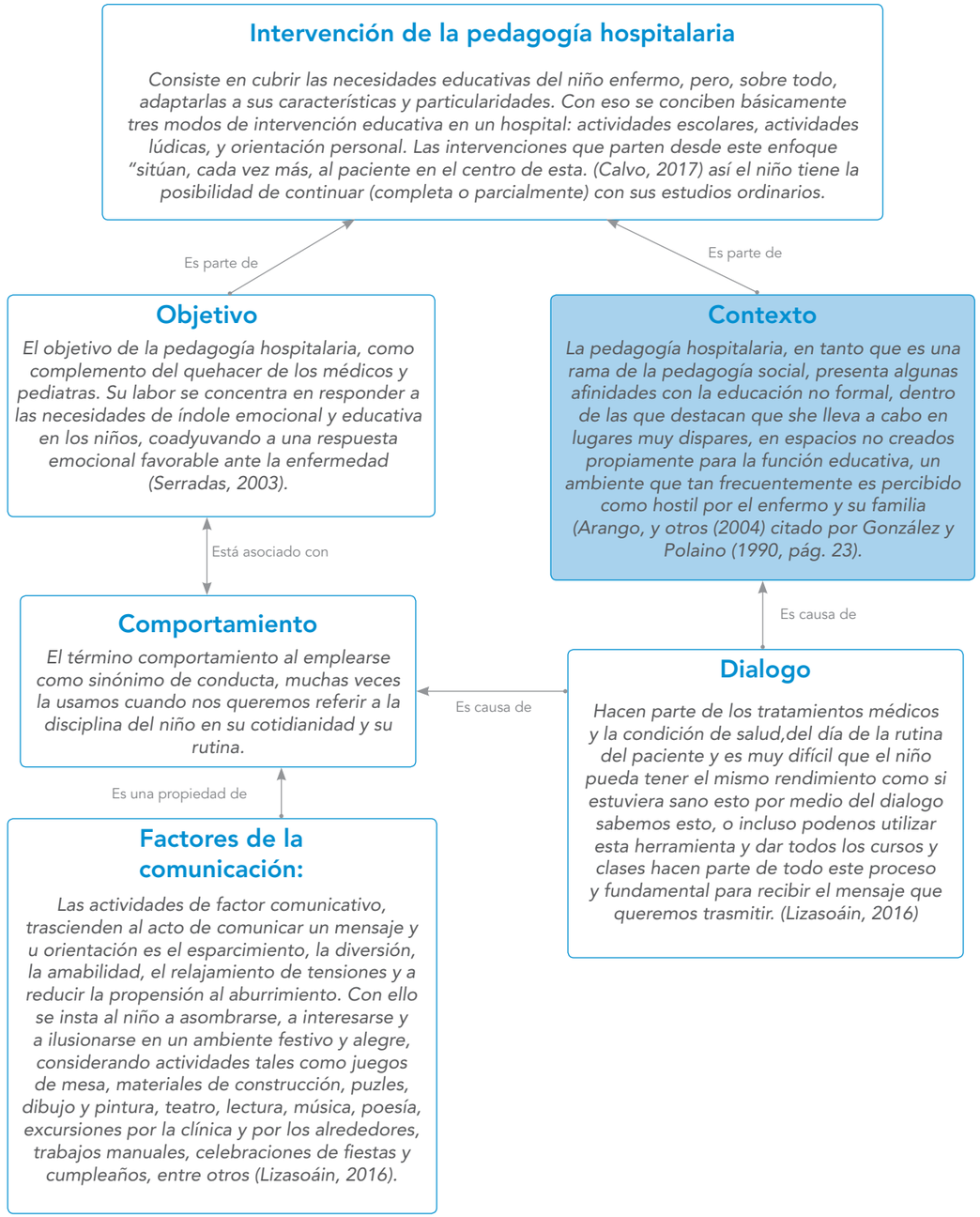


Figura 2. Mapa Semántico

Evidenciamos elementos los niños, en el periodo de hospitalización de los niños y niñas que han o están atravesando este acontecimiento, son de suma importancia para nosotras porque nos muestra como fue la comunicación que tuvieron con sus acompañantes y con el personal médico que hace parte y es fundamental en este contexto y están durante este proceso. Las intervenciones educativas se involucraron en todo este proceso y los beneficios que el Aula Hospitalaria les ofreció, podemos destacar algunas como:

Niño trabajador

11 años. "*Me gusta el aula porque no me aburro, me divierte, todo me gusta. Te explican de la comunicación, trabajo de arte. Mi profesora es cariñosa, es muy alegre. Yo lo haría más grande, más computadoras, Internet*". (N1:1:1)

Enfermera 1

"*Los más pequeños no preguntan por su enfermedad, pero los más grandes sí, pero depende de su condición económica también. Los que vienen de la ribera son más calladitos, tímidos, no te preguntan*". (E1:2:1)

Enfermera 1

"*Un niño nativo aprendió a dominar la computadora, incluso habló el castellano, incluso ya no se quiso ir, lloró cuando se le dijo que estaba de alta*". (E1:2:3)

Padre 1

"*Es algo bonito, allí se entretienen, se olvidan un poco de su enfermedad. Se les ve más tranquilos, salen alegres. Nos tranquiliza también a nosotros*". (P1:1:1)

Doctor 1

"*Con la profesora, ella coordina todo, la apoyamos. Y ella es un apoyo para nosotros porque nos ayuda en el tratamiento […] lo que ella hace con los niños es complemento del trabajo*". (D1:3:2)

Enfermera 1

"*Los niños están pendientes a qué hora viene la profesora. El aula fortalece al niño en su educación y su enfermedad. Mejora al niño. Si ellos no vienen al aula ella va*". (E1:3:2)

Doctor 1

"*Al inicio cuando vienen no te hablan, solo te miran, después: 'Profe Silvia', te llaman, 'has llegado tarde'. Ellos son los que nos controlan, ya están en la puerta. Tenemos que llegar antes siempre. A ellos les tenemos que explicar todo*" (D1:3:5)

También vivos factores de la comunicación se pueden evidenciar en este ambiente porque, antes que nada, debemos considerar como es la comunicación en este ambiente, el cual debemos especificar que es una habitación de hospital o un cubículo compartido, aunque en ocasiones también puede ser un salón común, donde se pueden desarrollar diálogos entre médicos o enfermeras y alumnos como, de carácter negativo como:

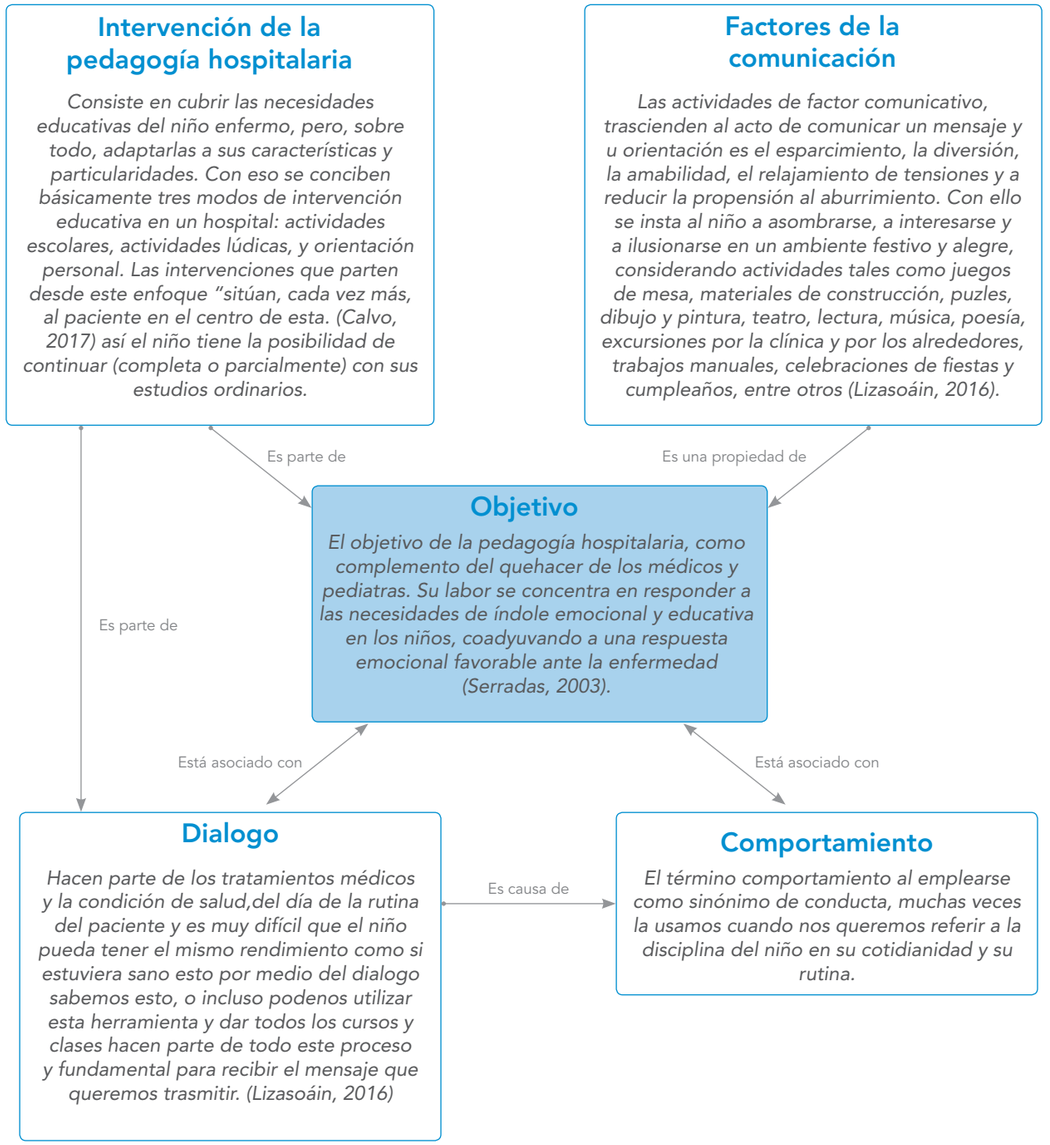


Figura 3. Mapa Semántico

Niño 2

"*—Tenemos que amputar el miembro inferior izquierdo —Ya no se puede cortar la infección —¿!....!? Qué miedo….. ¿Creo que amputar es cortar? ¡Qué me van a cortar! Diocito, no…*". (N2: 1:4)

Niño 3 — *"—Una pregunta, ¿qué tengo doctor? —Bueno Jhermin tú tienes una infección, pero estás mejorando —Qué bueno que Jhermin está mejorando".* (N3:1:3)

Niño 4 — *"Alguien me dice por qué me duele todo".* (N4:1:2)

Niño 5 — *"¡Tengo miedo! Qué me harán…".* (N5: 2:2)

Niño 6 — *"Quiero que mi mamá esté conmigo en el hospital…"* (N6:1:9)

Pero también pueden ocurrir diálogos de carácter positivo, dependiendo de los factores del externo y del contexto que influyen y se realizan charlas agradables como las siguientes:

Niño 7 — *Niño 7 :"—¡Hola Jarib! ¿Te ayudo? —¡Sí por favor, gracias enfermera Elena!". (N7:1:6)*

Niño 8 — *"—Hola soy tu nueva doctora. Me llamo Martha. Y tú cómo te llamas — Mucho gusto. Me llamo Cinthia".* (N8:2:3)

Niño 9 — *"—Hola doctora Daniela —Hola Judith ¿cómo estás? Te doy esta muñeca —Bien, gracias".* (N9:3:4)

Niño 10 — *"—Evelyn hoy te vamos a operar y te pondremos clavos en tu pierna para que te crezca el callo y puedas caminar mejor ¡No te va a doler! –Doctor Agusto gracias por explicarme":* (N10: 4:1)

Niño 11 — *"—Lizeth, te quiero mucho, cuando te vayas te voy a extrañar —Yo también señorita".* (N11:1:5)

Otro elemento es de qué manera el contexto afecta el proceso educativo de los estudiantes durante el periodo que se encuentran en el hospital

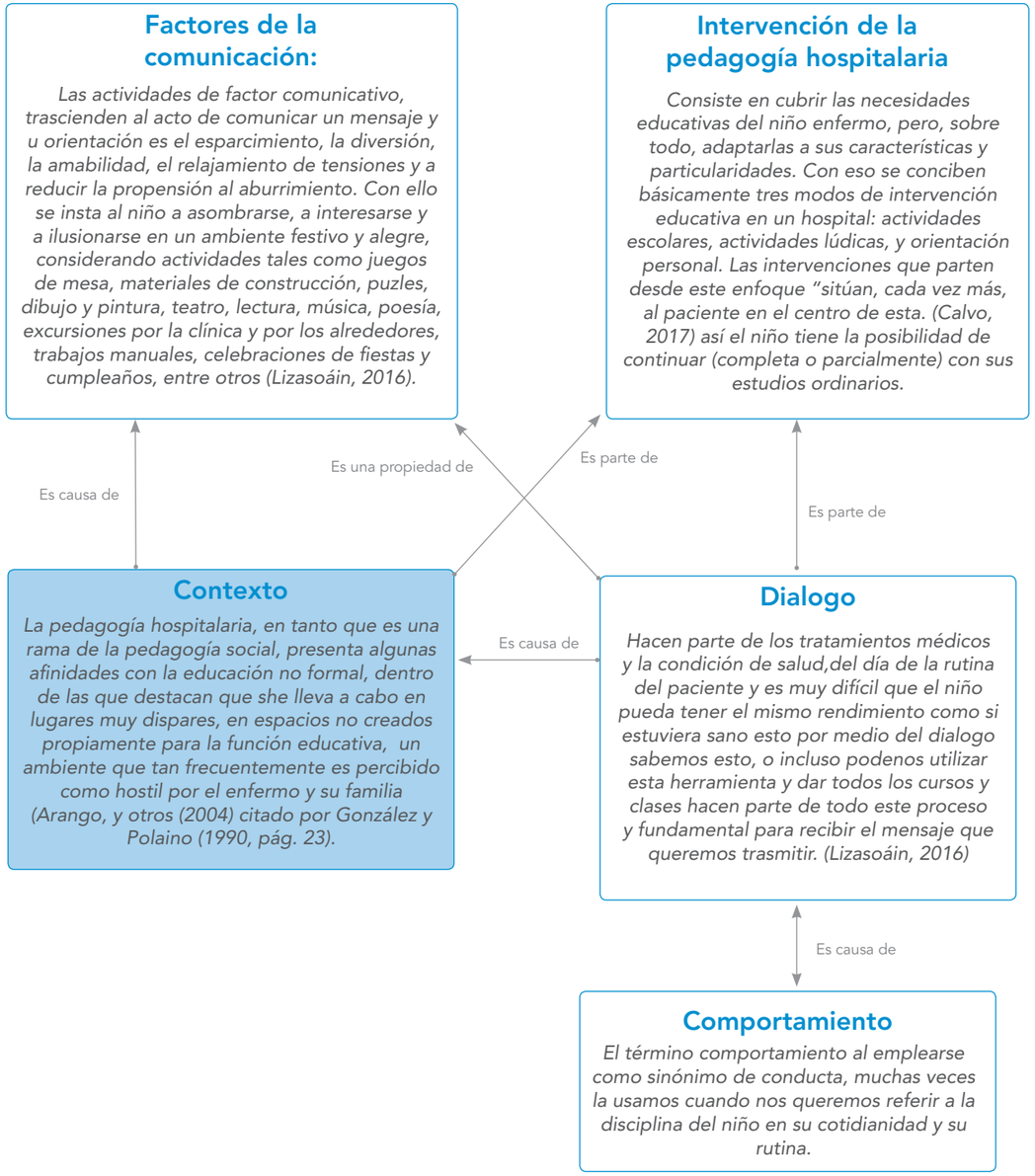


Figura 4. Mapa Semántico

Un elemento para evidenciar en las voces de niños y niñas que tienen diálogos con el personal médico, dentro del ambiente clínico, donde se puede destacar la hostilidad y falta de consideración hacia el niño en su ámbito educativo, pero, si en su búsqueda

de la mejora de salud. Pero también se destacan situaciones que ocurren únicamente en este espacio que afectan directamente la comunicación entre médico o enfermera y paciente en este caso, haciendo que este se pueda sentir con poca motivación a generar un mensaje o querer decir algo. Testimónienlas como:

Niño 12

"—La cama 626 está de alta" —¿Yo me llamo cama? Mi nombre es María, Doctor". (N12: 1:2)

Niño 4

"—¡Escúcheme!.! —¡Estoy ocupada! —Enfermera quiero ir al baño!". (N4: 2:3)

Niño 6

"—Ahora voy a curarte —Pero tengo mucho sueño —Y mis curaciones son por la mañana —Mañana no podré porque vendrá un familiar a visitarme". (N6: 5:6)

Niño 2

"—Señorita páseme la chata por favor —Niña no te desesperes, espérame un rato que dé propaganda —Pero ya me orino". (N2: 3:4)

Niño 11

"—Hola Placamaso —Mi nombre no es Placamaso, mi nombre es Juan, doctor". (N11:3:4)

¿Se presentaron cambio en el plan de acción?

Realmente no al ser un contexto no adecuado a la educación, pero si a la salud tiene unos parámetros de organización bastantes altos y que se deben respetar con suma delicadeza. Entonces el proceso educativo del estudiante durante el periodo de hospitalización se vuelve y es tomado como un caso de paciente pediátrico. El niño es hospitalizado le toca vivenciar una experiencia nueva y no agradable, que no siempre comprende, lo que se convierte en estrés, ansiedad y malestar en muchas ocasiones, la falta de motivación a la hora de quiere realizar las actividades es indiscutible. Nosotras como investigadoras debemos respetar el ambiente y todas las reglas que lineamientos que este tiene, así que margen de cambio de acción o de error eran muy bajos, para no decir casi nulo.

¿Cómo consideramos que transformamos la practica educativa en este contexto?

Desde el punto de vista mas especifico, consideró que cambiamos fue la perspectiva ay la forma de ver la situación del estar hospitalizado de varios niños en este contexto además considerado por opinión general como hostil. Pero a nivel más general transformamos que no sea, nada más una educación compensatoria, basada en cubrir las necesidades educativas, en este caso sobre todo la comunicativa del niño y adolescente enfermo, pero, que se acomoden a sus características y sus particularidades, con orientación al esparcimiento, la diversión, la amabilidad, el relajamiento de tensiones y a reducir la propensión al aburrimiento. Con ello se buscamos que el niño se asombre, se interese e indague como ilusionarse en este tipo de ambiente que reduzca sus niveles de estrés, pero que tenga una experiencia significativa y vea la situación que vive y a la educación de firma positiva y diferente.

¡Nuestros logros!



Antes que nada, el logro principal fruto de la sistematización de experiencias, conllevo al fue el crecimiento personal y profesional, que tuvimos al tener que confrontar, las diferentes experiencias que la pedagogía hospitalaria nos ofreció, desde los diversos casos de cada uno de los estudiantes y como con en conjunto con la familia tuvimos que vivenciar, además del trajo en conjunto que con el personal medico tuvimos que abordar.

Otro logro son todas las posturas frente a las situaciones que esta práctica nos dejó, como considerar, que como docentes debemos ver todos los aspectos que involucran al niño

en este proceso y nos corresponde tomar en cuanto lo que el desea hacer, basándonos en una didáctica que sea flexible con los contenidos, se debe adaptar al currículo. Por medio de las intervenciones que parten desde este enfoque, que el paciente estudiante esta al centro de todo y se tiene como objetivo mejorar su estado de salud y calidad de vida, haciendo frente a su enfermedad y escuchando lo que nos tiene que decir. También la comunicación hacia nosotras sea de libertad, que sea un proceso natural, pero que se ve en casos inhibidos por el hechos que nos es sobre su estado de salud sino su bienes tras y calidad de menos de edad, teniendo en cuenta su desarrollo social, afectivo, académico y personal. Esto nos permite, determinar que el contexto, el estado de ánimo y como es el proceso con el influyen en todos los factores comunicaciones que podemos tener con ellos, que se debe trabajar con las tres intervenciones que son mediante actividades escolares, actividades lúdicas y actividades integrales. Por último, el trabajo con el estado de ánimo del estudiante, en el sentido que si un día no se siente de trabajar tratar de entenderlo y entender su estado de conforto. Porque el punto es crear experiencias innovadoras y significativas, que no solo se enfoquen en cumplir una meta académica, o una satisfacción sobre la salud, sino que cumpla con cubrir la necesidad de devolverle al estudiante la calidad de niño, como los lineamientos respaldan y posicionan como objetivo principal en este contexto para hacer que este tenga una intervención acompañadas de una experiencia significativa que el contexto sea participe y donde se haga un ambiente menos hostil.

Aprendimos gracias a la reflexión hecha, aprendimos a ver las diferentes posturas, conocer las diferentes características de cada estudiante y conociendo de cada uno de ellos los diferentes casos, retándonos a dar lo mejor de nosotras y no quedarnos únicamente con lo básico.

Construir para el futuro...

Elemento innovativos

Las acciones y los proceso que hacen nuestro trabajo de investigación se toman en cuenta la educación de carácter integral, como paciente y estudiante, tiene necesidades asistenciales, pero también de sus necesidades psicológicas y educativas; utilizamos por ende un modelo pedagógico, que interviene en la persona, en todas sus facetas y procesos educativos. Los procedimientos que utilizamos son de carácter pedagógico, pero a través de una forma de actuar no institucionalizada y flexible.

Por eso dejamos de lado los materiales típicos que podemos encontrar en los ambientes educativos y nos vamos en las TICS como mayor aliado porque conocemos e identificamos que los dispositivos móviles están siempre presentes y que en los hospitales se cuenta

con una red inalámbrica de internet, al ingresar además te dan en la clínicas que tuvimos nuestra experiencias recibes tu clave de acceso a esta red, facilitándonos el uso de nuestra herramienta didáctica, además esta se manejara por los dispositivos móviles, artefactos que hacen parte de su cotidianidad, conocen su uso y disfrutan de tenerlos.

Ya que actualmente en las aulas hospitalarias se cuenta con el Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, que tiene como objetivo generar innovación en el aula hospitalaria y, también, satisfacer las necesidades del niño en el campo educativo y de la formación.

Impactando en el campo educativo ya que La pedagogía hospitalaria promueve la continuidad en el sistema educativo, evitando la deserción y ofreciendo una intervención educativa de carácter flexible y con las adaptaciones curriculares pertinentes, pero muchas veces el contexto el cual es difícil y no siempre adaptado a las necesidades educativas carece de herramientas didácticas diseñadas para una funcionalidad integral y no solo basada en la parte académica, sino en el bienestar del estudiante y como este desarrolla la comunicación es todo esta situación adversa que está afrontando y nosotras buscamos una nueva forma de hacerlo.



Lecciones aprendidas

A raíz de nuestras experiencias podemos considerar, que como docentes debemos ver todos los aspectos que involucran al niño en este proceso y nos corresponde tomar en cuanto lo que el desea hacer, basándonos en una didáctica que sea flexible con los contenidos, se debe adaptar al currículo. Por medio de las intervenciones que parten desde este enfoque, que el paciente estudiante esta al centro de todo y se tiene como objetivo mejorar su estado de salud y calidad de vida, haciendo frente a su enfermedad y escuchando lo que nos tiene que decir.

No solo esto sinos que además debemos estimular en ellos todos estos factores buscamos que la comunicación hacia nosotras sea de libertad, que sea un proceso natural, pero que se ve en casos inhibidos por el hechos que nos es sobre su estado de salud sino su bienes tras y calidad de menos de edad, teniendo en cuenta su desarrollo social, afectivo, académico y personal. Esto nos permite, determinar que el contexto, el estado de ánimo y como es el proceso con el influyen en todos los factores comunicaciones que podemos tener con ellos, que se debe trabajar con las tres intervenciones que son mediante actividades escolares, actividades lúdicas y actividades integrales.

Para así tener en consideración todos estos elementos, pero más que el contexto discurro que debería ser el estado de ánimo del estudiante, en el sentido que si un día no se siente de trabajar tratar de entenderlo y entender su estado de conforto. Porque el punto es crear experiencias innovadoras y significativas, que no solo se enfoquen en cumplir una meta académica, o una satisfacción sobre la salud, sino que cumpla con cubrir la necesidad de devolverle al estudiante la calidad de niño, como los lineamientos respaldan y posicionan como objetivo principal en este contexto para hacer que este tenga una intervención acompañadas de una experiencia significativa que el contexto sea participe y donde se haga un ambiente menos hostil.

Como el entorno en donde investigamos se apropió de nuestro trabajo

Basándonos en lo que experimentamos en el campo de práctica y en las voces durante el periodo de hospitalización de los niños y niñas que han o están atravesando este acontecimiento, son de suma importancia para nosotras porque nos muestra como fue la comunicación que tuvieron con sus acompañantes y con el personal médico que hace parte y es fundamental en este contexto y están durante este proceso, nos apoyamos este momento en los factores el medio como los profesores, que nos guiaron, los padres y madres que participaron en el proceso nos dieron la confianza y nos guiaron en muchas

ocasiones, así como el personal médicos. Pero sobre todo los niños con sus relatos nos hicieron involucrarnos as en este contexto. Haciendo que cada uno de nuestros objetivos se relacionaran, para ser inferir en la estrategia de aulas hospitalarias, desde las voces de los niños y niñas que hacen parte de este contexto. Estas se pueden recuperar y hacer un reconocimiento mediante la memoria colectiva, para así relacionar esos aporte con los lineamientos y bases teóricas que sustentan esta rama de la pedagogía, para poder contrarrestar los elementos y los aportes, fomentando a nuevas rutas de estrategias pedagógicas, que se pueden implementar y sean más factibles

Como nos haremos conocer…



Se encontrará en las diferentes plataformas digitales, será gratis de descargar, buscamos convenios con los hospitales y clínicas, pero también tomaremos en cuenta la Pedagogía Hospitalaria a domicilio, donde cada estudiante podrá contar con ella. Se buscará el patrocinio de diversas marcas y empresas.

Se debe ingresar a la plataforma como Play store y Apple store, o por los momentos nosotras la pasamos a sus dispositivos móviles de cada estudiante. Se procede a descargar la herramienta y apenas abierta, encontraras diferentes botones con diferentes opciones, donde encontraras, tu calendario personal que sirve como libreta de apuntes y podrás escribir lo primero que sientes y quieres sin restricciones, espacio tipo diario, encontraras también frases motivacionales en cada semana.

Aprovecharemos que actualmente en las aulas hospitalarias se cuenta con el Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, que tiene como objetivo generar innovación en el aula hospitalaria y, también, satisfacer las necesidades del niño en el campo educativo y de la formación

Reflexión

Por ende, el aporte más importante de este estudio es sobre la línea de acción que desarrollamos y el eje trasversal que trabajamos, donde la salud y la educación van de la mano, trabajando en conjunto para un objetivo en común, la mejora del bienestar y calidad humano que el niño debe tener a pesar de la situación y el contexto que está viviendo. Porque siempre los espacios, donde las experiencias significativas y los aprendizajes significativos también, deben ofrecerle su continuidad en el sistema educativo, evitar la deserción y ofrecer una intervención educativa de carácter flexible y con las adaptaciones curriculares pertinentes, pero considerando las herramientas didácticas diseñadas para una funcionalidad y el bienestar del estudiante, tomando en cuenta como este desarrolla la comunicación en esta situación adversa que está afrontando.

Concluimos que nuestros objetivos fueron cumplidos y nuestras preguntas de investigación fueron respondidas, sintiéndonos satisfechas de nuestro trabajo de investigación. En todo momento consideramos el contexto en el cual estamos viviendo la experiencia de la practica hospitalaria, en este caso dentro de la misma clínica y dentro de la rama de atención domiciliaria. Aprendimos y determinamos que el salón de clases no es el único lugar destinado a la educación y que de cada lugar se debe aprovechar, la experiencia que te permite vivir y aprender a apartarte a cada situación que el contexto te ofrece y la investigación es como el aula hospitalaria, se vuelve como en sus diferentes ramas de la educación, un aula extraordinaria.

Bibliografía

Alarcón, V., Benavides, L., Camargo, P., Fonseca, M., González, A., Rincón, Y., & Rincón, F. (2016). *Arte y juego en el ambiente hospitalario*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.Caballero, S. (2007). El aula hospitalaria un camino a la educación inclusiva. *Investigación Educativa*, 11(9), 153-161.

Calvo, M. (2017). La pedagogía hospitalaria: clave en la atención al niño enfermo y hospitalizado y su derecho a la educación. *Aula,* 23, 33-47.

Castro, C., Salgado, C., & Cárdenas, Y. (2016). El Aula Hospitalaria, un espacio de formación para estudiantes para profesor de matemáticas. *Encuentro Distrital de Educación Matemática EDEM*, 3, 82-90.

Congreso de la República. (1994). *Ley 115 de 1994*. Recuperado el 15 de Octubre de 2019, de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html

Congreso de la República. (2006). *Ley 1098 del 2006 del Código de la Infancia y la Adolescencia*. Recuperado el 15 de Octubre de 2019, de https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm

Consejo de Bogotá. (2010). *Acuerdo 453 de 2010*. Recuperado el 15 de Octubre de 2019, de https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=40792

Constitución Política de Colombia. (1991). *Constitución Política.* Recuperado el 15 de Octubre de 2019, de http://www.secretariasenado.gov.co/index.php/constitucion-politica

Cortés, J. (2014). *'Aula Hospitalaria', escenario de educación y salud para la inclusión.* Recuperado el Febrero de 2020, de https://bogota.gov.co/mi-ciudad/educacion/aula-hospitalaria-escenario-de-educacion-y-salud-para-la-inclusion

Lizasoáin, O. (2016). *Pedagogía hospitalaria. Guía para la atención psicoeducativa del alumno enfermo.* Madrid: Editorial Síntesis.

OMS. (2019). *¿Cómo define la OMS la salud?* Recuperado el 15 de Octubre de 2019, de https://www.who.int/es/about/who-we-are/frequently-asked-questions

Palomares, A., Sánchez, B., & Garrote, D. (2016). Educación inclusiva en contextos inéditos: La implementación de la Pedagogía Hospitalaria. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud,* 14(2), 1507-1522.

Serradas, M. (2003). La pedagogía hospitalaria y el niño enfermo: Un aspecto más en la intervención socio-familiar. *Revista de Pedagogía*, 24(71), 447-468.

Silva, G. (2012a). Las aulas hospitalarias desde las percepciones y vivencias de los niños y adolescentes hospitalizados. *Revista Peruana de Investigación Educativa*(4), 43-76.

Silva, G. (2012b). *Las vivencias de los niños hospitalizados desde sus dibujos y testimonios. Un estudio cualitativo con enfoque de resiliencia y los derechos del niño hospitalizado.* Lima: Instituto de Estudios Peruanos; Fundación Telefónica.

Valenzuela, V., Frías, A., & Pacheco, C. (2013). *La práctica docente en el aula hospitalaria: un espacio de aprendizaje que fortalece la identidad profesional y promueve la disposición al cambio educativo.* México: XII Congreso Nacional de Investigación Educativa.

Vergara, M. (2007). Tres concepciones históricas del proceso salud-enfermedad. *Hacia la Promoción de la Salud,* 12, 41-50.

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

Facultad de Educación

Relatos de Vida Basados en las Voces Infantiles en el Contexto Hospitalario

Investigación Formativa a través de la Sistematización de Experiencias

Relatos de Vida Basados en las Voces Infantiles en el Contexto Hospitalario



Investigación Formativa a través de la
Sistematización de Experiencias





UNIVERSIDAD EL BOSQUE
Av. Cra 9 No. 131 A - 02 • Edificio Fundadores
Línea Gratuita 018000 113033 • PBX (571) 6489000
Bogotá D.C. - Colombia